

INDICE

1. INTRODUÇÃO

Rui Carvalho Homem e Maria de Fátima Lambert	11
---	----

2. ALGUMAS ESCRITAS E OLHARES PORTUGUESES

Maria do Carmo Castelo Branco de Sequeira

Fotografia de autor. Representação e troca simbólica (a propósito de fotografias de Antero, Eça e Fernando Pessoa)	21
--	----

Carlos Machado

O Surrealismo Português: Entre o Modernismo e a Vanguarda	33
---	----

Isabel Vaz Ponce de Leão

Uma Poética do Feio (António Pedro: Poesia e Artes Plásticas)	53
---	----

Marília Brito

Complementariedade das Artes:

David Mourão-Ferreira e Francisco Simões	65
--	----

3. IDENTIDADE, VOZ E VISÃO

Maria António Lima

The Art of Terror: Some Artistic References in Gothic Literature ...	79
--	----

Sinéad Helena Furlong

“Vision and Voice in Mansfield’s “At the Bay” and Woolf’s The Waves”	89
--	----

Diana Almeida

“Are You Ready for the Journey? Images of Female Identity in Welty’s ‘Kin’”	105
---	-----

4. LETRAS E CARTAS, TRAÇOS E CORES: O TEXTO E A MOLDURA

Ana Fernandes

La Lettre Chez Vermeer Et Laclos	117
--	-----

Maria de Deus Duarte	
Difficult Subjects - A Pair of Old Shoes: Van Gogh e Virginia Woolf	127
Maria de Fátima Morgado	
<i>Ulysses and Les Demoiselles d' Avignon: The Interplay of Text and Painting</i>	145
Prudência Coimbra	
A Palavra Encaixilhada na obra de António Sena	155
 5. O LÚDICO E O FORMATIVO	
Fernando J. Fraga de Azevedo	
<i>O elefante cor de rosa</i> , de Luísa Dacosta: A interacção semiótica texto-imagem na escrita literária para crianças	163
Sara Reis da Silva	
<i>Versos de fazer Ó-Ó</i> , de José Jorge Letria e o diálogo verbal-pictórico	171
Eduarda Melo Cabrita e Maria Luísa Falcão	
Visual Arts and the Art of Writing	181
Conceição Pereira	
Glen Baxter: Simulacro e literalização	189
 6. CIDADE E HISTÓRIA, QUOTIDIANO E MEMORIALIZAÇÃO	
Bozenna Wisniewska	
Poetry of Urban Gestures	199
António Fernando Silva	
A sombra do texto	207
 7. OUTROS DISCURSOS, OUTROS ESPAÇOS	
João Carlos Firmino Andrade de Carvalho	
Retórica, Poética e Simbólica nas fronteiras entre a Arte e a Ciência	217
Ângelo Martingo	
Thinking the visible: Mallarmé, Boulez, Lyotard	227
Jeroen Dewulf	
Pintar os trópicos com palavras	235
INDICE ONOMÁSTICO	249