

ÍNDICE GERAL

ÍNDICE

IN HONOREM — <i>Prof. Doutor José Adriano Moreira de Freitas Carvalho</i>	V
PER CURIOSITÀ	VII
DOUTOR JOSÉ ADRIANO MOREIRA DE FREITAS CARVALHO — <i>Bibliografia</i>	IX

Artigos

Cultura

JOSÉ ADRIANO DE FREITAS CARVALHO — <i>A difusão da Apocalypsis Nova atribuída ao “beato” Amadeu da Silva no contexto cultural português da primeira metade do século XVII</i>	5
MARIA DE LURDES CORREIA FERNANDES — <i>O ensino das primeiras letras no interior beirão no século XVIII: o Colégio dos Jesuítas de Gouveia..</i>	41
ZULMIRA C. SANTOS — <i>Percursos e formas de leitura “feminina” na segunda metade do século XVIII</i>	71
ISABEL MORUJÃO — <i>Livros e leituras na clausura feminina de setecentos ..</i>	111
PEDRO VILAS BOAS TAVARES — <i>Da reforma à extinção: A inquisição perante as «luzes» (dados e reflexões)</i>	171

Literatura

JORGE A. OSÓRIO — <i>A Compilação de 1562 e a «fase» manuelina de Gil Vicente</i>	211
LUDUMILA ARAGÃO — <i>Auto da Alma: uma alegoria tardo-medieval?</i>	235

ÍNDICE

A. FERREIRA DE BRITO — <i>Temas y problemas españoles en el teatro</i>	247
MARIA LUÍSA MALATO BORRALHO — <i>O mito de Abelardo e Heloísa na poesia portuguesa de setecentos</i>	267
FÁTIMA OUTEIRINHO — <i>A viagem a Espanha: em torno de alguns relatos de viagem oitocentistas</i>	287
FRANCISCO TOPA — <i>Poesia inédita do brasileiro João Mendes da Silva</i>	301
ARNALDO SARAIVA — <i>A cidade real e a cidade ideal na poesia de João Cabral de Melo Neto</i>	329
ISABEL PIRES DE LIMA — <i>Diálogos intertextuais: Camilo / Paula Rego (acerca de Maria Moisés)</i>	339
ISABEL MARGARIDA DUARTE — <i>Camilo e o Naturalismo: paródia enunciativa?</i>	353
MARIA DE FÁTIMA MARINHO — <i>D. Sebastião e o romance histórico</i>	365
MARIA JOÃO REYNAUD — <i>Retórica da dor (notas sobre a poesia de José Régio)</i>	387
FILOMENA AGUIAR DE VASCONCELOS — <i>Rigour and poetic licence in translating Shakespeare's Richard II</i>	395
JORGE MIGUEL BASTOS DA SILVA — <i>Luís Augusto Rebelo da Silva, leitor de Shakespeare</i>	405
MARIA JOÃO PIRES — <i>Reading history as figuration in Hart Crane's for The Marriage of Faustus and Helen</i>	415
MARIA JOÃO PIRES — <i>«Um longo abraço Across the Water, como dizem os Americanos»: Ressonâncias Anglo-Americanas em Eça de Queiroz..</i>	421
CARLOS AZEVEDO — <i>A Arca de Melville</i>	433
FILOMENA AGUIAR DE VASCONCELOS — <i>Linguagem e natureza no pensamento de Jakob Böhme</i>	445

ÍNDICE

- JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA — *Statut de la violence et de la langue dans la violangue de Jean-Pierre Verheggen* 459

Linguística

- MARIA DA GRAÇA L. CASTRO PINTO — *O psicolinguista face ao interesse de que se revestem a aprendizagem ao longo da vida e as formas de intervir através da linguagem no idoso* 467
- ROGELIO PONCE DE LEÓN ROMEO — *O Brocense na teoria gramatical portuguesa no início do século XVII* 491
- OLÍVIA MARIA FIGUEIREDO — *O ficcionário de O último voo do flamingo de Mia Couto* 521

Varia

- FRANCISCO TOPA — *Dois sonetos inéditos de D. Joana Isabel de Lencastre Forjaz* 541
- FRANCISCO TOPA — *A tradição ainda é o que era: A presença do cancioneiro popular nos álbuns infanto-juvenis* 545
- FRANCISCO TOPA — *O saber dos saberes: O conto popular em três obras infantis de Luísa Dacosta* 553
- JEROEN DEWULF — *São Paulo im Werk von Robert Menasse* 559
- JORGE A. OSÓRIO — *«A minha arma é esta caneta de 10 réis»: uma camiliana oferecida à Faculdade de Letras do Porto* 571

Trabalhos de Alunos

- JOÃO PEDRO DA COSTA — *O desejo tornado poema* 595

ÍNDICE

Recensões.....	611
Summaries.....	631
Notícias.....	639
Dissertações.....	647
Índice geral	659