

A Claridade do que é poeira

Patrícia Lino*

Concentro-me sabes amor
nos dias em que não te vejo
e por isso, seco. Seco
nas palavras que nos deleitam
os desencontros, que se debatem
entre nós desencontrados:
tu inteira, eu em pó.

Também somos paralelos
nos dias em que te busco com os olhos
onde guardo a terra, de onde me vêm
os campos e o arado,
e não falo dos teus olhos, porque neles
vejo as árvores e as folhas lá nelas.
Não falo porque não me crescem
na boca, verduras:
não sei pensar nelas e deus esquece-se;
cabe-me a mim só, plantá-las.

Procuro no entanto, esquecê-las,
às coisas verdes, porque não me lembram
senão de coisas que criando invento,
anoiteço esperando
uma chuva que vem com o verão
porque sabes amor, aqui é sempre verão,
aguardando afogar-me em ti
toda tu inteira.

Mas tu não és o mar, bem sei.
Estás-me no corpo e
a pele não me é molhada. E
esqueces-te de mim, porque eu não trago
comigo, o azedo dos frutos ou as trigas
de ouro: só a secura do que é presente.
E do que já foram os campos contigo.
Talvez, sejas apenas uma mulher -
que dispare, mas deixa-me dizer-to -
que eu não vejo todos os
dias. E isso, como o paralelismo
do que é deserto, incomoda-me
de um jeito violento.

*Nasce a 1990, na cidade do Porto: cresce e ainda lá habita. Continua crescendo, diz a mesma, e lá ainda estuda e vive. De sua graça inteira, Patrícia Sofia Martins Lino, completa os ensinos primário e preparatório nas escolas Moutidos I (cidade da Maia) e Escola EB 2,3 de Valongo, por ordem de chegada. Em 2006, envereda pela área das Artes e matricula-se na Escola Secundária Artística de Soares dos Reis. Distingue-se, em 2008, com uma das melhores médias finais, naquela que é actualmente considerada a melhor escola secundária a nível nacional.

Patrícia depara-se então, com o ensino superior e pelo seu amor à literatura opta, desta vez, pela área das Letras. Frequenta actualmente a Faculdade de Letras da Universidade do Porto, no curso de Línguas, Literaturas e Culturas, na variante de Português/Línguas Clássicas.

Patrícia dedica-se, para além do campo literário, às áreas do desenho, da pintura, do cinema, da fotografia e ainda ao design de comunicação (artes gráficas e multimédia). Desenvolve várias iniciativas e a maioria delas centra-se no cultivo da poesia nas escolas, entre os mais jovens. As áreas da representação e o contacto social/pessoal são-lhe essenciais. É também autora do Projecto Clarice, projecto esse que é actualmente aclamado pelo grande público.

