

ó
m

Crónica

tr
e
o

Actividades Científicas e Culturais: 2003

Secção

ARQUEOLOGIA

- 7 de Março Apresentação pública na FLUP de actividades de investigação realizadas por membros da Secção de Arqueologia
- 28 e 29 de Março 7ª Mesa-Redonda de Primavera “Arquitectando espaços. Da natureza à Metapolis” (coordenação científica de Vítor Oliveira Jorge; organização: DCTP)
- 4 e 5 de Abril Seminário “Muçulmanos e Cristãos entre o Tejo e o Douro (séc. VIII a XIII)” (coordenação científica de Mário Barroca)
- 15 e 16 de Maio Mesa-Redonda Internacional “Recintos Murados da Pré-história Recente” (coordenação científica de Susana Oliveira Jorge; organização: LabCR, em parceria com o CEAUCP)
- 5 de Junho Apoio às “Jornadas de Arqueologia” (organização: alunos da Licenciatura em Arqueologia)
- 16 e 17 de Outubro Conferências pelo Professor Piérre Lemonnier: *A propos de quelques objets ordinaires, des rites de mort e du cannibalisme en Papouasie Nouvelle-Guinée; Les hameaux déserts d'un peuple de la forêt. Espace, histoire e rituel chez les Ankave-Anga de Papouasie Nouvelle-Guinée.*

Secção

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

- Sessão sobre produção/impressão de livros, com projecção de um vídeo, a cargo do Engº Gil Oliveira, representante da Gráfica Maiadouro, e do Dr. Luís Cabral, da Câmara Municipal do Porto, na qualidade de docente do Curso de Especialização em Ciências Documentais;
- Conferência sobre “Metadata” pela Profª Doutora Cristina Ribeiro, da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto;
- Homenagem ao Prof. Doutor José Marques, incluindo o Colóquio “Do Documento à Informação”, a “Jornada sobre Sistemas de Informação Municipal” e um jantar em honra do homenageado – dias 26 e 27 de Junho;
- Lançamento da obra “O Acesso à Informação nos Arquivos”, da autoria da Prof. Doutora Fernanda Ribeiro, apresentada pelo Prof. Doutor José Subtil;
- Apoio às “I Jornadas de Ciência da Informação” organizadas pelos alunos da Licenciatura em Ciência da Informação, nos dias 21 e 22 de Maio;
- Participação dos docentes da Secção, na sessão pública de apresentação da investigação científica desenvolvida pelos membros do DCTP.

Secção

HISTÓRIA DA ARTE

II Curso Livre de Arte e Liturgia: 12, 19, 26 de Março e 02 de Abril de 2003;

IV Curso Livre de Arte Ibero-Americana: 07, 14, 21, 28 de Maio, 04, 11 e 18 de Junho de 2003;

Jornada sobre Património e Restauro: 17 de Dezembro de 2003.

Provas de Agregação: Doutor Agostinho Rui Marques de Araújo:

Nos dias 20 e 21 de Maio de 2004 o Doutor Agostinho Rui Marques de Araújo prestou provas para habilitação ao título de Agregado, na especialidade de História da Arte, do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Constituíram o júri os Professores Catedráticos Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva (Presidente do Conselho Científico da F.L.U.P.), por delegação reitoral; e António Pedro Machado Gonçalves Dias (Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra), Margarida Maria Acciaiuoli Homem de Campos Tavares de Brito (Departamento de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa), José Alberto Simões Gomes Machado (Departamento de História da Universidade de Évora), Vítor Manuel de Oliveira Jorge (D.C.T.P. da F.L.U.P.) e Natália do Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves (D.C.T.P. da F.L.U.P.), vogais.

Foram arguentes os Professores Pedro Dias (*Curriculum Vitae*), Margarida Acciaiuoli de Brito (Relatório relativo ao Programa, Conteúdos e Métodos da disciplina de *Arte do século XIX – II*) e Natália Marinho Ferreira-Alves (Lição de síntese, subordinada ao tema *Arte, História e Património nos prelos do primeiro Liberalismo. João Nogueira Gandra, uma voz portuense do seu tempo*), tendo o júri votado por unanimidade a aprovação do candidato.

ERRATA – *Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património, Vol. 1, 2002*

| <i>Página</i> | <i>Onde se lê</i> | <i>Deve ler-se</i> |
|---------------|--|--|
| 257 | Agostinho Rui Marques de Araújo Doutoramento em História (1991) | Agostinho Rui Marques de Araújo Doutoramento em Letras, especialidade de História da Arte (1991) |

ERRATA – *Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património, Vol. II, 2003*

| <i>Página</i> | <i>Onde se lê</i> | <i>Deve ler-se</i> |
|---------------|--|---|
| 19 | Em corrente alterna: ensina e aprender | Em corrente alterna: ensinar e aprender |
| 41 | Coordenado - <i>Cadernos de convívio</i> Ângelo | Coordenada – <i>Cadernos de Convívio</i> Ângelo |
| 623 | “Espacillimité” | “Espacillimité” |
| 623 | Rosalía de Castro | Rosalía de Castro |
| 628 | convive | convivem |
| 631 | realizou-se em Vila Nova de Cerveira a I Bienal de Arte: Acrescentar e desenvolvendo o projecto | realizou-se em Vila Nova de Cerveira a I Bienal de Arte desenvolvendo o projecto |
| 637 | transitoriedade | transitoriedade |

Secção

MUSEOLOGIA

Edição de *Actas A Cultura em Acção: Impactos Sociais e Território*, 2003.*Dissertações de Mestrado**Secção*

ARQUEOLOGIA

- Nome** Xosé Lois Ladra Fernandes
Dissertação *Ourivesaria, Arqueologia e Paleoetnologia – a distribuição territorial dos torques áureos da Segunda Idade do Ferro do Noroeste Peninsular e a sua relação com as unidades étnicas indígenas*
Orientador Prof. Doutor Armando Coelho Ferreira da Silva
Data 12 de Março de 2003
- Nome** António José Fernandes Heitor
Dissertação *A Pré-história recente no Douro Sul (Concelhos de S. João da Pesqueira e Tabuaço) – um ensaio de Arqueologia espacial*
Orientador Prof.^a Doutora Maria de Jesus Sanches
Data 15 de Outubro de 2003

Teses de Doutoramento

Secção

ARQUEOLOGIA

Nome António Baptista Lopes
Tese *Proto-história e Romanização do Baixo Minho*
Orientador Prof. Doutor Armando Coelho Ferreira da Silva
Data 28 de Dezembro de 2003

Secção

HISTÓRIA DA ARTE

Nome Eugénio de Ávila Lins
Tese *A Arquitectura dos Mosteiros Beneditinos no Brasil – Sécs. XVI-XVIII*
Orientador Prof. Doutor Joaquim Jaime Barros Ferreira-Alves
Data 26 de Março de 2003

Nome José Francisco Ferreira Queirós
Título *Os Cemitérios do Porto e a arte funerária oitocentista em Portugal: consolidação da vivência romântica na perpetuação da memória*
Orientador Prof. Doutor Agostinho Rui Marques de Araújo
Data 06 de Junho de 2003

Secção

MUSEOLOGIA

Nome Alice Lucas Semedo
Tese *The Professional Museumscape: Portuguese Poetics and Politics*
Orientador Prof.^a Doutora Susan Mary Pearce
Data 16 de Março de 2003 (provas); grau conferido a 02 de Fevereiro de 2004
Universidade University of Leicester (G. B.)