

O inventário do património móvel do tesouro da sacristia da Colegiada de Guimarães (1756-1769)

ANTÓNIO JOSÉ DE OLIVEIRA*

Resumo

Neste artigo procuraremos dar a conhecer, transcrevendo na íntegra, um inventário dos bens móveis da Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira de Guimarães, que abarca aproximadamente 13 anos desta instituição (1756-1769), existente no Arquivo Municipal Alfredo Pimenta.

Este documento é de importância fundamental quer para os estudos de História de Arte, nomeadamente os de ourivesaria, de paramentaria, imaginária, retábulos de talha, pintura da época, mobiliário, quer para o conhecimento e reconstituição do espaço interno da igreja e sacristia da Colegiada. Revela igualmente outros aspectos relacionados com a religiosidade, sociabilidade e vivência interna da própria instituição promotora.

Abstract

In this article we intend to let you know, transcribing integrally, a stock of personal property of "Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira de Guimarães", that encircle about 13 years of this institution (1756-1769), existing in Archive Municipal Alfredo Pimenta.

This document is of fundamental value both to Art History studies, namely to jewellery, paraments, images, woodcarving alter pieces, painting of that period, furniture, and to the knowledge and reconstruction of the internal space of the church and sacristy of the Collegiate. It reveals also other aspects related with religiosity, sociability and internal organic of the promoter institution itself.

* Vice-Presidente do Conselho Executivo do Agrupamento de Escolas Arqueólogo Mário Cardoso. Mestre em História e Cultura Medievais. Doutorando em História de Arte na Faculdade de Letras / Porto.

Ao longo dos seus vários séculos de existência, a Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira de Guimarães elaborou diversos inventários dos seus bens móveis e das suas propriedades urbanas e rústicas espalhadas pelo Noroeste de Portugal. Alguns dos seus tombos relativos a foros das propriedades emrazadas, ou aforadas perpetuamente e de censos perpétuos instituídos sobre imóveis, foram alvo de estudo por parte de investigadores (MARQUES 1981; OLIVEIRA 1981; FERREIRA 1989; FERREIRA 1997: 93-100; OLIVEIRA 2003). Alguns dos inventários da Colegiada de Guimarães foram já alvo de uma primeira abordagem por Eduardo de Almeida¹ e Manuela de Alcântara Santos em parceria com Nuno Vassallo e Silva², que transcreveram partes, nomeadamente aqueles que diziam respeito aos objectos constantes do Tesouro da Colegiada considerados os mais emblemáticos. Objectos, por exemplo, como livros e mobiliário não eram alvo das transcrições.

Neste texto procuraremos dar a conhecer, transcrevendo na íntegra, um inventário dos bens móveis da Colegiada, que abarca aproximadamente 13 anos desta instituição (1756-1769), existente no Arquivo Municipal Alfredo Pimenta³.

Em 9 de Março de 1756 procedeu-se ao “*inventario dos bens e pessos pertencentes ao thezouro da samchristia desta Real Collegiada*”, efectuado pelo Padre António Alvares, escrivão, “*deste juizo esclesiatico da dita Real Collegiada*”. Este arrolamento realiza-se na sacristia da Colegiada na presença dos seguintes intervinientes: Reverendo Doutor Plácido António de Carvalho Correia, cónego prebendado e vigário geral da Colegiada; Reverendo António de Eça de Castro, arcediogo de Vila Cova, fabricante da Fábrica da Colegiada; e do Reverendo Melchior Mendes de Vasconcelos, tesoureiro-mor da Colegiada⁴.

A 26 de Março de 1761, foi assinado o termo das contas dos bens e peças pertencentes à sacristia declaradas no inventário por ter falecido o Reverendo Melchior Mendes de Vasconcelos, tesoureiro-mor da sacristia, debaixo de cuja administração ficaram todos os bens móveis constantes no inventário⁵. Neste termo foram vistos e examinados todos os bens e peças arolados no inventário de 1756, verificando-se que não se achava falta alguma. Todos os bens insertos no inventário ficavam na posse do Reverendo Padre Sacristão João da Silva Lopes “*pera dellas dar inteyra conta quando (...) lhe for pedida e mandada dar*”.

