

ÍNDICE

CALIGULA D'ALBERT CAMUS, OU UN DRAME SUR RIEN — Contribution à une étude de la représentation théâtrale de la folie	7
<i>Pierre Brunel</i>	
VOYAGEURS ESPAGNOLS DANS L'EUROPE DU XVIII ^e SIECLE	17
<i>Francisco Lafarga</i>	
COMPARAÇÃO EM PORTUGUÊS, FRANCÊS E ESPANHOL	29
<i>Mário Vilela</i>	
REQUIEM PELAS VANGUARDAS DO SÉCULO XX (A propósito de Les Samourais , de Julia Kristeva)	46
<i>Ferreira de Brito</i>	
ZÉ POVINHO e SANCHO PANÇA: DE DORÉ A RAFAEL BORDALO PINHEIRO, PASSANDO POR CERVANTES	92
<i>João Medina</i>	
GOMES LEAL, BAUDELAIRE E O PÓS-ROMANTISMO FINISSECLAR	108
<i>Álvaro Manuel Machado</i>	
A REVOLUÇÃO FRANCESA E A LITERATURA BRASILEIRA	131
<i>Arnaldo Saraiva</i>	
A PROPOS DE LA STRUCTURE ROMANESQUE DU RIVAGE DES SYRTES DE JULIEN GRACQ	139
<i>Catherine Mayaux</i>	
A MULHER: EDUCAÇÃO E LEITURAS FRANCESAS NA CRÓNICA DE RAMALHO ORTIGÃO	148
<i>Fátima Outeirinho</i>	
JEAN STAROBINSKI: DO OLHAR CRÍTICO À FENOMENOLOGIA DA MÁSCARA	162
<i>Maria do Rosário Pontes</i>	
O COMPARATISMO E A MILITÂNCIA DE ADRIAN MARINO	169
<i>Ana Paula Coutinho Mendes</i>	
FRAGMENTATION ET POETIQUE DE LA FOI	175
<i>José Domingues de Almeida</i>	

UNE DOUBLE HISTOIRE DU MULÂTRE VAINCU: O MULATO D'ALUISIO DE AZEVEDO ET GEORGES D'ALEXANDRE DUMAS	189
<i>Dominique Lecloux</i>	
DE MOLIÈRE A ANTÓNIO PATRÍCIO: DOM JUAN DA ETERNA IDADE	198
<i>Cristina Marinho</i>	
VINGT-SEPTIÈME POÈME (nouvelle version) — A la mémoire d'Yves-Alain Favre	205
<i>Pierre Oster Soussouev</i>	