

# ÍNDICE

O MÉTODO DE ANDRÉE GIROLAMI-BOULINIER: UM S.O.S. EM CASOS PROBLEMÁTICOS DE (I)LITERACIA? <i>Maria da Graça Lisboa Castro Pinto</i>	7
VERSION FRANÇAISE ..... <i>Claude Ollier</i>	27
UNE LECTURE DU PAYSAGE — TEXTE RESENTI COMME UN VOYAGE DU RÉEL À L'IMAGINAIRE: LES ÉCRITS DE ROUTE DE VICTOR SEGALEN <i>Elisabeth Démiroglou</i>	35
VERS UNE PHILOSOPHIE DU VERS ..... <i>Leopold Peeters</i>	47
LE MODÈLE CULTUREL FRANÇAIS: DE L'UNIVERSALISME AU NARCISSISME? ..... <i>A. Ferreira de Brito</i>	59
O ROMANCE HISTÓRICO NA PRIMEIRA PESSOA ..... <i>Maria de Fátima Marinho</i>	67
À LA RECHERCHE D'UNE NOUVELLE PATRIE — LE ROMAN POST-COLONIAL DU PORTUGAL ET DE L'ANGOLA ..... <i>Isabel Pires de Lima</i>	81
"ATTEINDRE LA GLOIRE DE WALTER SCOTT". SOURCES ET RESSOURCES DE <i>HAN D'ISLANDE</i> DE VICTOR HUGO ..... <i>Maria do Nascimento Oliveira</i>	99
TRAHISON LITTÉRAIRE ..... <i>Serge Abramovici</i>	105
CLAUDE ROY, ET "L'ATTRAPEUR DE POÉSIE" ..... <i>Jacqueline Michel</i>	141

O TÉDIO DAS TARDES DE DOMINGO E AS VERTENTES DA ALTERIDADE EM <b>O PEQUENO MUNDO</b> , DE LUÍSA COSTA GOMES .....	149
<i>Maria Graciete Besse</i>	
<b>BRUGES-LA-MORTE</b> DE GEORGES RODENBACH AU RISQUE DE TODOROV L'ÉPREUVE FANTASTIQUE .....	157
<i>José Domingues de Almeida</i>	
"OS APÓSTOLOS DAS TREVAS NO TEATRO PORTUGUÊS: ANTICLERICALISMO E INTERVENÇÃO PROGRESSISTA NOS ANOS 70 DO SÉCULO XIX .....	171
<i>Cristina A. M. de Marinho</i>	
PARA UMA ABORDAGEM <i>DA POÉTICA</i> — L'ENSEIGNEMENT DE LA POÉTIQUE AU COLLÈGE DE FRANCE PAUL VALÉRY .....	193
<i>Judite Gasparinho</i>	
ENTRE PRIMEIRA E TERCEIRA PESSOAS, EM QUATRO TEXTOS DE MARIA ISABEL BARRENO .....	213
<i>Paulo Alexandre Jorge dos Santos</i>	
LA MUSIQUE DES SPHÈRES — IMAGES DU MONDE DANS LE ROMAN DE CHRÉTIEN DE TROYES <b>ÉREC ET ÉNIDE</b> .....	225
<i>Ana Sofia Laranjinha</i>	
POEMA EM PROSA E ROMANTISMO: CAMINHOS INICIÁTICOS .....	241
<i>Luísa Benvinda Pereira Álvares</i>	
EXÍLIO REFERENCIAL E EXÍLIO INTERIOR OU UMA POÉTICA DA ERRÂNCIA (uma leitura de <b>Nas Margens do Exílio</b> de Maria Graciete Besse) .....	253
<i>Alexandra Moreira da Silva</i>	
O FANTÁSTICO EM NODIER OU A BUSCA DA HARMONIA .....	265
<i>Maria Isabel Rego</i>	