A 12 de Outubro de 1766, por falecimento do padre sacristão, conferiu-se todo o inventário, sendo indicado o que se achou em falta⁶. Nesse mesmo dia, é redigido o termo de entrega das peças e bens ao Padre Jerónimo de Macedo, nomeado sacristão interinamente⁷.

¹ Este autor debruçou-se sobre os inventários de 1585 (ALMEIDA 1927: 290-297; ALMEIDA 1928: 64-80; ALMEIDA 1928A: 234-240; ALMEIDA 1929: 200-205) e de 1631 (ALMEIDA 1929: 205-209).

² Esta investigadora transcreveu parcialmente os seguintes inventários: 1756 (SANTOS; SILVA 1998:149-157); 1826 (SANTOS; SILVA 1998:158-159); e 1868 (SANTOS; SILVA 1998:160-161).

³ Cota: Arquivo Municipal Alfredo Pimenta, C-742 (cota antiga: A-1-2-26).

⁴ Doc., fl. 2. Este inventário finda no fl. 41v.

⁵ Doc., fl. 42. Este termo foi redigido pelo Padre António Alvares.

⁶ Doc., fl. 43v. Este termo foi redigido pelo escrivão Bento de Sousa Guimarães.

⁷ Doc., fl. 45.

No ano seguinte, a 27 de Agosto, é referido que se enviaram para Lisboa ao Chantre para se entregar ao D. Prior, por sua ordem, as peças de prata cotadas à margem deste inventário e rubricadas para se fazerem uns castiçais e uma cruz para o altar-mor; e um prato e um gomil mais moderno⁸.

A 9 de Maio de 1769, são enumerados mais móveis e paramentos pertencentes à sacristia, após a última entrega⁹. A 15 de Maio, do mesmo ano, quando é nomeado o novo depositário Luís Saldanha de Oliveira, tesoureiro-mor da Colegiada, é feita a entrega de todos os bens contêduos no inventário¹⁰.

Este documento é de importância fundamental quer para os estudos de História de Arte, nomeadamente os de ourivesaria, de paramentaria, imaginária, retábulos de talha, pintura da época, mobiliário, quer para o conhecimento e reconstituição do espaço interno da igreja e sacristia da Colegiada. Revela igualmente outros aspectos relacionados com a religiosidade, sociabilidade e orgânica e vivência interna da própria instituição promotora.

Este inventário foi redigido com o intuito do Cabido da Colegiada intentar um maior controle de todo o seu património móvel do mesmo modo como fazia com os seus imóveis e rendas. Através deste inventário em estudo, podemos constatar a evolução da constituição deste património. Por muitas anotações à margem e de posteriores acrescentos que nos revelam na maior parte das vezes a aquisição e consequente feitura de novos objectos, ou o arranjo e manutenção de outros ou a sua reutilização. Para o investigador, este inventário, como acima expusemos revela-se de uma extrema importância, mas mais ainda para o Museu de Alberto Sampaio, ao nível da reconstituição do historial, proveniência e modo de aquisição de muitos objectos pertencentes aos diversos acervos das suas colecções. Este inventário, por exemplo, no caso concreto da ourivesaria, expressa o seu peso, e o seu próprio estado de conservação e acrescentos a que foram sujeitos. Informações também importantes para os técnicos de conservação e restauro, pois muitas peças foram como no caso da imaginária e alfaias litúrgicas e têxteis sujeitos a alterações. Noutros bens arrolados temos conhecimento do modo de aquisição: compra, ou na maioria das vezes através de ofertas e doações.

A ordem estabelecida na feitura da descrição dos objectos é feita na maioria das vezes por uma lógica de tipo de objecto a retractar. Por vezes, são deixados fólhos em branco para posteriores actualizações, já que estes documentos não eram feitos devido à sua morosidade feita com espaços temporais regulares. Existem também diversas lacunas, rasuras e posteriores acrescentos e anotações que nos revelam a sua permanente utilização por parte dos órgãos internos do Cabido da Colegiada. Como não podia deixar de ser, algumas vezes, este inventário remete-nos para alguns dos seus antecedentes. Além da mera descrição dos bens móveis

⁸ Doc., fl. 45v

⁹ Doc., fls. 46-57v. Relação escrita pelo escrivão Bento de Sousa Guimarães.

