

## ***Buscando un Ismo.***

Rober Diaz\*

Cerca de un ecepticismo exaservado y más que propenso a un ataque de ira que de  
catatonía existencial,  
ofrezco mi mirada de elefante espantado por un ratoncito,  
mi zarpaso felino a una bola de hilo,  
mi hululular fantasmágórico una noche de halloween,  
mi pasito duranguense y un trago de tequila,  
A todos esos que creen en los “ismos”  
Lo sé, no me he manifestado en a favor del desarme,  
Y eso es belicismo  
Ni contra el calentamiento global,  
y eso no es ambientalismo  
Porque he hablado inocuamente de las dictaduras,  
Y eso es comunismo  
Porque me declarado abiertamente ateo  
Y eso no es cristianismo.  
Finalmente;  
porque aún creo en la revolución  
Y eso es terrorismo.  
Quién es culpable de Hiroshima y Nagasaki, el genio de Einstein?  
Quién es culpable por Chernovil y los cien mil tarados que generó?  
Es lo mismo Stalin que Hitler,  
Fidel Castro y Sadán Hussein,  
Quién enjuició a Pinochet,  
Quién le sacó la lengua a Franco,  
Quién escupió a Salazar,  
Quién va a detener al banco Mundial,

Africa y un negro es igual a hambre y peligro  
Quien es culpable del culpable que se nos olvidó  
Los virus cibernéticos son iguales a los del alma?  
Para que no se diga que en nada he colaborado,  
que solo he puesto mi cara indecente,  
de pedófilo frente al crepúsculo,  
de sibarita ante el hambre,  
Porque he barrido el suelo por un par de nalgas con forma de maniqui,  
en búsqueda de labios ansiosos de esperma,  
de cariño que no vale nada,  
por ser un suicida,  
sin pólvora,  
sin filos,  
sin alturas,  
sin cuerdas,  
sin ventanas abiertas,  
En suma, por tener tan pocas ganas de abrir los ojos,  
y colgar mis sueños a lo largo del día,  
plancharlos  
y por tanta arruga  
tirarlos a la basura.  
Sí, soy culpable de detestar las ambigüedades de solución facista.  
De declararme,  
Moralmente incapasitado,  
para poder destinguir al PC de la Pc,  
los EU de la UE  
OTAN rima con SATAN?  
Yo me digo,  
que prefiero ser un agujero por donde no pasa hilo  
una cerradura oxidada  
un catalejo de lentes borrosos,

un anuncio de pasta de dientes sin sonrisas,  
un cero a lado de un -1  
Al final,  
tan sexy como un labio lepurino  
desconcertante como la mirada estrabista  
irresistible como una coca-cola  
a veces incomprensible como una película de David Lynch  
Por último; Y porque nunca dije:

tomen mi opinión y vendala,  
toménla en cuenta,  
aquí estoy,  
quiero que me escuchen  
que me emulen,  
que me levanten un tùmulo que diga:  
Salve, hoo Dios de la Apnea!

Digo:  
quizé parecer frío,  
morbido,  
calculador,  
analista,

un maldito estratega,  
un estúpido filosofo-cientista,  
un hombre de estado,  
sería más fácil ser  
un cobarde que copia poemas ,  
una secretaria cogiendo con su jefe,  
un escritor limpiando baños porque no quiere vivir de contar sus patrañas,  
La verdad nunca dije que no fuera:  
-un secuestrador-violador de estrellas de cine,  
que al oído les dice:  
es tú mejor filme, disfruta porque esta es la más imemorable de tus actuaciones...esto es  
mejor que la realidad.

P:D.

Siento vergüenza por nunca haber explicado algo hasta el colmo de preguntar:

Tiene usted alguna otra pregunta acerca del tema?

\*Rober Diaz é finalista da Licenciatura de Ciências Políticas na UNAM (Universidade Nacional Autónoma do México) com a tese “O Conceito de poder em teoria de sistemas: Relação entre a pós-modernidade e o terceiro mundo”. Ganhou um concurso de banda desenhada filosófica na ENP 9 em 1999, com a obra “El suicídio en la obra de E. M. Cioran.” Obteve o primeiro lugar no Concurso Internacional de Cinema em Super 8 “Douro Film Festival” 2008. Colaborou como correspondente em Portugal da revista de publicação electrónica LIEX. Foi formador assistente do distrito 9 do IFE nas eleições presidenciais de 2006 no México. É membro da resistência civil pacífica que se sucedeu à fraude eleitoral do mesmo ano. Actualmente vive em auto exílio na cidade do Porto, onde trabalha em tradução literária.