

ÍNDICE GERAL

ÍNDICE

TOMO I

IN HONOREM — <i>Prof. Doutor Jorge Osório e Prof. Doutor Joaquim Fonseca</i>	3
A “FOTOGRAFIA” DA VIDA OU BREVES PALAVRAS DE HOMENAGEM.....	5
AS PALAVRAS-CHAVE PARA UM COLEGA	7
BIBLIOGRAFIA DO PROF. DOUTOR JORGE OSÓRIO	9
BIBLIOGRAFIA DO PROF. DOUTOR JOAQUIM FONSECA	17
AO CONTRÁRIO DE DANTE	25
A FORÇA DO DIZER	27

ARTIGOS

JOSÉ ADRIANO DE FREITAS CARVALHO — <i>As ruínas na poesia portuguesa do século XVII: uma antologia breve</i>	31
JOHN GREENFIELD — <i>The figure of the night watchman in the dawn songs from Wolfram Von Eschenbach to Oswald Von Wolkenstein</i>	47
MARIA JOÃO PIRES — <i>Possibilidades e condicionantes da tradução de poesia: o caso de Baudelaire e Poe</i>	61
MARIA DA GRAÇA L. CASTRO PINTO — <i>The current status and future prospects or university programmes for seniors in Southern and mediterranean europe: the case of Portugal</i>	71
MARIA DE FÁTIMA MARINHO — <i>El-Rei Junot e Vida e Morte de Gomes Freire de Raul Brandão: nem história nem romance</i>	91

ÍNDICE

MARIA DE LURDES FERNANDES — <i>D, Maria, mulher de D. Manuel I: uma face esquecida da corte do Venturoso</i>	105
JOSÉ CARLOS RIBEIRO MIRANDA — <i>Osoir 'Anes, a mulher-que-canta e as tradições familiares dos Marinheiros</i>	117
MARIA JOÃO REYNAUD — <i>Eça e o prazer do Conto. Razão, imaginação e escrita</i>	131
MARIA LUÍSA MALATO BORRALHO — <i>A retórica do silêncio na literatura setecentista</i>	145
CRISTINA A. M. DE MARINHO — <i>D. João e Julieta de Natália Correia: tradição e transgressão</i>	171
FRANCISCO TOPA — <i>A declamação lírica de Basílio da Gama: um inédito recuperado</i>	187
FRANCISCO TOPA — <i>Poesia (pouco) diamantina: doze sonetos inéditos alusivos à administração mineira de Serro do Frio</i>	223
FRANCISCO TOPA — <i>Quatro poemas inéditos do abade Lima Brandão</i>	235
ZULMIRA C. SANTOS — <i>O Terramoto de 1755 como Apologia da religião Cristã: Lisboa Destruída. Poema (1803) de Teodoro de Almeida</i>	249
PEDRO VILAS BOAS TAVARES — <i>Em busca das virtudes primordiais do «estado apostólico»: os fundadores lóios nas «memórias» de Paulo de Portalegre (+1510)</i>	261
JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA — <i>Les stratégies «puérides» de l'autofiction chez Conrad Detrez et Eugène Savitzkaya: Ludo et La traversée de l'Afrique</i>	273
ISABEL MORUJÃO — <i>“A César o que é de César”: acerca da atribuição ao padre Simão Vaz de Camões, S. J. de dois textos editados em A Preciosa de Soror Maria do Céu</i>	297
LUIS FARDILHA — <i>João Rodrigues de Sá de Meneses na corte de D. Manuel</i>	305

ÍNDICE

JORGE DESERTO — <i>Não-lugar ou lugares outros? Notas sobre a utopia no teatro grego</i>	317
ANA MARTINEZ PEREIRA— <i>El simbolo de la grulla en la emblemática española</i>	331
LUDUMILA ARAGÃO — <i>O tema da velha nas cantigas d'escárnio e maldizer</i>	357
SUMMARIES	381
ÍNDICE	387

TOMO II

JORGE OSÓRIO — <i>Discurso e articulações interfrásicas nos primeiros Commentarii de Damião de Góis (1539)</i>	397
MÁRIO VILELA — <i>Os estereótipos da metáfora animal: comer gato por lebre</i>	429
MARIA DA GRAÇA L. CASTRO PINTO — <i>A dislexia: um tema a várias vozes</i> .	447
MARIA DA GRAÇA L. CASTRO PINTO — <i>As universidades da Terceira Idade em Portugal: das origens aos novos desafios do futuro</i>	467
FERNANDA IRENE FONSECA — <i>Vergílio Ferreira, Escrever: o título inevitável</i>	479
ANA MARIA BRITO — <i>Os possessivos em Português numa perspectiva de Sintaxe Comparada</i>	495
FÁTIMA OLIVEIRA — <i>O tempo dos indivíduos</i>	523
ISABEL MARGARIDA DUARTE — <i>O discurso das personagens em Os Maias: polifonia, modernidade</i>	539

ÍNDICE

OLÍVIA MARIA FIGUEIREDO — <i>Cadeias de referência do discurso. A designação no romance. Que farei quando tudo arde?</i>	551
ROGELIO PONCE DE LÉON ROMEO — <i>El Liber de octo partium orationis constructione (Medina del Campo, 1600), de Bartolomé Bravo, S.I. y sus comentadores durante los siglos xvii y xviii</i>	569
FÁTIMA BRAGA E ROSA BIZARRO — <i>Metáforas e representações de professores principiantes: do estudo de caso aos desafios de Bolonha</i>	607
JULIA CORDAS E MARGARIDA MOUTA — <i>A reinvenção da democracia ou a Universidade segundo Saramago</i>	637
FÁTIMA SILVA — <i>Contributo da hiponímia e da meronímia para a configuração de relações anafóricas</i>	657
 TRABALHOS DE ALUNOS	
<i>Fernanda Jones</i>	675
<i>Helena Lopes</i>	709
<i>Rómia Laranjeira</i>	717
RECENSÕES	725
SUMMARIES	735
ÍNDICE	741