

Via Spiritus

Revista de História da Espiritualidade e do Sentimento Religioso

Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade da Universidade do Porto

Instituto de Cultura Portuguesa – Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Anual - Publicação subsidiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Comissão Científica

José V. de Pina MARTINS; Maria Idalina Resina RODRIGUES; Maria Lucília G. PIRES;

José Adriano de Freitas CARVALHO; Pedro M. CÁTEDRA;

Victor INFANTES; Roberto RUSCONI

Conselho de Redacção

José Adriano de Freitas CARVALHO; Luis de Sá FARDILHA; Zulmira C. SANTOS;

Pedro V. B. TAVARES; Isabel MORUJÃO

Colaboradores

Maria Isabel B. CARNEIRO; José Adriano de Freitas CARVALHO; M. Fátima CASTRO; Luis de Sá

FARDILHA; M. Joana Sousa GUEDES; Jacobo S. HERMIDA; Fausto MARTINS; Isabel

MORUJÃO; Maria Isabel T. PASCUA; Maria Lucília G. PIRES; Maria Idalina Resina RODRIGUES;

Eugénio F. SANTOS; Zulmira C. SANTOS; João Carlos SERAFIM; Armando B. M. da SILVA;

Pedro V. B. TAVARES

Direcção

Maria Idalina Resina RODRIGUES; José Adriano de Freitas CARVALHO

Edição do Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade

e do Instituto de Cultura Portuguesa - Faculdade de Letras da U.P.

Via Panorâmica, s. n.

4150-564 Porto (Portugal) e-mail: ciuhe@esoterica.pt

Depósito legal n.º 85227/94 ISSN 0873-1233

Impressão: Humbertipo / Porto

CONTENTS

| | | |
|---------------------------------|---|----------|
| Adéline Rucquoi | Places of female spirituality in the 15th century Castille..... | pág. 7 |
| Fernando de la Flor | Reclusion and marginality in the Spanish culture of the "Siglo de Oro" (Commentaries on the 24th chapter, part II, of D. Quixote)..... | pág. 31 |
| M. Lucília Pires | The Mountains and the Convents in the <i>Crónica da Província de Santa Maria da Arrábida</i> | pág. 67 |
| Margarida Garcez et alii | The Church of <i>Santa Maria das Virtudes</i> : different temporalities of a place of devotion..... | pág. 77 |
| Antonio Castillo Gómez | Group reading. The Book and spirituality in the Baroque Spain..... | pág. 95 |
| Maria Isabel T. Pascua | The scenic space and religious symbology in the early Spanish Court drama..... | pág. 119 |
| J. Adriano Carvalho | A space of prayer in the Modern Age – The private oratory..... | pág. 141 |
| Mª Fátima Castro | The Church of Misericórdia and the Primate See of Braga – some of a the devotions associated to those places..... | pág. 159 |
| Mª Isabel Barbeito | Unlettered religious women..... | pág. 199 |
| Notas | <i>J. A. Carvalho</i> , Fr. Pedro Calvo, O. P.: The importance of the <i>Paraphrasis do psalmo Beati Immaculati in via 118</i> | pág. 223 |
| Reviews by | P. Tavares, M. Idalina R. Rodrigues, João C. Serafim, Isabel Morujão, J. A. Carvalho, Z. Santos, J. Sanz Hermida..... | pág. 227 |

English abstracts at the end of each article