

GUIA PARA A APRESENTAÇÃO DE ORIGINAIS

1. Os originais serão apresentados dactilografados em folhas do tamanho A4, a dois espaços e com uma margem esquerda de pelo menos 3 cm. O IAFLUP agradece a todos os Autores que utilizam computador para processamento de texto, o envio dos seus trabalhos em *diskette*.
2. As referências bibliográficas devem seguir as normas adoptadas pela revista *PORTVGALIA* e utilizar as **abreviaturas** em baixo listadas. Dispensa-se a indicação do editor, nos livros, e do lugar de edição, nas revistas.
Exemplo de citação de um livro:
C. A. Brochado de Almeida, *Proto-história e romanização da bacia inferior do Lima*. (Estudos Regionais, n.º especial 7/8), Viana do Castelo 1990.
Exemplos de citações de artigos de revista, actas de congresso ou outra colectânea:
V. O. Jorge, Arqueologia social dos sepulcros megalíticos atlânticos: conhecimentos e perspectivas actuais, *RFLUPH* 6 1989, 365-443.
M. J. Sanches e B. C. T. O. Santos, Levantamento arqueológico do concelho de Mirandela, *Portvgalia Nova Série*, VIII 1987, 17-56.
M. Barroca, Ferrarias medievais do Norte de Portugal, *TAE* XXVIII(3-4) 1988, 211-41.
C. A. Ferreira de Almeida, O Castrejo sob o domínio romano: a sua transformação, *Estudos de Cultura Castrexa e Historia Antiga de Galicia*. Compostela 1983, 187-98.
3. As ilustrações a traço (desenhos, planos, mapas,...) serão designadas de *Fig.*, seguidas da respectiva numeração em árabe; a partir do vol. XI, as figuras passam a entrar no texto. As fotografias serão organizadas em estampas também numeradas em árabe que aparecerão a seguir ao texto; quando uma estampa tem duas ou mais fotos, estas devem ter uma numeração própria também em caracteres árabes (v. g., a foto 3 da estampa 5 será referenciada como Est. 5.3).
4. Aconselha-se os Autores a conservar uma cópia de todos os originais enviados, uma vez que o IAFLUP não se compromete na sua devolução.
5. O IAFLUP oferece 25 separatas e um exemplar do número correspondente da *Portvgalia* por cada original publicado na revista.
6. Para todos os assuntos relacionados com a preparação e envio de originais contactar o coordenador da revista.

ABREVIATURAS

AEA	<i>Archivo Español de Arqueología</i> , Madrid
AP	<i>O Archeologo Português/O Arqueólogo Português</i> , Lisboa
BAR	série <i>British Archaeological Reports</i>
BAu	<i>Boletín Auriense</i> , Orense
BSAA	<i>Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología</i> , Valhadolide
CA	<i>Cadernos de Arqueologia</i> , série II, Braga
CEG	<i>Cadernos de Estudios Gallegos</i> , Santiago de Compostela
CIL	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> , Berlin 1863 —
CPA	<i>Cadernos de Prehistoria y Arqueología</i> , Madrid
CPUG	<i>Cadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada</i> , Granada
EAA	<i>Estudios de Arqueología Alavesa</i> , Vitória
EAE	série <i>Excavaciones Arqueológicas en España</i>
HA	<i>Huelva Arqueológica</i> , Huelva
MCV	<i>Mélanges de la Casa de Velázquez</i> , Madrid
MM	<i>Madrider Mitteilungen</i> , Madrid
MP	<i>El Museo de Pontevedra</i> , Pontevedra
NAH	<i>Noticiário Arqueológico Hispánico</i> , Madrid
RFLUPH	<i>Revista da Faculdade de Letras</i> , série de História, Porto
RG	<i>Revista de Guimarães</i> , Guimarães
RIC	H. Mattingly, E. A. Sydenham e outros, <i>The Roman Imperial Coinage</i> , Londres 1923 —
RRC	M. H. Crawford, <i>The Roman Republican Coinage</i> , Cambridge 1974
SA	<i>Setúbal Arqueológica</i> , Setúbal
TAE	<i>Trabalhos de Antropologia e Etnologia</i> , Porto
TP	<i>Trabajos de Prehistoria</i> , Madrid