¹⁰ Doc., fls. 58-58v. Este termo de entrega foi redigido na casa do Cabido da Colegiada.

fornece-nos preciosos dados acerca da descrição do interior da igreja da Colegiada, bem como da disposição dos altares e respectivos retábulos no seu seio.

A publicação na íntegra deste documento permite tomar contacto com a realidade embora distante, mas sempre presente dos bens móveis da Colegiada de Guimarães, proporcionando uma visão de pormenor dos bens da mesa capitular, que nunca deverá ser visto sem uma visão de conjunto dos vários inventários desta instituição, bem como dos diversos livros de inventários das variadas confrarias sediadas no interior da Colegiada, e no claustro e capelas funerárias, bem como das suas igrejas anexas. Sem a ambição de esgotar o estudo destes manuscritos, este trabalho pretende ser um contributo para um melhor conhecimento deste tipo de documentos que permaneciam desconhecidos do público em geral e fornecer linhas de trabalho sobre o estudo dos bens móveis da Colegiada de Guimarães num período temporal de cerca de 13 anos.

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA 1927

ALMEIDA, Eduardo de – Os Cónegos da Oliveira: Tesouro da Colegiada. Revista de Guimarães. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento. 37: 4 (Out.-Dez. 1927) 290-297.

ALMEIDA 1928

ALMEIDA, Eduardo de – Os Cónegos da Oliveira: Tesouro da Colegiada. Revista de Guimarães. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento. 38: 1-2 (Jan.-Jun. 1928) 64-80.

ALMEIDA 1928A

ALMEIDA, Eduardo de – Os Cónegos da Oliveira: Tesouro da Colegiada. Revista de Guimarães. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento. 38: 3-4 (Jul.-Dez. 1928) 234-240.

ALMEIDA 1929

ALMEIDA, Eduardo de – Os Cónegos da Oliveira: Tesouro da Colegiada. Revista de Guimarães. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento. 39: 3-4 (Jul.-Dez. 1929) 200-221.

FERREIRA 1989

FERREIRA, Maria da Conceição Falcão – Uma rua de elite na Guimarães medieval. Guimarães: Câmara Municipal, 1989.

FERREIRA 1997

FERREIRA, Maria da Conceição Falcão – Guimarães: duas vilas, um só povo: estudo de história urbana, 1250-1389. [Texto policopiado]. Braga: Universidade do Minho, 1997. 3 vols.

Dissertação de doutoramento.

MARQUES, 1981

MARQUES, José – Património e rendas da Colegiada de Guimarães, em 1442. Congresso Histórico de Guimarães e sua Colegiada: actas. Guimarães. 1981. Vol.2. 213-237.

OLIVEIRA, 1981

OLIVEIRA, Aurélio de – Rendas e arrendamentos da Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira de Guimarães (1684-1731). Congresso Histórico de Guimarães e sua Colegiada: actas. Guimarães. 1981. Vol.2.. 99-121.

OLIVEIRA 2003

OLIVEIRA, António José de – O tombo dos capões e das galinhas da Colegiada de Guimarães (séc. XV). in Os reinos ibéricos na Idade Média: Livro de Homenagem ao Prof. Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno (Coord. de Luís Adão da Fonseca, Luís Carlos Amaral e Maria Fernanda Ferreira Santos). Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto / Livraria Civilização. 2003. vol.1. 225-243.

SANTOS; SILVA 1998

SANTOS, Manuela de Alcântara; SILVA, Nuno Vassallo e – A coleção de ourivesaria do Museu de Alberto Sampaio. Lisboa: Instituto Português de Museus, 1998.

Apêndice documental¹¹**Inventário da Colegiada¹²**

Arquivo Municipal Alfredo Pimenta, C-742 (cota antiga: A-1-2-26)

[Fl.1] Inventario dos bens e peggas pertencentes ao thezouro da samchrestia desta Real Collegiada.
1756

[Fl.1v]¹³

[Fl.2] Inventario dos bens e peggas pertencentes ao thezouro da samchristia.

