

ÍNDICE

| | |
|--|---------|
| PESSOA VOYAGEUR IMMOBILE OU L'OISEAU DE CACHEMIRE | 9 |
| Daniel-Henri Pageaux | |
| L'IMAGINAIRE ORIENTAL CHEZ FLAUBERT ET EÇA DE QUEIRÓS: LE VOYAGE EN EGYPTÉ | 21-25 |
| Isabel Pires de Lima | |
| DA POESIA COMO EMANAÇÃO DA ENERGIA NA OBRA DE LORAND GASPAR | 36-45 |
| Ferreira de Brito | |
| ROMANCE-FOLHETIM OU O MITO DA IDENTIDADE ENCOBERTA | 46-60 |
| Maria de Fátima Marinho | |
| LES FIGURES DU JEU DANS PEQUENOS BURGUESES, DE CARLOS OLIVEIRA | 61-68 |
| Graciete Besse | |
| L'ART D'ENFANTER DES CHIMÈRES DANS LA MORTE AMOUREUSE DE T. GAUTIER | 69-76 |
| Maria do Nascimento Carneiro Oliveira | |
| A LA SOURCE D'UN MOT ARIDE | 77-85 |
| Jacqueline Michel | |
| PORTRAIT DE L'AUTEUR EN LECTEUR: MADAME BOVARY AU MIROIR DE VALE ABRAÃO | 86-124 |
| Teresa Ribeiro da Silva et Régis Salado | |
| O PAPEL DA MEDIAÇÃO DA EPÍGRAFE — O CASO LAMARTINIANO | 125-130 |
| Maria de Fátima Outeirinho | |
| BREVE HISTÓRIA DE UM ENCONTRO (BAUDELAIRE, O BOBO E O SALTIMBANCO OU O SACRIFÍCIO E A ARTE) | 131-144 |
| Maria do Rosário Pontes | |
| INTERCÂMBIO EPISTOLAR — A PARTIR DO ESPÓLIO DE ALBERTO DE SERPA | 145-152 |
| Ana Paula Coutinho Mendes | |
| LITTÉRATURE BELGE DE LANGUE FRANÇAISE: AUX LIMITES D'UNE SPÉCIFICITÉ | 153-163 |
| José Domingues de Almeida | |