

Indice

La Fontaine, maître des eaux et des forêts	5
<i>Cristina A. M. de Marinho</i>	
La Fontaine l'enchanteur, ou le génie de la métamorphose	7
<i>Patrick Dandrey</i>	
Faire "du miel de toute chose"	
Sur les voies bigarrées de la création et du bonheur dans l'oeuvre de La Fontaine	21
<i>Graça Abreu</i>	
Rayonnements du récit bref du Moyen Age: les cours de la "fable"	39
<i>Ana Paiva Morais</i>	
Des «Bergeries» aux <i>Amours de Psyché et de Cupidon</i> : jeux de l'espace et espace du jeu	51
<i>Marta Anacleto</i>	
La tentation du théâtre chez La Fontaine	59
<i>Ana Clara Santos</i>	
<i>De fabula confabulemus</i> : la matrice classique des <i>Fables</i> de la Fontaine	69
<i>Ana Ferreira</i>	
Développer son autonomie, en lisant La Fontaine	79
<i>Rosa Bizarro</i>	
La Fontaine et Miguel Torga: une fable et sa réécriture parodique (?)	93
<i>Helena de Lima Machado</i>	
Bocage, traducteur de la Fontaine: L'exemple et le libertin	111
<i>Cristina A. M. de Marinho</i>	