

**BIBLIOGRAFIA**  
**PROF. DOUTOR JORGE OSÓRIO**



SCRIPTA EDITA ET IN PRELIS

I. EDITA

Me. João Fernandes “Rhetor Conimbricensis”, *A Oração sobre a Fama da Universidade (1548)*, Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos, 1967

*O “Convivium Religiosum” de Erasmo, numa edição coimbrã dos “Colóquios”, “Humanitas”, XXV-XXVI, Coimbra, 1974, p. 239-263*

*Crítica e Humanismo no Renascimento, “Humanitas”, XXVII-XXVIII, Coimbra, 1975-1976, p. 23-51*

*Em torno do humanismo de Damião de Góis: A divulgação dos Opúsculos através da correspondência latina, “Annali dell’ Istituto Universitario Orientale”, Nápoles, 1976, p. 297-342*

*Autour d’ un discours humaniste d’ un éditeur coimbrois des “Colloques” d’Érasme, “Arquivos do Centro Cultural Português”, XI, Paris, 1977, p. 41-106*

*Frei Heitor Pinto leitor da “Menina e Moça”, “Biblos”, LIII, Coimbra, 1977, p. 459-500*

*Sentido e forma em Tomás António Gonzaga. A Propósito do seu horacianismo, “Revista de História”, II, Porto, 1979, p. 5-22*

*O Testemunho de Garcia de Resende sobre o teatro vicentino. Algumas reflexões, “Humanitas”, XXXI-XXXII, Coimbra, 1979-1980, p. 71-96*

## BIBLIOGRAFIA

- As redondilhas "Sobre os rios": Ensaio de leitura a partir do "Cancioneiro de Cristóvão Borges"*, "Arquivos do Centro Cultural Português", XVI, Paris, 1981, p. 427-436
- Colaboração nos *Soziale Typenbegriffe von Homer bis Aristoteles und ihr Fortleben im Portugiesischen*, na parte elaborada e redigida por Maria Helena da Rocha Pereira *Das Fortleben altgriechischer Typenbegriffe im Portugiesischen*, Band 6, Berlin, Akademie Verlag, 1982, p. 351-393
- Um contributo francês para o ensino coimbrão no séc. XVI: A edição do "Organon" de Aristóteles*, "Les Rapports Culturels et Littéraires entre le Portugal et la France", Paris, 1983, p. 67-89
- No V Centenário de Sá de Miranda*, "Humanidades", 3, Porto, Associação de Estudantes da Faculdade de Letras da U.P., 1983, p. 106-111
- L'Humanisme portugais et l'Espagne: Luis Vives et les Portugais. A propos d'un livre dédié à João de Barros*, "L'Humanisme portugais et l'Europe", Paris, 1984, p. 229-244
- O texto da tradução do "Cato Maior" por Damião de Góis: alguns problemas críticos*, "Critique Textuelle Portugaise", Paris, 1986, p. 185-198
- Entre a tradição e a inovação. Sá de Miranda na esteira de Garcilaso: em torno do debate poético da écloga "Alejo"*, "Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas", II, Porto, 1985, p. 47-103
- As redondilhas "Sobre os rios" no "Cancioneiro de Cristóvão Borges"*, "Actas" da III Reunião Internacional de Camonistas, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1987, pp. 269-288
- O diálogo no humanismo português*, "O Humanismo Português. 1500-1600", Lisboa, Academia das Ciências, 1988, p. 383-412
- Cícero traduzido para português no século XVI: Damião de Góis e o "Livro da Velhice"*, "Humanitas", XXXVII-XXXVIII, Coimbra, 1986, p. 191-266
- "Cantiga de escarnho" galego-portuguesa: sociologia ou poética?*, "Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas", III, Porto, 1986, p. 153-197

