

# Crónica

## Seminários do Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade – 1997/1998

19 de Dezembro – 9h 30m

Pedro Cordovil, O. Cart., *A espiritualidade cartuxa.*

30 de Janeiro – 9h 30m

Isabel Morujão, *Literatura devota em Portugal no tempo dos Filipes:  
o Memorial da Infância de Cristo...*

21 de Fevereiro – 9h 30m

Pedro Tavares, *Instituição e vicissitudes de um beatério do século XVI ao  
século XIX: as beatas do Campo da Vinha.*

13 de Março – 9h 30m

José Adriano de Carvalho, *Outro «português entre castelhanos» (1580-  
1602): Frei António da Conceição, C. R. S. J. E., vulgo Beato  
António.*

20 de Abril – 16h 30m

Jacob Sanz Hermida, *Título a indicar.*

24 de Abril – 9h 30m

Luís F. de Sá Fardilha, *As Várias Rimas ao Bom Jesus, de Diogo Bernardes,  
e os seus contextos*

26 de Junho – 9h 30m

Zulmira C. Santos, *Teatro português em Marrocos no tempo de Filipe II:  
o testemunho do Cancioneiro de D. Maria Henriques .*

3 de Julho – 9h 30m

Maria de Lurdes Correia Fernandes, *Mártires portuguesas no Oriente no  
tempo de Filipe II.*

## Colóquio

*D. Maria de Portugal, Princesa de Parma (1565-1576) e o seu tempo.  
As relações culturais entre Portugal e Itália na segunda metade de Quinhentos*  
C. I. U. H.E. – Instituto de Cultura Portuguesa  
Porto, 28, 29 e 30 de Maio de 1998

Participantes com comunicação:

Ana Maria Martins Pereira (Univ. Complutense) – *[Alexandre Farnese nas relações de sucessos espanhóis]*.

Giuseppe Bertini (Univ. de Parma) – *L'entrata solenne di Maria di Portogallo a Parma nel 1566.*

Hélio J. S. Alves (Univ. de Évora) – *Influências italianas sobre o poeta Luís Pereira e o adeus a D. Maria de Portugal.*

Jacobo Sanz Hermida (Univ. do Porto) – *Vida en Imágenes de Alejandro Farnesio y María de Portugal.*

José Adriano de Freitas Carvalho (Univ. do Porto) – *A correspondência de Maria de Portugal com S. André Avelino.*

Luís de Sá Fardilha (Univ. do Porto) – *A celebração poética em Portugal do casamento de Maria e Alexandre.*

Maria de Lurdes Correia Fernandes (Univ. do Porto) – *A difusão da «Vida» da Princesa de D. Maria em Itália e em Espanha. Do texto ao comentário.*

Miguel Falomir (Museo del Prado) – *De la cámara a la galería. Usos y funciones del retrato en la Corte de Felipe II.*

Pedro Tavares (Univ. do Porto) – *Um professor de matemática da Princesa Maria de Portugal na fundação de um beatério em Braga.*

Roberto Rusconi (Univ. degli Studi – L'Aquila) – *Politica e religione nell'età del Concilio.*

Steffano Andretta (Univ. degli Studi Roma Tre) – *Os elogios fúnebres de D. Maria de Portugal.*

Vítor Serrão (Univ. de Lisboa) – *À volta do pintor Gaspar Dias.*