

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

A publicação de um artigo na Revista PORTVGALIA, quando não solicitada pela Direcção da Revista, é condicionada ao parecer favorável de dois membros do Conselho Redactorial. A Revista não se responsabiliza pela devolução dos originais.

Os textos devem ser enviados em versão impressa e em disquete (Word para PC ou Mac) acompanhados dos originais das ilustrações. Na etiqueta da disquete será indicado o nome do(s) autor(es), título do artigo, programa e versão utilizados, tipo de computador (PC ou Mac).

Os textos deverão ser apresentados indicando título, autor(es), instituição a que pertence(m) e cargo que desempenha(m), seguido de resumo em inglês (com extensão máxima de cinco linhas). As citações ao longo do texto deverão seguir as seguintes normas:

a) Artigo em revista:

APELIDO em maiúscula, Iniciais do Nome (ano), Título do artigo, *Revista*, série, volume (fascículo ou número indicado entre parêntesis), local de edição, editora, páginas.

b) Artigo em obra colectiva:

APELIDO em maiúsculas, Iniciais do Nome (ano), Título do artigo, In APELIDO do Coordenador, Iniciais do Nome (Coord. de), *Título da Obra*, volume, Local de edição, editora, páginas.

c) Livro:

APELIDO em maiúsculas, Iniciais do Nome (ano de edição) - *Título do livro*, volume, local de edição, editora, páginas.

O ano indicado reporta-se à edição utilizada. No caso de haver mais do que uma edição indicar-se-à, no fim, entre parêntesis, o local e ano da 1ª edição.

Qualquer texto com mais de três autores será citado pelo APELIDO do primeiro autor, Iniciais do Nome, seguido da expressão «et al.».

Nas referências bibliográficas serão utilizadas as seguintes abreviaturas:

- AEA – *Archivo Español de Arqueología*, Madrid
- AP – *O Arqueólogo Português*, Lisboa
- BAR – série *British Archaeological Reports*, Londres
- BAu – *Boletín Auriense*, Orense
- BSAA – *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Valladolid
- CAME – *Congreso de Arqueología Medieval Española*, 1985 e ss.
- CEG – *Cuadernos de Estudios Gallegos*, Santiago de Compostela
- CIL – *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlim 1863 e ss.
- EAE – série *Excavaciones Arqueológicas en España*
- MCV – *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Madrid
- MM – *Madrid Mitteilungen*, Madrid
- NAH – *Noticiário Arqueológico Hispánico*, Madrid
- RFLUPH – *Revista da Faculdade de Letras - Série de História*, Porto
- RIC – H. Mattingly *et al.*, *The Roman Imperial Coinage*, Londres 1923 e ss.
- RRC – M. H. Crawford, *The Roman Republican Coinage*, Cambridge, 1974
- TAE – *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, Porto
- TP – *Trabajos de Prehistoria*, Madrid

Todas as ilustrações serão designadas por *Fig.* seguidas da respectiva numeração em árabe. Cada artigo não poderá exceder, no máximo, as 16 páginas de figuras, dependendo o número de ilustrações da sua extensão. O autor facultará os originais das ilustrações. No verso destas deve ser indicado o respectivo número e, com seta, a sua orientação. A PORTVGALIA não publica desdobráveis nem fotografias as cores.

Não serão aceites artigos que não cumpram as Normas de Redacção.

A revisão das primeiras provas é feita pelos autores, aos quais é dado um prazo de cinco dias úteis (a contar a partir da data de carimbo do correio) para o fazer. Findo esse prazo, a Revista poderá dar andamento ao processo tipográfico.

Em fase de revisão de provas não são permitidas alterações de conteúdo, apenas se aceitando correcções de gralhas tipográficas. Estas deverão ser assinaladas na margem das provas, de forma bem visível, a vermelho, e de maneira clara e inequívoca.

A PORTVGALIA oferece um exemplar da revista e 25 separatas ao(s) autor(es) de cada artigo de fundo.

Os artigos devem ser enviados para o Coordenador da revista, Departamento de Ciências e Técnicas do Património, Faculdade de Letras da Universidade do Porto - Apartado 55038 – 4150-564 PORTO.