Aos nove dias do mes de Março de mil e setecentos e sincoenta e seis annos e nesta Insigne e Real Collegiada de Nossa Senhora da Oliveyra desta villa de Guimaraes na samchristia da dita Real Collegiada honde eu escrivão fui vindo e com o Muito Reverendo Senhor Doutor Plácido Antonio de Carvalho Correa conego prebendado e vigário geral da mesma Collegiada e com o Muito Reverendo Senhor Antonio de Eça de Castro arcediago de Villa Cova na mesma Collegiada e fabricante da fabrica della e na prezença do Muito Reverendo Senhor Melchior Mendes de Vasconcellos thezoureiro mor da mesma igreja se fes inventario dos bens e peggas que se achão na mesma samchristia e a ella pertence na forma e maneyra seguinte e pera constar fiz este termo e com o Padre Antonio Alvares escrivão deste juizo eclesiastico da dita Real Collegiada que o escrevi.

Item [Fl.2v] Item hum retabollo antigo de prata dourado que deu El Rei Dom Joam de Boa Memoria quando venseu a Batalha Real e veyo em romaria a Nossa Senhora Santa Maria da Oliveira a quem se encomendou na dita batalha o qual chegando a esta igreja Collegiada armado de todas as armas como elle andava na dita batalha e com a lansã e loudel que aqui deixou por devoção a Nossa Senhora = tem este retabollo no meyo hum prezepio com Nossa Senhora e seu filho e S. Jozé e em sima do prezepio o boy e a mulla com sua mangedoura e dous anjos as ilhargas cada hum com seu turibullo com suas cadeyras as quais estam insensando o Menino Jezus e em sima disto coatro abobodas com os seus pillares e xambranas e os ditos pillares sam sinco e cada hum tem seu anginho em sima das abobadas obra de massanaria rica e no sima de tudo isto estam dous anjos com as armas de El Rey Dom João da Boa Memoria e por sima de tudo isto tem seu entabollamento com suas coroas e de huma das partes da banda direita esta Nossa Senhora da Purificação com sua servidora com huma cesta na [Fl.3] mão e pombinhos dentro e o Menino Jezuz = e no cima disto tem seus capiteis com suas xambranas e massanaria e por cima a Anunciapção de Nossa Senhora com hum livro na mão e deante della huma jarra com tres sucenas = e defronte de Nossa Senhora o Anjo Gabriel com seu rotollo da Ave Maria e por cima seus pillares e xambranas e massanaria rica com seu coroamento e da parte da mam esquerda no baixo os tres Reys Magos dous com suas coroas; e hum tem a sua na mão e por cima suas xambranas e seus pillares e sua masanaria = e por cima hum monte com suas ovelhas e hum carvalho com suas bollotas e folhas e dous pastores no monte e hum com sua gaita ao pescosso tangendi e com huma perna sobre outra e com huns capatos de pontilha e outro pastor com hum cajado na mam e sua carapusa fazendi sua admirapção e o anjo por cima que lhe representa o nascimenti do Salvador do Mundo e por cima seus pillares com suas xambranas e massanaria rica e por cima seu encoroamento e todo este retabollo he de prata dourada esmaltado nos lugares pertencentes e todo de chaparia dourada e pregada em pao e por assim estar se não pezou e as faltas que se lhe acharão [Fl.3v] as seguintes: a saber tres remates dos pillares que estão sobre o prezepio e a ponta de outro pillar e a metade de hum

¹¹ Os critérios usados na transcrição do documento em apêndice foram os seguintes: desdobramento de abreviaturas sem assinalar as palavras reconstituídas; separação de palavras unidas indevidamente; actualização do uso das maiúsculas e minúsculas; manutenção da pontuação original; colocação do sinal (...) no lugar de palavras com dificuldade de leitura; indicação do final de cada página do original, usando-se o sinal // .

¹² Na capa a pergaminho está escrito: "Inventario da Collegiada". Este inventário é constituído por um livro encadernado com 145 fólhos.

¹³ Este fólho está em branco.

remate na porta direita sobre a imagem de Nossa Senhora e na porta esquerda sobre os Reis Magos falta hum remate e meyo dos pillares e os vazos que trazião os Reis Magos nas mãos e só se conservam os pes dos tais vazos e por cima dos arcos da abobeda do prezepio faltão sete folhas piquenas e coatro meas folhas e sobre hum arco da abobeda que esta por cima de S. Joze falta huma tulipa que lhe servia de remate e na emxambradura por cima da abobeda faltão tres pontas de remates da dita emxambradura e no ultimo remate ahonde estão os anjos com¹⁴ as armas faltão seis folhinhas piquenas qye faltão no seu lugar e na guarnição do frizo de sima faltão seis folhas e na porta direita donde esta Nossa Senhora da Purificação faltão¹⁵ meas folhas e huma inteira [sic] digo faltão sete meas folhas e huma inteira na emxambradura e acima da Anunciação de Nossa Senhora duas folhas inteiras e huma mea folha na emxambradura e no frizo de cima falta huma folha e na porta esquerda por cima dos Tres Reys Magos faltão tres folhas e mea no emxambramento e na emxam [Fl.4] e na emxambradura por cima dos pastores faltão seis folhas e meya e no frizo desta mesma porta faltão duas folhas e meya.

