

CURSOS DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS  
NA FACULDADE DE LETRAS DO PORTO  
2002-2003

Informação

**1- Curso de Língua e Cultura Portuguesas para Estrangeiros (Curso Anual)**

O Curso decorrerá entre Outubro de 2002 e meados de Junho de 2003 e estará dividido em dois semestres (Outubro-Fevereiro e Fevereiro-Junho). Destina-se àqueles que desejam iniciar ou prosseguir a aprendizagem do Português como língua estrangeira, contactando simultaneamente com aspectos da sociedade e da cultura portuguesas.

Níveis:

Iniciação  
Elementar  
Intermédio  
Avançado.

**2 – Curso de Especialização «Diploma Universitário de Formação de Professores de Português, Língua Estrangeira»** (em colaboração com o Instituto Camões), de Outubro a Julho (IX edição, 2002-2003)

**3 – Curso de Verão de Língua e Cultura Portuguesas para Estrangeiros**

O Curso decorrerá durante o mês de Julho de 2003. Destina-se àqueles que desejam iniciar ou prosseguir a aprendizagem do Português como língua estrangeira, contactando ao mesmo tempo com aspectos da sociedade e da cultura portuguesas.

Níveis:

Iniciação  
Elementar  
Intermédio  
Avançado

(Informações no Departamento de Estudos Portugueses e Românicos da F.L.U.P.)

\*

CANDIDATURAS E INSCRIÇÕES

CALENDÁRIO PARA O ANO LECTIVO DE 2002/2003

**MESTRADO EM ESTUDOS ANGLO-AMERICANOS**

Nº de alunos a admitir: 20

Prazo de candidatura: 2 a 13 de Setembro de 2002

Entrevistas, se necessário: 19 de Setembro de 2002

Prazo de matrícula e inscrição: 30 de Setembro a 7 de Outubro de 2002

Início do 1º semestre: 10 de Outubro de 2002

## MESTRADO EM TERMINOLOGIA E TRADUÇÃO

Nº de alunos a admitir: 20  
Prazo de candidatura: 16 a 27 de Setembro de 2002  
Entrevistas: 4 de Outubro de 2002  
Prazo de matrícula e inscrição: 7 a 14 de Outubro de 2002  
Início do 1º semestre: 24 de Outubro de 2002

## CURSO INTEGRADO DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LITERATURAS ROMÂNICAS (Literaturas Portuguesa e Francesa)

Nº de alunos a admitir: 20  
Prazo de candidatura: 2 a 13 de Setembro de 2002  
Entrevistas: 1 e 2 de Outubro de 2002  
Prazo de matrícula e inscrição: 7 a 11 de Outubro de 2002  
Início do 1º semestre: 18 de Outubro de 2002

\*

## ÚLTIMAS PUBLICAÇÕES NA ÁREA DE L.L.M.

### REVISTAS

**CADERNOS DE LITERATURA COMPARADA**, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, Nº 2, Porto, 2001:

Ana Luísa Amaral - *Excess: The Poetry of Florbela Espanca and Irene Lisboa*, p. 9; Ana Luísa Amaral - *Some Sonnets by Florbela Espanca*, p. 25; Rosa Maria Martelo - *Corpo, enunciação e identidade na poesia de Luíza Neto Jorge*, p. 35; Isabel Pires de Lima - *Concertos/Desconcertos: arte poética e busca do sujeito na poesia de Ana Luísa Amaral*, p. 49; Ana Gabriela Macedo - *Da 'Mulher-Cão' à 'Mulher-Anjo': Paula Rego, Identidade, Desejo e Mito*, p. 63; Vita Fortunati - *The Controversial Female Body: New Perspectives on Ageing*, p. 85.

