

# ÍNDICE

<b>CARLOS ALBERTO FERREIRA DE ALMEIDA 1934-1996 .....</b>	<b>7</b>
<b>SOBRE O DISCURSO ARQUEOLÓGICO</b>	
— <i>Jorge de Alarcão .....</i>	<b>15</b>
<b>OS MACHADOS DE MÃO NO PALEOLÍTICO INFERIOR PORTUGUÊS</b>	
— <i>João Pedro Cunha-Ribeiro .....</i>	<b>23</b>
<b>EM TORNO DA ARTE MEGALÍTICA: REVISITANDO UMA VISÃO DE 1981</b>	
— <i>Vítor Oliveira Jorge .....</i>	<b>51</b>
<b>DIVERSIDADE REGIONAL NA IDADE DO BRONZE DA PENÍNSULA IBÉRICA</b>	
— <i>Susana Oliveira Jorge .....</i>	<b>77</b>
<b>A CULTURA CASTREJA – ONTEM E HOJE</b>	
— <i>C. A. Ferreira de Almeida e F. Acuña Castroviejo.....</i>	<b>97</b>
<b>NOTAS SOBRE O CASTRO DE SAN XIAO (TOQUES). TERRA DE MELIDE. GALIZA</b>	
— <i>Fernando Acuña Castroviejo e Purificación Rodríguez García.....</i>	<b>101</b>
<b>CASTRO DE CADÉM (CALVELO) – A INTERVENÇÃO ARQUEOLÓGICA DE 1996</b>	
— <i>Carlos A. Brochado Almeida.....</i>	<b>119</b>
<b>POTES MELEIROS DE BRACARA AUGUSTA</b>	
— <i>Manuela Delgado.....</i>	<b>149</b>
<b>DAS ARCAS DA MEMÓRIA</b>	
— <i>J. M. Bairrão Oleiro .....</i>	<b>167</b>
<b>A ORDEM DO TEMPLO E A ARQUITECTURA MILITAR PORTUGUESA DO SÉCULO XII</b>	
— <i>Mário Jorge Barroca .....</i>	<b>171</b>
<b>NOTAS PARA O ESTUDIO DO SAL EN GALICIA. PERIPECIAS DUNHAS SALINAS</b>	
— <i>Francisco Calo Lourido .....</i>	<b>211</b>

<b>LAGARES DE AZEITE NO CONCELHO DE PENAFIEL</b> — <i>Teresa Soeiro</i> .....	<b>219</b>
<b>RELIGIOSIDADE POPULAR E DEVOÇÃO DAS GENTES DO MAR EM ESPOSENDE</b> — <i>Geraldo, J. A. Coelho Dias</i> .....	<b>245</b>
<b>O CLAUSTRO DA COLEGIADA DE NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA DE GUIMARÃES</b> — <i>Lúcia Maria Cardoso Rosas</i> .....	<b>255</b>
<b>OS TÚMULOS DE D. PEDRO E DE D. INÊS, EM ALCOBACA</b> — <i>José Custódio Vieira da Silva</i> .....	<b>269</b>
<b>A CRUZ DE TAHONA</b> — <i>Xosé Carlos Valle Pérez</i> .....	<b>277</b>
<b>A PROPÓSITO DE ANDRÉ SOARES E DO ROCOCÓ – NÓTULAS PARA A REVISÃO DE UM PROCESSO</b> — <i>Manuel Joaquim Moreira da Rocha</i> .....	<b>283</b>
<b>DUAS NÓTULAS PARA A HISTÓRIA DA ARTE</b> — <i>Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves</i> .....	<b>293</b>