Item huma custodia de prata dourada com a crus do Santo Lenho com resplendor ao redor e o pe da dita custodia lavrado e tem de pezo seis marcos menos huma onça¹⁶.

Item huma custodia grande com vidraças de cristal de feitio antigo com coatro anjos de prata defronte das vidrasas seis campainhas dependuradas e os remates em que se sustentão os anjos e no pe coatro rollas e dous cavallos com as azas das quais hum sem huma aza como tambem falta huma do outro e [Fl.4v] e tambem falta outra aza a hum dos anjos que estão ao pe dos vidros e a outra esta despregada entregue e no pe falta hum lobinho e huma aza [sic] digo e hum lobinho que se desfes com a aza que falta do cavallo pera a crus e pianha do altar maior e só tem hum lobinho no pe com duas azas e hum balauste do pe no lugar donde se pega despegado que fica entregue tem mais seu remate com huma crus e Christo e por baixo coatro figuras e duas mais no pe onde se pega que fazem seis e no pe falta huma pera como as tres que estão penduradas tem mais nas duas piramides seis imagens dos Appostolos mais piquenos que tudo peza assim como se acha com a chapa de cobre no pé da parte de dentro com os vidros vinte e sinco marcos e tres onsas e declaro que alem do balauste que acima se declara falta outro pera a comrespondencia delle no mesmo pe da custodia que tudo he de prata dourada como acima fica ditto.

[Fl.5] Item a imagem de Nossa Senhora da Oliveira de prata sobre dourada com sua coroa imperial tambem de prata com huma cruz piquena de remate e tem Menino tambem de prata com sua diadema de prata e na garganta a dita imagem tres voltas de aljofre muito meudo com huma laçada do mesmo aljofre e tem mais hum fio de contas de ouro lizas que sam catorze com huma laçadinha de finagrama e hum coração pegado nella e no pescosso do Minino tem huma volta de aljofre com lasada de ouro e coração de ouro pegado nella e tem mais dous cordois de ouro dos braços do Menino que estão entregues e o asiento em que está a Senhora he de pratta dourado e esmaltado de azul e verde e faltam lhe as piramides que só huma tem junto a piramide que tudo pezou dezaseis marcos e sinco onças =

Item a imagem de S. Sebastião de prata sobre dourada com partes com huma reliquia no peito e seis setas de prata douradas atado [Fl.5v] atado com cordois torcidos de prata que peza dezassete marcos e tres onças.

Item huma crus grande de prata com huma com huma imagem de Nosso Senhora Jezus Christo a qual no meio tem a forma de hum camafeu e no pe da crus tem os passos da paixão de ¹⁷meio relego e dous profettas de relego inteiro e os capiteis figuras de rellego inteiro em huma dellas falta hum bago que não apareceu = e lhe falta mais nas figuras dos passos do Senhor duas caras e a metade de outra

¹⁴ À margem esquerda: "Passou".

¹⁵ Acrescentado nas entrelinhas: "7".

¹⁶ Acrescentado posteriormente: "A qual se acha hoje com vidros novos e pezada novamente com elles tem de pezo sete marcos e duas onças".

¹⁷ À margem esquerda acrescentado posteriormente: "Huma figura que falta de S. Joam Evangelista cahio da cruz e fica entregue".

= e fica huma cruzinha de prata¹⁸ entregue que he de huma das figuras e mais hum remate de huma ponta da mesma cruz e achou se ter a cruz de pezo setenta marcos e tres onças =

Item hum anjo de prata grande com hum cerial de prata grande nas mãos e hum escudo de prata das armas de Portugal tudo sobre dourado que se thomou na Batalha de Algibarro [Fl.6] de Algibarrota que tudo peza vinte e hum marco e seis onças.