**INTERCÂMBIO**, Instituto de Estudos Franceses da Universidade do Porto, Nº 11, Porto, 2002:

Daniel-Henri Pageaux - *Le roman de la créolité antillaise. Écriture de l'Histoire et esthétique baroque*, p. 7; Damien Zanone - *Les mémoires comme genre? La mémoire historique em quête d'une forme stable dans la première moitié do XIXe siècle français*, p. 35; Maria da Graça Pinto - *Que (Professor) de Francês no Ensino Superior (universitário) de hoje?*, p. 63; Jacqueline Michel - *Détails Apostilles de Mathieu Benezet: Autoprotrait fragmenté d'une écriture*, p. 81; Gisèle Vanhese - *Ulysse au coeur du labyrinthe. Sur un poème de Jad Hatem*, p. 97; Marta Giné Janer - *La métamorphose animale dans «Le chevalier des Touches et l'Enfant»*, p. 113; André Bénit - *De la confession anonyme au Couple ou le défi d'assumer la sexualité sacrée*, p. 133; Cristina A. M. de Marinho - *Filinto Elísio e La Fontaine: a tradução das «Fables» ou a eloquência das coisas pequenas*, p. 157; Maria do Rosário Girão Ribeiro dos Santos e Manuel José da Silva - *La «francomanie» de quelques écrivains portugais de Huit Cents*, p. 175; Fabrice Schumans - *Le temblement des codes dans les trois «Îles» de Marivaux*, p. 195; José Domingues de Almeida - *Conrad Detrez: L'Hallucination en guise d'Histoire*, p. 219; Ferreira de Brito - *Guerra Junqueiro e a Escola*, p. 247.

**TERCEIRA MARGEM**, Revista do Centro de Estudos Brasileiros, Nº 3, Porto, 2002:

Arnaldo Saraiva - *A poesia brasileira em Portugal*, p. 7; Francisco Topa - *Uma égloga inédita de Santa Rita Durão*, p. 15; Carla Neves - *Imagens da duplicidade em «Esau» e «Jacó» de Machado de Assis*, p. 19; Maria Augusta Cosme Costeira - *O espaço fechado e aberto em «Casa de Pensão» de Aluísio de Azevedo*, p. 25; Luisa Mota - *O encontro de Cecília Meireles com a terra portuguesa*, p. 29; Ângela Sarmento - *Ecoss da poesia portuguesa na poesia de Carlos Pena Filho*, p. 35; Walnice Nogueira Galvão - *Conexão Portugal-Brasil: Adolfo Casais Monteiro*, p. 45; Haroldo Campos - *«A ira, Mênis, amina» (Rapsódia XIX, «Iliada»)*, p. 51; Heitor Ferraz - *Poemas*, p. 61; Ana Miranda - *O escritor*, p. 65; Bernardo Carvalho - *A vida de um homem normal*, p. 67; Antônio Torres - *O Porto bebido e revivido*, p. 69; Arnaldo Saraiva - *Uma carta, uma quadra, e duas dedicatórias inéditas de Carlos Drummond de Andrade a Armindo Rodrigues*, p. 75; *Notas. Crítica*.

**Via Spiritus, Revista da Espiritualidade e do Sentimento Religioso**, Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade da Universidade do Porto, Instituto de Cultura Portuguesa – Faculdade de Letras U.P., Ano 8, 2001 - *«Relíquias e coleccionismo sacro»*:

Nieves Baranda, «Materia para el espíritu. Tierra Santa, Gran reliquia de las Peregrinaciones (siglo XVI)», pp. 7-29; Maria Fátima Castro, «De Braga a Roma - Relíquias no caminho de D. Frei Bartolomeu dos Mártires», pp. 31-57; Jacobo Sanz Hermida, «Un coleccionista de reliquias: don Sancho Dávila y el Estudio Salmantino», pp. 59-93; José Adriano de Freitas Carvalho, «Os recebimentos de reliquias em S. Roque (Lisboa 1588) e em Santa Cruz (Coimbra 1595). Relíquias e espiritualidade. E alguma ideologia», pp. 95-155; João Carlos Serafim, «Relíquias e propaganda religiosa no Portugal pós-tridentino», 157-184; Maria Isabel Barbeito Carneiro, «Relíquias en textos y contextos femeninos», pp. 185-218; Maria Isabel Toro Pascua, «Las falsas reliquias en la literatura española del Siglo de Oro: a proposito de la polémica erasmista», 219-254; Notas: Pedro Tavares, «Manuel da Costa, SJ, e as polémicas do seu tempo. Para novas leituras de Arte de Furtar», 255-268. Recensões: pp. 269-299.

**Agiolôgio Lusitano** de Jorge Cardoso e D. António Caetano de Sousa (1652, 1657, 1666, 1744). Edição facsimilada com estudo e índices de Maria de Lurdes Corrcia Fernandes, Ed. da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 2002 (5 volumes).

**Frei Marcos de Lisboa**, *cronista franciscano e bispo do Porto*. Anexo XII da «Revista da Faculdade - Línguas e Literaturas», Porto, 2002.