

ÍNDICE

NOTAS SOBRE O TRAJAR DOS PORTUGUESES À REVOLUÇÃO FRANCESA <i>Luís A. de Oliveira Ramos</i>	7
BERNARD LABROUSSE DE BEAUREGARD, AUTEUR DE "LA RÉVOLUTION DE FRANCE", MANUSCRIT ANONYME 159, DU XVIII ^e SIÈCLE, DE LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE MUNICIPALE DE PORTO..... <i>Claude Lacombe</i>	21
LE MERVEILLEUX DANS TEMBLOR DE ROSA MONTERO <i>Christian Manso</i>	47
UN CATÉCHISME FRANÇAIS AU SERVICE DE LA RÉVOLUTION — UN POÈME À LA RAISON ET À L'ÊTRE SUPRÊME — <i>A. Ferreira de Brito</i>	57
OS MUNDOS POSSÍVEIS DE OLGA GONÇALVES — A TENSÃO REFERENCIAL EM MANDEI-LHE UMA BOCA <i>Maria Graciete Besse</i>	91
POÈTE, PASSEUR DE FRONTIÈRES, SUR L'OEUVRE DE NADIA TUENI <i>Gidèle Vanhese</i>	103
RÉFLEXIONS SUR LE POÈME <i>Léopold Peeters</i>	115
ENCRUZILHADAS DO FANTÁSTICO E DA LOUCURA NO HORLA DE MAUPASSANT <i>Maria do Nascimento Oliveira Carneiro</i>	133
MAX JACOB: L'ART DU GAUCHISSEMENT..... <i>Christine Van Roger-Andreucci</i>	143

A RECEPÇÃO CRÍTICA DA OBRA DE J.-J. ROUSSEAU EM PORTUGAL. <i>Fátima Outeirinho</i>	155
THÉMATISATION DE RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES, IRONISATION DE LA FICTION ET PARODIE DANS L'HÉRITAGE MYSTÉRIEUX (1857), DE PONSON DU TERRAIL..... <i>Mathias Jacckel</i>	205
DE L'ILLUSION DE LA RÉALITÉ À LA RÉALITÉ DE L'ILLUSION: PRATIQUES NARRATIVES À L'ÉPOQUE DU SYMBOLISME <i>Maria Teresa Praça</i>	215
EN FACE — LE POÈME DU MONDE DE LORAND GASPARD À CERISY-LA- SALLE <i>Ana Paula Coutinho</i>	225
D. FRANCISCO DE MELO E MOLIÈRE: REAVALIAÇÃO DE UM DIÁLOGO <i>Cristina A. M. de Marinho</i>	233
DISTANCES DE MARCEL THIRY: PARALLÈLES ET SIMULTANÉITÉS <i>José Domingues de Almeida</i>	247
A DESCRIÇÃO NO CONTO FANTÁSTICO DE MAUPASSANT <i>Judite Gasparinho</i>	261
O DEMÓNIO NAS CANTIGAS DE SANTA MARIA E NO CONTO DE GOGOL A FEIRA DE SOROTCHINTSY — GROTESCO, MARAVILHOSO E FANTÁSTICO <i>Ana Sofia Laranjinha</i>	281
RECENSÕES	289