Item hum cofre grande de prata sobre madeira labrado e sobre dourado que serve em Quinta Feira mayor pera o enterro e com huma chave piquena de prata que tudo peza assim como esta dezasete marcos e meio.

Item outro cofre de prata macisa sobre dourado com sua fixadura com alguns engastes e figuras levantadas ao redor e so conserva huma pedra ao presente de pouco vallor cujo cofre serve de se meter dentro do cofre acima pera o enterro da Sesta feira Santa e peza dous marcos e sinco onças.

Item outro cofre de prata todo dou [Fl.6v] todo dourado com sua fechadura de prata e huns letreiros abertos nellas com as armas dos Cunhas e esta cravado com humas reliquias que tudo peza assim como está des marcos e huma onça.

Item huma custodia de prata sobre dourada com seu remate de cruz a qual tem a reliquia de Sam Torquatto com duas vidraças que tudo assim como está peza seis marcos e tres onças.

¹⁹Item dous gomis de prata piquenos labrados que servem de galhetas com suas cobertouras que tudo peza coatro marcos e huma onsa.

²⁰ Item hum calis grande dourado lavrado e dourado com suas campai [Fl.7] campainhas e sua patena com letras por guarnição e ao pe do calix estam algumas imagens de meio relego com esmaltes de azul preto que peza com a sua colher dourada sete marcos e sete onças.

Item hum calix antigo sobre dourado com sua patena com esmalte no meio com o qual dizem por tradição antiga celebrava S. Torquato que tudo peza sinco marcos tres onças e sete oitavas.

Item hum gomil grande de prata dourado em partes com huma carranca no vam e outra na aza com prato de agua as mãos com fios dourados e no meyo as armas da Caza de Bragança e huma oliveyra que tudo peza catorze marcos e coatro onças e meya²¹.

[Fl.7v] Item hum cetro que leva o porteiro da maça com catro cadeyas de prata liza e hum reliquario com a imagem de Nossa Senhora da Oliveira de meyo relego posta em huma chapa de prata branca sobre outra de lottam branca sobre outra de lottam dourado que assim como esta pezou dezoito marcos e huma onça.

²²Item dous turibulos de pratta hum grande de feitio antigo com suas cadejas ao antigo que peza oito marcos e duas onças e meya = e o outro mais piqueno com cadeyas peza seis marcos e meyo e duas oitavas.

¹⁸ À margem esquerda acrescentado posteriormente: “Não falta nada a esta crus porque se repos tudo quando se concertou”.

¹⁹ À margem esquerda acrescentado posteriormente: “Remeteram se para Lixboa pera a obra dos castiçais aos 27 de Agosto de 1767. [Assinado:] REBELO; [Assinado:] CORREA; [Assinado:] CARVALHO”.

²⁰ À margem esquerda acrescentado posteriormente: “Ainda não veio está em Lixboa no poder de [...], consta dos dos títulos que estam no cartório”.

²¹ À margem direita acrescentado posteriormente: “Foi pera Lixboa aos 27 de Agosto de 1767. [Assinado:] REBELO; [Assinado:] CORREA; [Assinado:] CARVALHO. Ainda se acha em Lixboa contados títulos que estam no cartório”.

²² À margem esquerda acrescentado posteriormente: “Forão pera Lixboa pera a obra dos castiçais aos 27 de Agosto de 1767. [Assinado:] REBELO; [Assinado:] CORREA; [Assinado:] CARVALHO. Ainda se lá acha”.

Item huma naveta de prata labrada com sua colher e leme de prata que peza coatro marcos e huma onsa e huma oitava.

[Fl.8] Item seis castiçais de prata lavrada grande de meyo rellego cada hum com a imagem de Nossa Senhora da Oliveira dourada que pezão reputando se huns pelos outros cento e vinte e hum marcos e meyo = com a madeira e ferrage porque só hum pezou =²⁵.

²⁴Item oito castiçais lizos de prata grandes que tudo peza com madeira e ferrage e com o chumbo que tem só dous dos ditos castiçais que os outros seis já o não tem oitenta e nove marcos e meyo e duas onças e se pezarão assim como se acharão com os pingos da cera²⁵.

²⁶Item mais seis castisais de prata liza redondos com as armas dos Tavoras que pezarão quinze marcos =²⁷.