## BIBLIOGRAFIA

- O Humanismo: a intersecção da “história cultural” com a “história literária”*, “Problemáticas em História Cultural”, Anexo I de “Revista da Faculdade de Letras – Línguas e Literaturas”, Porto, 1987, p. 209-231
- Énoncé et dialogue dans les “Colloques” d’Érasme*, “Actes du Colloque International “Érasme” (Tours, 1986), Genebra, Librairie Droz, 1990, p. 19-34
- Diálogo e citação nos “Colóquios” de Erasmo*, “Humanitas”, Coimbra, XLI-XLII, 1989-1990, p. 99-119
- Alguns aspectos literários de Erasmo em “Lingua” (1525)*, “Revista da Faculdade de Letras - Línguas e Literaturas”, IV, Porto, 1987, p. 7-41
- Os primeiros textos em latim de propaganda da Expansão portuguesa. Séc. XV-XVI*, “Actas do Congresso Internacional “Bartolomeu Dias e a sua Época”, vol. IV, “Sociedade, Cultura e Mentalidades na Época do *Cancioneiro Geral*”, Porto, 1989, p. 533-545
- Algumas considerações sobre a “Crónica do Imperador Clarimundo”* “Revista da Faculdade de Letras”, 5ª Série, Nº 13-14, Lisboa, 1990, p. 145-155
- Ressonâncias de Medeia em tempos medievais e renascentistas*, “Medeia no Drama Antigo e Moderno”, Coimbra, Instituto Nacional de Investigação Científica — Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 1991, p. 199-208
- Aspectos da narrativa em João de Barros e em Bernardim Ribeiro. Um confronto*, “Máthesis”, 1, Viseu, Universidade Católica Portuguesa, 1992, p. 35-54
- D. Dinis: o Rei, a Língua e o Reino*, “Máthesis”, 2, Universidade Católica Portuguesa, Viseu, 1992, p. 17-36
- Uma carta de João Rodrigues de Sá de Meneses sobre Rui de Pina*, “Miscelânea de Estudos em Honra do Prof. A. Costa Ramalho”, Coimbra, Instituto Nacional de Investigação Científica — Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 1992, p. 137-156
- Humanismo e História*, “Humanismo Português na Época dos Descobrimentos”, Coimbra, Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras, 1993, p. 461-483

## BIBLIOGRAFIA

*A prosa do Infante D. Pedro. A propósito do “Livros dos Ofícios”, “Biblos”, LXIX, Coimbra, 1993, p. 107-127*

*A propos de l'emploi de “grito/gritar” dans la poésie lyrique de Luís de Camões, “Langage et Vérité, Études Offertes à Jean-Claude Margolin”, Genebra, Librairie Droz, 1993, p. 255-263*

*Erasmus, a cortesia e a piedade, “Espiritualidade e Corte em Portugal (Séculos XVI a XVIII)”, Anexo V de “Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas”, Porto, Faculdade de Letras - Instituto de Cultura Portuguesa, 1993, p. 7-22*

*Trovador e poeta do séc. XIII ao séc. XV. Algumas considerações, “Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas”, X, Porto, 1993, p. 93-108*

*De Homero ao séc. XVI. Algumas notas sobre o riso e o discurso directo na tradição narrativa, “Humanitas”, XLVI, Coimbra, 1994, p. 231-243*

*Reflexos de Tordesilhas numa nota antiportuguesa de Pedro Mártir de Anghiera, “Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas”, XI, Porto, 1994, p. 191-213*

*Hilarião Brandão, “Antologia de Espirituais Portugueses”, org. de Maria de Lourdes Belchior, José Adriano de Carvalho e Fernando Cristóvão, Lisboa, IN-CM, 1994, p. 327-351*

*Duarte de Resende, tradutor do “Laelius de Amicitia”, “Humanitas”, Coimbra, XLVII, 1995, p. 721-738*

*Sobre a organização do Livro I da “Compilação” das Obras de Gil Vicente, “Máthesis”, 4, Viseu, Universidade Católica Portuguesa, 1995, p. 35-48*

