

## Biblioteca da *Via Spiritus*

- I. José Adriano de Freitas Carvalho, *«Nobres Leteras»... «Fermosos Volumes»... Inventários de bibliotecas dos franciscanos observantes no século XV em Portugal*, Porto, 1994.
- II. *Da memória dos livros às bibliotecas da memória – I. Inventário da livraria de de Santo António de Caminha*, Porto, 1998
- III. *D. Maria de Portugal (1538-1577), Princesa de Parma. Monumenta sparsa*, Porto, 1998 – 170p.
- IV. José Adriano de Freitas Carvalho, *Leituras espirituais e edificantes na Península Ibérica nos séculos XVI e XVII* (no prelo).

## Publicações com a colaboração dos membros do C.I.U.H.E. e do Instituto de Cultura Portuguesa

- I. *Problemáticas em História Cultural*, Porto, Instituto de Cultura Portuguesa, 1987 – 236 p.
- II. *Bibliografia Cronológica da Literatura de Espiritualidade em Portugal (1501-1700)*, Porto, Instituto de Cultura Portuguesa, 1988 – 526 p.
- III. Manuel Gomes de Lima Bezerra, *Os Estrangeiros no Lima*, Viana do Castelo, Câmara Municipal de Viana do Castelo, 1992, 3 volumes (Edição Fac-similada e Estudos Introdutórios).
- IV. *Espiritualidade e Corte em Portugal (Séculos XVI a XVIII)*, Porto, Instituto de Cultura Portuguesa, 1993 – 264 p.
- V. *Antologia de Espirituais Portugueses*, Lisboa, I.N.C.M., 1994.
- VI. Isabel Morujão, *Contributo para uma Bibliografia Cronológica da Literatura Monástica Feminina Portuguesa dos sécs. XVII e XVIII (Impressos)*, Lisboa, Centro de Estudos de História Religiosa - Universidade Católica Portuguesa, 1995 – 90 p.

- VII. Maria de Lurdes Correia Fernandes, *Espelhos, Cartas e Guias. Casamento e Espiritualidade na Península Ibérica. 1450-1700*, Porto, Instituto de Cultura Portuguesa, 1995 – X + 455 p.
- VIII. *Os "últimos fins" na cultura ibérica dos séculos XV-XVIII*, C.I.U.H.E. e Instituto de Cultura Portuguesa, Porto, 1997 – 258 p.
- IX. *Maria de Portugal, Princesa de Parma (1565-1576) e o seu tempo. As relações culturais entre Portugal e Itália na segunda metade de Quinhentos*, C.I.U.H.E. e Instituto de Cultura Portuguesa, Porto, 1999 – 274 p.

## Via Spiritus - normas para a apresentação dos artigos:

### I - Citação

#### 1) No texto:

- a) Títulos: em itálico.
- b) Textos (frases, extractos, etc.): entre « » (ex.: «ele viu o...»)
- c) Palavras ou expressões em destaque: itálico (ex: *quaestio*, *Devotio Moderna, in re*).

#### 2) Em nota

– Autor e obras singulares:

- a) Nome do autor (apelido em maiúsculas): ex: R. (ou Roberto) RUSCONI).
- b) Título da obra: título completo em itálico.
- c) O nome do autor vai separado do título da obra por vírgula.
- d) Local e data da edição.
- e) A referência bibliográfica exigirá a localização de citação, indicando a pág. ou págs. por simples algarismos (ex: *Muerte y Sociedad en la España de los Austrias*, Madrid, 1993, 18-180).
- f) Nas subseqüentes referências ou citações da mesma obra devem apenas referir-se o nome do autor, o título abreviado da obra (seguido ou não de ed. cit., de acordo com a citação ou não da mesma edição), seguida da referência à pág. ou págs. como em e).

– Obra colectiva (actas e obras de AA.VV., dicionários, enciclopédias, etc.)

- g) Nome do autor como em a).
- h) Título do trabalho em itálico seguido de *in*.
- i) Título da obra em itálico (seguido do nome do *curator* entre parêntesis caso exista).
- j) Lugar, data de edição e páginas de acordo com e).

#### 3) Citação de artigo de revista

- a) Nome do autor como em 2) a).
- b) Título do artigo em itálico seguido de *in*.
- c) Nome da revista em itálico, seguido da respectiva identificação: volume, ano entre parêntesis, pág. ou págs. como em 2) e) – ex: *Cristianesimo nella Storia*, XVI / 1 (1994), 29.

d) Nas subsequentes referências ou citações do mesmo artigo deve proceder-se como na citação de obras singulares, indicando art. cit. em vez de ed. cit.

*Nota importante:* Os originais deverão ser entregues acompanhados de cópia em *diskette* (*windows* ou compatível), bem como da tradução do título em inglês e de um resumo em português e em inglês. Não haverá revisão de provas.

Serão liminarmente recusados todos os artigos que não obedeçam a estas normas e exigências.

Originais, notas, livros a recensear e/ou a anunciar devem ser enviados a:

Redacção da Revista *Via Spiritus*  
C.I.U.H.E - Instituto de Cultura Portuguesa  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Via Panorâmica, s. n.  
4150-564 Porto (Portugal)  
e-mail: [ciuhe@esoterica.pt](mailto:ciuhe@esoterica.pt)

