

ISABEL MARGARIDA DUARTE – In honorem *Fernanda Irene Fonseca* XI

Prof.^a Doutora Fernanda Irene Araújo Barros Fonseca – Bibliografia XVII

Artigos

JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA – *Une littérature qui va de soi. Cadre contemporain des lettres belges de langue française* 3

ROSA BIZARRO E FÁTIMA BRAGA – *Ser professor em época de mal-estar docente: que papel para a universidade?* 17

MARIA LUÍSA MALATO BORRALHO – *Magister ludi: o jogo no espaço fechado da sala de aula* 29

ANA MARIA BRITO – *Nomes derivados de verbos inacusativos: estrutura argumental e valor aspectual* 47

MARIA JÚLIA CORDAS – *Notícias de encantar: realidade e ficção no discurso jornalístico* 65

JEROEN DEWULF – *L'émigration suisse au Brésil et la question de l'intégration* 89

MARIA BOCHICCHIO – *José Régio e A Chaga do Lado: nota filológica* .. 101

MARÍA EUGENIA DÍAZ TENA – *Seres fantásticos femeninos en leyendas románticas peninsulares: Alexandre Herculano y Gustavo Adolfo Bécquer* 119

ISABEL MARGARIDA DUARTE – *Releitura de textos de Fernanda Irene Fonseca, a propósito do romance O Anjo da Tempestade, de Nuno Júdice: linguística, literatura e cultura* 133

ÍNDICE

PEDRO EIRAS – <i>Scherzo com helicópteros: a metáfora do voo em Herberto Helder</i>	151
FERREIRA DE BRITO – <i>Cadavre exquis</i>	185
OLÍVIA FIGUEIREDO – <i>“Pobre o que quer é comer” ou os estereótipos da linguagem em Vagão ‘J’ de Vergílio Ferreira</i>	189
VIII MARIA JOANA GUIMARÃES – <i>Linguística de Texto de Especialidade: o exemplo da Alemanha</i>	207
MARIA DE FÁTIMA MARINHO – <i>Padres e frades: de malditos a corruptos</i>	221
ANA MARTINS – <i>Deixis, tempo e textualização num excerto de Baía dos Tigres de Pedro Rosa Mendes</i>	235
ANA PAULA COUTINHO MENDES – <i>Vergílio Ferreira e António Ramos Rosa: o Encontro entre o romancista e o poeta</i>	271
JORGE A. OSÓRIO – <i>Do Cancioneiro “ordenado e emendado” por Garcia de Resende</i>	291
MARIA DA GRAÇA LISBOA CASTRO PINTO – <i>O oral e a escrita: um espaço de linguagem aberto à interacção de ritmos</i>	337
ROGELIO PONCE DE LEÓN E SÓNIA DUARTE – <i>O contributo da obra lexicográfica de Rafael Bluteau para a História do ensino do Português como língua estrangeira: o Methodo breve, y facil para entender Castellanos la lengua portugueza</i>	373
MARIA JOÃO REYNAUD – <i>Poesia: lugar de doação : Sobre a obra poética de Fernando Guimarães</i>	431
ISABEL GALHANO RODRIGUES – <i>Fala e movimentos do corpo na interacção face a face: uma proposta de análise de meios de contextualização e estruturação de sequências narrativas</i>	483
SÓNIA VALENTE RODRIGUES – <i>A escrita fragmentária da «Revista dos Dois Mundos», de Camilo Castelo Branco: da crónica à polémica</i>	527

ÍNDICE

MARIA DE LURDES MORGADO SAMPAIO – <i>Julietta Monginbo: entre a luz e a sombra, entre os sons e os silêncios</i>	549
CELINA SILVA – <i>Gênero e diferenciação genérica; de uma “Ontologia dos Objectos a uma Pragmática do Uso”</i>	581
FRANCISCO TOPA E ANDREIA AMARAL – <i>Um Tomás contumaz: a prisão de Pinto Brandão na Baía e um inédito de Gregório de Matos sobre o tema</i>	591
FILOMENA VASCONCELOS – <i>A semiótica de Ramón Lull: linguagem, lógica e ciência na Ars Magna</i>	609
JOÃO VELOSO – <i>Considerações sobre o estatuto fonológico de – [ɲ] em português</i>	621
MÁRIO VILELA – <i>O Cabo-Verdiano visto por cabo-verdianos ou contributo para uma leitura da situação linguística em Cabo Verde</i>	633
VERA VOUGA – <i>A Nuvem Prateada das Pessoas Graves ou a existência de um chão que não precisa de voar</i>	655
Abstracts	669
Dissertações recentes	681
Notícias	691