

ÍNDICE GERAL

Artigos

JORGE A. OSÓRIO — <i>Os enunciados didascálicos na “Compilação” de 1562</i>	13
Luís De SÁ FARDILHA — <i>Disputa por um nome: O poema Malaca conquistada (1634), de Francisco de Sá de Meneses, e a representação genealógica</i>	61
TERESA MARTINS DE OLIVEIRA — <i>Imagens masculinas nos romances O Primo Basílio de Eça de Queirós e Effi Briest de Theodor Fontane</i>	89
PEDRO EIRAS — <i>Do dionisismo dândi: Entre Fradique e Zaratustra</i>	101
Luís ADRIANO CARLOS — <i>Epístola aos Realistas que se ignoram: Jorge de Sena e a Estética</i>	145
MARIA DE FÁTIMA MARINHO — <i>O jogo da encenação do passado em Lillias Fraser de Hélia Correia</i>	157
ANA SOFIA LARANJINHA — <i>La fontaine aux fées dans le Lancelot en prose, roman anonyme du XIII^e siècle</i>	169
ANA PAULA COUTINHO MENDES — <i>Portugal imaginado por escritores luso-descendentes</i>	185
FILOMENA VASCONCELOS — <i>Occult Philosophy and the Philosophy of Language in Renaissance Europe and Elisabethan England</i>	199

MARIA JOÃO PIRES — Joy e dejection: <i>dualidade essencial romântica</i>	209
MARIA CÂNDIDA ZAMITH — <i>Por trás do espelho: As figuras femininas em The Sound and the Fury de William Faulkner</i>	237
JOHN GREENFIELD — <i>Akustische Überlegungen zum Willehalm Wolframs von Eschenbach</i>	251
ROGELIO PONCE DE LEÓN ROMEO — <i>Notas sobre la tradición textual del De Constructione Octo Partium Orationis (Venecia, 1570) de Manuel Álvares, S. I., en Italia y en Castilla durante el siglo XVI</i>	269
FÁTIMA BRAGA e ROSA BIZARRO — <i>Culturas escolares e formação inicial de professores: um novo desafio para a FLUP</i>	287

Notas de investigação

FRANCISCO TOPA — <i>Seis poemas inéditos do brasileiro Manuel de Macedo Pereira de Vasconcelos</i>	303
--	-----

Trabalhos de alunos

HELENA LOPES — <i>Disjunção irônica em The Prague Orgy de Philip Roth</i>	315
ANDREIA AMARAL — <i>Travessias nos Jardins das Delícias: Machado e Eça</i>	337
RUI CARNEIRO — <i>Adolescer Agrilhoado? — Visões do internato n'O Ateneu de Raul Pompeia e nas Memórias de Pedro Nava</i>	351
CIDÁLIA DINIS — <i>Fernando Sabino: A Cidade Vazia sob o signo do humor</i>	371

ÍNDICE

Abstracts	385
Recensões	395
Dissertações recentes	403
Notícias	419
Colóquios e conferências	421
Últimas publicações na área de L.L.M.	432
Projectos de investigação em curso	440
Cursos	440

9