Item mais dous castiçais do mesmo feitio sem armas que pezão coatro marcos e sete onças =²⁸.

[Fl.8v] Item dezoito castisais de prata piquenos coadrados e pezam todos vinte e seis marco²⁹.

Item mais oito castisais de prata piquenos lizos chatos e coadrados que pezam des marcos e sinco onças³⁰.

Item mais seis castisais de prata piquenos que servem de purificadores que assim como estão com os paus pezão tres marcos sete onças e coatro oitavas e servem de purificadores³¹.

³²Item huma crus grande dourada que he de prata sobre dourada com a imagem de Christo Nosso Senhor com resplandor de prata e huma lamina da paixão junto a imagem feitio antigo que peza vinte e sinco marcos e duas onças = e a aste desta crus que he de prata e tem em sima humas folhas de cobre douradas e por dentro huma vara e [Fl.9] de pau e em baixo hum asento de ferro que pezou assim com esta doze marcos = tem a dita aste oito canudos de prata³³.

Item huma coroa de prata dourada a que se acha posta na Senhora da Oliveira grande que se não pezou e conforme o inventario velho peza tres marcos e onsa e meya.

Item huma costodia dourada que conforme o inventario velho dis se fizera de outra velha com ajuda que derão de huma coroa de prata velha e de hum calix a qual serve aos enfermos e tem huma

²³ Acrescentado posteriormente: "Estão inteyros sem falta na prata".

²⁴ À margem direita acrescentado posteriormente: "Forão pera Lixboa pera se fazerem outros aos 27 de Agosto de 1767. [Assinado:] REBELO; [Assinado:] CORREA; [Assinado:] CARVALHO. Ainda se acham em Lixboa".

²⁵ Acrescentado posteriormente: "Não lhes falta prata alguma porque estão inteiros".

²⁶ À margem direita, acrescentado posteriormente: "Estes dois itens vão no inventario novo em hum só".

²⁷ Acrescentado posteriormente: "Cujas armas se riscarão por ordem de Sua Majestade e estão inteiros".

²⁸ Acrescentado posteriormente: "E tambem estão inteiros".

²⁹ Acrescentado posteriormente: "E duas onças e estão inteiros".

³⁰ Acrescentado posteriormente: "E não falta prata porque estão inteiros".

³¹ Acrescentado posteriormente: "E Estão inteiros porque lhe faltar prata nos copos e pes porque não tem asento e vão mais 2 em outro Item ao diante".

³² À margem esquerda acrescentado posteriormente: "Ha de se pezar pera ver se está certa. Pezou se".

³³ Acrescentado posteriormente: "E se declara que a crus sendo novamente pezada orçou seis onças por respeito de hum concerto que se lhe fes e huma piramide dourada da ponta da crus que se ha de por".

crus com seu crucifixo que se tira e peza com os vidros que tem nove marcos esta custodia se não entregou neste inventario por se achar em poder da Confraria do Senhor e pedindo se lhe na fatura deste a não quizerão dar pois há mujtos a dezião a tinham la³⁴.

Item duas alampadas grandes do Reverendo Cabbido de balaustes na cappella mor que sendo pezadas asim como estão com os arames tem ambas de pezo oitenta e sete marcos e meio e duas onças³⁵.

Item outra alampada que tem [Fl.9v] que tem escudos he de Vicente Pinheiro de Pindella que tem de pezo quinze marcos e sinco onças.

Item outra alampada do conde de Castello Milhor de prata feita de cartellas que tem de pezo trinta e tres marcos e tres onças e meya.

Item tres piveteiros de prata lavrada de meio relego vazados com as armas dos Tavoras que peção corenta e coatro marcos e meyo³⁶.

³⁷Item huma estante de prata com as armas dos Tavoras no meio levantadas de meio relleco que peza dezaseis marcos menos huma onça³⁸.

³⁹Item humas galhetas de prata piquenas com seu prato que peçam dous marcos e sinco onças e huma oitava⁴⁰.

[Fl.10] Item coatro cetros de pratta que peçados com as buchas de pau e ferro das pontas nos pés tem de pezo tudo sincoenta e coatro marcos.

Item huma sacra de prata que peza sinco onças⁴¹.

