

Livros recebidos

Anduaga. Type Specimen (ed. Josep Patau; art. Albert Corbeto), Valencia, Campgràfic/ unostiposduros, 2006, 88 p.

CASTILLO GÓMEZ, Antonio, *Entre la pluma y la pared. Una historia social de la escritura en los Siglos de Oro*, Madrid, Ediciones Akal, 2006, 303 p.

CÁTEDRA GARCÍA, Pedro M., *Liturgia, poesía y teatro en la Edad Media. Estudios sobre prácticas literarias y culturales*, Madrid, Gredos, 2005, 688 p.

Catàleg de publicacions de la Reial Acadèmia de Bones Lletres (1701-2005) (ed. Carme Miquel Rodríguez, Mercè Colomer Maronas i Albert Corbeto López), Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2005, 440 p.

Ciências da Linguagem: 30 anos de investigação e ensino (orgs. Maria Aldina Marques, Erwin Koller, José Teixeira e Aida Sampaio Lemos), Braga, Universidade do Minho / Centro de Estudos Humanísticos, 2005, 364 p.

El Castellano y la gramática en la Biblioteca Universitaria de Salamanca (Siglos XV-XVIII), Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006, 185 p.

Ferdinandus Rex Hispaniarum. Príncipe del Renacimiento (coord. Ricardo Centellas Salamero), Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, 503 p.

FERREIRA, António Bartolomeu Jácomo, *El "Iberismo filosófico" en la perspectiva de D. Miguel de Unamuno*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2002, 55 p.

FERREIRA, António Bartolomeu Jácomo, *Antero e Machado: dois mundos, o mesmo destino*, Salamanca, Imprensa Kadmos, 2002, 101 p.

FONSECA, Maria do Céu, *Historiografia Linguística Portuguesa e Missionária. Preposições e Posposições no Séc. XVII*, Lisboa, Colibri (Estudos e ensaios; 1), 2006, 400 p.

Grammatische Strukturen des europäischen Portugiesisch (orgs. Annette Endruschat, Rolf Kemmler e Barbara Schäfer-Priess), Tübingen, Calepinus, 2006, 340 p.

GUTIÉRREZ GALINDO, Marco A., *Andrés Gutiérrez de Cerezo (c. 1459-1503): La repercusión de su Ars Grammatica dentro y fuera de España. Homenaje en el V Centenario de su Muerte*, Burgos, Instituto Municipal de Cultura. 2003, 102 p.

Imprenta, libros y lectura en la España del Quijote (ed. José Manuel Lucía Megías), Madrid, Imprenta Artesanal, 2006, 527 p.

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel, *Leer el Quijote en imágenes. Hacia una teoría de los modelos iconográficos*, Madrid, Calambur, 2006 (Biblioteca Litterae nº 11), 511 p.

MARTÍNEZ PEREIRA, Ana, *Manuales de escritura de los Siglos de Oro. Repertorio crítico y analítico de obras manuscritas e impresas*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2006.

MESSNER, Dieter, *Lengua y cultura españolas en Viena en el siglo XVII. Una aproximación filológica*, Salzburg, Fachbereich Romanistik der Universität Salzburg (*Bibliotheca Hispano-Lusa* 27 [ed. Dieter Messner]), 2006, 158 p.

PONCE DE LEÓN ROMEO, Rogelio, *Aproximación a la obra de Manuel Álvares. Edición crítica de su De institutione grammatica libri tres*, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2005, 821 p. (1 CD-ROM).

SEVYLLA DE JUANA, Pedro, *La deriva del hombre*, Madrid, Devenir, 2006, 129 p.

TORNÉ, Emilio, *Tesaurus de la cultura escrita en la Edad Moderna* (prólogo M^a Cruz Rubio Liniers), Madrid, Calambur, 2005 (Biblioteca Litterae n^o 9), 305 p.

«*Tres colloquios pastoriles de Juan de Vergara y Lope de Rueda*» (Valencia, 1567). *Ahora de nuevo editados y estudiados por Pedro M. Cátedra, con (pro)puesta de escena de Emilio de Miguel*, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2006 (Biblioteca Hispánica, Serie Básica, 1), 560 p.