*Acerca de uma hipótese de Vergílio Ferreira sobre Camões, “Actas” do Colóquio Interdisciplinar “Vergílio Ferreira. Cinquenta anos de vida literária”, Porto, Fundação Eng.º António de Almeida, 1995, p. 445-455*

*Algumas reflexões sobre o ‘Preâmbulo’ de “Menina e Moça”, “Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas”, XIII, Porto, 1996, p. 65-85*

*Evocação da Biblioteca, “Da memória do mundo”, 1, Porto, Biblioteca Central da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1996, p. 59-60*

## BIBLIOGRAFIA

*Christiana persuasio Erasmi opinione*, “Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas”, XV, Porto, 1998, p. 233-258

*Da cítola ao prelo. Estudos sobre Literatura. Séculos XII-XVI*, Porto, Granito Editores e Livreiros, 1998

*O tópico ovidiano da “militia erotica” no “Cancioneiro Geral” de Resende (intertextualidades maliciosas)*, “Raízes Greco-Latinas da cultura portuguesa”, Actas do I Congresso da APEC, Coimbra, 1999, p. 135-146

*Considerações em torno do “De gestis” do Pe. José de Anchieta. Cruzamentos literários*, “Actas” do Congresso Internacional “Anchieta em Coimbra — Colégio das Artes da Universidade (1548-1998)”, Porto, Fundação Engº António de Almeida, 2000, p. 681-703

*Viagem ao mundo das notas*, “Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas”, XVI, Porto, 1999, p. 263-293; também “II Encontro Questões Pedagógicas”, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2001, p. 75s

*O persuasor cristão segundo Erasmo*, “A Retórica Greco-Latina e a sua perenidade”, Porto, Fundação Eng. António e Almeida, 2000, p. 697-714

*Das “Neue” an der “cantiga de amigo”*, trad. alemã da comunicação *O “novo” da cantiga de amigo*, publ. in *Frauenlider / “Cantigas de amigo”*, Herausgegeben von Thomas Cramer, John Greenfield, Ingrid Kasten und Erwin Koller, Estugarda, S. Hirzel Verlag, 2000, p. 213-225 (Tradução para alemão do texto em português)

*Plutarco revisitado por João de Barros*, “Ágora. Estudos Clássicos em Debate”, 3, Aveiro, 2001, p. 139-155

*Um “género” menosprezado: a narrativa de cavalaria do séc. XVI*, “Máthesis”, 10, Viseu, 2001, p. 9-34

*“Das tristezas não se pode contar nada ordenadamente”*. Anotação sobre um preceito de “Menina e moça”, “Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas”, XVIII, Porto, 2001, p. 107-132. (Também “Actas. Colóquio Internacional Carolina Michaëlis de Vasconcelos (1851-1925)”, Porto, Escola Secundária Carolina Michaëlis, 2001

## INTRODUÇÃO

*A “Compilação” de 1562 e a “fase” manuelina de Gil Vicente*, “Revista da Faculdade de Letras - Línguas e Literaturas”, XIX, Porto, 2002, p. 211-234

*“A minha arma é esta caneta de 10 réis”. Uma Camiliana oferecida à Faculdade de Letras do Porto*, “Revista da Faculdade de Letras ∇ Línguas e Literaturas”, XIX, Porto, 2002, p. 571-592

*Luís de Camões e Ausias March*, “Península. Revista de Estudos Ibéricos”, nº 0, Porto, Instituto de Estudos Ibéricos / Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2003, p. 171-183

## II. *IN PRELIS*

*Errâncias por leituras italianas*, Actas do I Encontro de Italianística “Caminhos da Italianística em Portugal”, Coimbra, Instituto de Estudos Italianos da Faculdade de Letras, 25 de Fevereiro de 2003

*Discurso e articulações interfrásicas nos primeiros “Commentarii” de Damião de Góis (1539)*, “Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas”, XX, Porto, 2003

*Em torno dos dois “De Bello Cambaico” de Damião de Góis*, “Máthesis”, 12, Viseu, 2003

*Jorge Osório*