

Índice deste Volume

<i>A condição de Portuguesa da língua da Galiza</i> Júlio Dieguez Gonzalez	469
<i>Um estudo contrastivo dos demonstrativos em português, japonês e tupi</i> Kilpatrick Campelo	479
<i>A discrepância entre valência sintática e semântica nas construções anticausativas alemãs</i> Leonel Figueiredo de Alencar	493
<i>Da criação tecnológica à invenção das palavras numa perspectiva da engenharia electrotécnica</i> Manuel G. Gericota	507
<i>A categoria gramatical de género do português antigo ao português actual</i> Maria Carmen de Frias e Gouveia	527
<i>Reflexões sobre a medialidade em português</i> Maria Claudete Lima	545
<i>A Poética do Futebol: análise de representações mescladas à luz do paradigma das Redes de Espaços Mentais</i> Maria Clotilde Almeida	557
<i>Da Psicolinguística: um verbete que se tornou ensaio</i> Maria da Graça L. Castro Pinto	571
<i>Revisitar o passado</i> Maria de Fátima Marinho	585
<i>El latín en la jurisprudencia del Tribunal Supremo español</i> Maria do Carmo Henriquez Salido	593
<i>A dupla tendência do português para a oxitonização e a monossilabação em comparação com o francês</i> Maria Elisete Almeida	611
<i>Oratorio requerimento de palavras portuguesas, agravadas, desconfiadas e pertendentes: uma perspectiva da dinâmica lexical nos alvares do Iluminismo</i> Maria Filomena Gonçalves	619
<i>Sobre o ensino da literatura: os ensinamentos de Xerazade</i> Maria Graciete Vilela	633
<i>O Brasil no contexto da construção de uma linguística no mundo lusófono</i> Maria Helena de Moura Neves	643
<i>Proverbial style in novelistic José Saramago</i> Maria Helena Sampaio Sereno	657
<i>A estrutura “verbo + funcional” como núcleo predicativo: contributo para uma teoria da sintaxe frásica em português</i> Maria João Marçalo	667
<i>ÁRVORE - um olbar transversal</i> Maria João Reynaud	679
<i>Gramáticos y gramáticas humanistas en el contexto internacional del Occidente Europeo</i> Maria José Corvo Sánchez	685
<i>Os nomes e sua possível motivação</i> Maria Lucia Mexias-Simon	695

ORNATUS - <i>L'emblème en tant que métaphore</i>	
Maria Luísa Malato Borralho	711
<i>A escrita opaca de Invenção de Orfeu de Jorge de Lima</i>	
Maria Manuela da Costa Santos	721
<i>Crónicas de Alçada Baptista, Inês Pedrosa e Júlio Machado Vaz: uma análise lexicométrica</i>	
Maria Olinda Rodrigues Santana	731
<i>Unidades complexas do léxico</i>	
Maria Tereza Camargo Biderman	747
<i>Da polifonia à argumentação: re-exame de peu / un peu</i>	
Miguel Gonçalves	759
<i>A Ressonância Emocional em Boa tarde às coisas aqui em baixo</i>	
Olivia Maria Figueiredo	771
<i>A voz média em português: seu estatuto</i>	
Paulo Mosânio Teixeira Duarte	783
<i>Cronoloxía da desaparición dos participios verbais terminados en –udo en fontes galegas medievais</i>	
Ramón Mariño Paz	795
<i>Para uma gramaticografia antijesuítica: o Exame da syntaxe e reflexoens sobre as suas regras (Lisboa, 1729) de Manuel Coelho de Sousa</i>	
Rogelio Ponce de León	811
<i>Da(s) cultura(s) de ensino ao ensino da(s) cultura(s) na aula de Língua Estrangeira</i>	
Roza Bizarro / Fátima Braga	823
<i>Sobre algumas propriedades semânticas e pragmáticas de DEPOIS</i>	
Sérgio Matos	837
<i>Contributos para o estudo da polémica em Camilo Castelo Branco: a diversidade de formatos discursivos</i>	
Sónia Valente Rodrigues	849
<i>Text und Grammatikographie</i>	
Udo L. Figge	867
<i>As bandeiras da paixão: o Euro-2004 na publicidade escrita portuguesa</i>	
Urbana Pereira Bendiha / Rosa Lúcia Coimbra	877
<i>O complemento preposicional perspectivado desde o marco teórico da gramática de valencias</i>	
Xosé Manuel Sánchez Rei	889
<i>O uso dos conectores contraargumentativos mais, pero, pro e porén no galego escrito actual en confronto co galego-português medieval</i>	
Xosé Ramón Freixeiro Mato	901
<i>Tabula Gratulatoria</i>	915