

Colaborators/Colaboradores

Amaral, Ana Luísa

Nasceu em Lisboa, em 1956. Vive, desde os nove anos, em Leça da Palmeira. É Professora Associada na Faculdade de Letras do Porto, onde lecciona no Departamento do Estudos Anglo-Americanos. Tem um doutoramento sobre a poesia de Emily Dickinson e publicações académicas nas áreas de Literaturas Inglesa, Norte-Americana, Comparada e Estudos Feministas. Integra a Direção do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa. Organizou, com Ana Gabriela Macedo, da Universidade do Minho, o *Dicionário de Crítica Feminista* (Afrontamento, 2005). Está representada em inúmeras antologias portuguesas e estrangeiras, estando a sua poesia traduzida para várias línguas, como castelhano, inglês, francês, italiano, alemão, holandês, árabe, russo, húngaro, búlgaro, romeno, polaco e croata. Tem feito leituras dos seus poemas em vários países, como Estados Unidos, França, Alemanha, Irlanda, Espanha, Holanda, Itália, Roménia, Polónia, Rússia, Colômbia ou Argentina. Tem nove livros de poesia (entre eles, *Minha Senhora de Quê*, Fora do Texto, 1990, *Coisas de Partir*, Fora do Texto, 1993, *Às Vezes o Paraíso*, Quetzal, 1998, *Imagens*, Campo das Letras, 2000, *Imagias*, Gótica, 2002, *A Arte de ser Tigre*, Gótica, 2003 e *A Génese do Amor*, Campo das Letras, 2005), reunidos em *Poesia Reunida* (1990-2005), Quási, 2005. É ainda autora de livros infantis: *Gaspar, o Dedo Diferente e Outras Histórias*, Campo das Letras, 1999, e *A História da Aranha Leopoldina*, Campo das Letras, 2000 (adaptado para a RTP2). Está no prelo (Campo das Letras) o seu próximo livro, *Entre Dois Rios e Outras Noites*. Em 2007, obteve o PRÉMIO LITERÁRIO CORRENTES D'ESCRITAS/Casino da Póvoa, com o livro *A Génese do Amor*. Foi ainda recentemente galardoada em Itália com o PRÉMIO DE POESIA GIUSEPPE ACERBI.

Alves, Filipe

Gabinete de Informática – FLUP

jfilipe@letras.up.pt

Barros, David Pinho

Born in Oporto in 1986. He directed, in 2003, two short animation films: *Pigeons, Onions and Other Colours* and *The Present*, produced by Casa da Animação and nominated, in two consecutive years, for the best young Portuguese director award at the Cinanima International Film Festival in Espinho. Besides, he has developed several cinematographic projects, he writes for the cultural blog o Bunker and he organizes and promotes FLUP's Italian Film Club. At this moment, he's attending the 4th grade of Modern Languages and Literature (French and English Studies) at the Faculty of Letters – University of Porto and has recently participated in an Erasmus exchange programme, in the field of film studies, at the Sorbonne Nouvelle in Paris.

davibar@sapo.pt

Cardoso, Marta
6th form student at Oporto British School

Costa, Tita
Plastic Artist. Art Department of Oporto British School
HYPERLINK "mailto:oficina.fio@gmail.com"
oficina.fio@gmail.com

El Guendy, Amina
9th form student at Oporto British School

Gonçalves, Diogo
4th year student at FLUP(LLM-Anglo American-Studies)



Jordão, Alexandra
Plastic Artist. Catholic University in Porto.
alexandrajordao@netcabo.pt

Marmelo, Manuel Jorge
Nasceu no Porto em 1971. Estreou-se na ficção em 1996, com o livro, *O Homem que Julgou Morrer de Amor*. Publicou depois, entre outros, *Português, Guapo y Matador* (romance, 1997), *A Menina Gigante* (infantil, 2003, com Maria Miguel Marmelo e Simona Traina), *Os Fantasmás de Pessoa* (romance, 2004), *O Silêncio de um Homem Só* (contos, 2004, Grande Prémio do Conto Camilo Castelo Branco), *Os Olhos do Homem que Chorava no Rio* (novela, 2005, com Ana Paula Tavares), *O Peixe Baltazar* (infantil, 2005, com Jorge Afonso Marmelo e Joana Quental) e *Aonde o Vento me Levar* (romance, 2007).

Marques, Mariana
4th year student at FLUP (LLM).

Morais, Cláudia Isabel Teixeira



Born in Porto, Portugal, in 1986, she is presently on the 4th year of Línguas e Literaturas Modernas (Anglo-American Studies), at the Faculty of Letters – University of Oporto. Her interests are mainly Literature, Cinema, Music, Sports.

c_morais2@hotmail.com

Moutinho, José Viale



Funchal, 1945. Poeta e ficcionista, foram-lhe concedidos, entre outros, o GRANDE PRÉMIO DE CONTO CAMILO CASTELO BRANCO, da Associação Portuguesa de Escritores, o PRÉMIO DE CONTO EDMUNDO BETTENCOURT e o PRÉMIO DE REPORTAGEM NORBERTO LOPES, da Casa da Imprensa de Lisboa. As suas obras estão publicadas em Espanha, Alemanha, Brasil, Itália, União Soviética, Hungria e Bulgária. Foi presidente da Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto e director da Sociedade Portuguesa de Antropologia e da Associação Portuguesa de Escritores. Na Literatura para crianças estreou-se em 1979 com *Manhas do Gatopardo*, a que se seguiram: *O Adivinhão*, *O Cavaleiro de Tortalata*, *O Menino Gordo*, *O Rapaz de Pedra*, *O Grande Livro das Lengalengas*, *A Cidade das Pessoas Tortas*, *Histórias da Deserta Grande* (teatro), *Portugal Lendário*, *Será que sou neto da bruxa?*, *As Visitas do Pai Natal*, *História de William*, *A Conferência do Professor Lagosta*, *Fernando Pessoa*, entre outros. Aí meia centena.

Pereira, Andreia Filipa de Sousa



Born in Penafiel, Portugal, she is a 4th year student at FLUP, LLM Portuguese and English Studies.

Santos, Fedra

Vilar, Marta Cristina Baptista

Born in Póvoa de Varzim, Portugal, she is a 4th year student at FLUP, LLM Portuguese and English Studies.

martavilar@iol.pt