Item huma vara de pratta com sua buxa de pau e com asento de ferro que tem de pezo coatro marcos⁴².

Item outra nova que se fes com a prata que a do que tem asima, e peza com a caixa de pau e fecho em vaixo, sinco marcos e sinco onças e sete oitavas⁴³.

Item oito tocheiras de prata lizas que sendo pezadas com o pau e tarraxas de ferro e cachoros de

³⁴ À margem direita, acrescentado posteriormente: "Não se entregua estasse de averiguar com a conferencia".

³⁵ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Remeterão se pera Lixboa. [Assinado:] FRANCISCO CORREA. Ja vieram reformadas e vão carregadas a folhas 49".

³⁶ Acrescentado posteriormente: "E hoje se acham sem as armas que se raspam por hordem de Sua Majestade e fiação na mão do samchritão os piveteiros".

³⁷ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Foi pera Lixboa pera a obra dos castiçais aos 27 de Agosto de 1767. [Assinado:] REBELO; [Assinado:] CORREA; [Assinado:] CARVALHO."

³⁸ Acrescentado posteriormente: "Se retiraram as ditas armas por hordem de Sua Majestade".

³⁹ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Forão pera Lixboa pera o mesmo efeito no mesmo dia supra. [Assinado:] REBELO; [Assinado:] CORREA; [Assinado:] CARVALHO."

⁴⁰ Acrescentado posteriormente: "E as galhetas estão danificadas e emteiras de não servirem".

⁴¹ Este item foi acrescentado posteriormente. À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "A sacra foi pera Lixboa aos 27 de Agosto de 1767. [Assinado:] REBELO; [Assinado:] CORREA; [Assinado:] CARVALHO".

⁴² À margem direita, posteriormente acrescentado: "Desfesse e hira a nova adiante em seu lugar vai aqui".

⁴³ Este item foi acrescentado posteriormente.

latão que tem nos cantos em baixo tem tudo de pezo coatrocentos e vinte e seis marcos = cujo pezo foi sem as das bocas das ditas tocheiras que sam de pau⁴⁴.

Item hum calix lavrado com seis metas no copo tudo dourado e coatro serafins no pe com patena e colher que tudo peza sinco marcos e duas oitavas.

[Fl.10v] Item coatro calices dourados dos Reverendos Cabbidos [sic] digo dos Reverendos Cónegos que peção com patenas e colheres douradas catorze marcos e meio e seis oitavas.

Item sinco calises lizos de prata com suas patenas que servem pera os clerigos dizerem missa que tudo peza catorze marcos e duas onças dos quais calices coatro sam dourados por dentro e mais 4 patenas⁴⁵.

Item outro calis dourado com pe de bronze que peza a prata do copo delle e patena e colher com hum ataraxa de cobre de prender o mesmo pe sete onças e meya.

Item hum bordão que serve a Nossa Senhora com sua buxa de fero com ellos dourados que peza assim como está tres marcos e duas onças.

Item huma caldeira de prata com seu izope de prata que tudo peza nove marcos e meyo e coatro oitavas.

[Fl.11] Item huma cruz que serve nos acompanhamentos da Curaria com huma imagem de Chrixto Crucificado que pezou treze marcos e seis onças com hum canudo de latão por dentro.

Item huma cruz de prata com sua pianha liza que serve do altar mor que peza assim como se acha com pau dentro e ferrage e fechadura com seus [...] ⁴⁶ de prata nos cantos da pianha corenta e sinco marcos e huma onça = esta crus se acha hoje com huma imagem de Santo Christo de prata que de novo se lhe pós e peza tres marcos e oitava e meya⁴⁷.

Item a sacra Evangelho de S. João e lavavo de prata do altar mor que pezam assim como estão com o pau e bronze trinta e coatro marcos⁴⁸.

Item hum ponteiro de prata do altar mor que assim como esta com o ferro que tem por dentro pezou sete onças e duas oitavas.

[Fl.11v] Item outro ponteiro de prata de que uza o Subchante no choro que peza com o ferro que tem por dentro hum marco e duas onças e duas oitavas⁴⁹.

Item a fronteira da pianha de prata com que se expoem o Senhor que he de prata retalhada asentada sobre beludo cramezim que conforme o inventario velho tem de pezo e feitio 3400 = e não se pezou neste acto por estar pregada.

⁵⁰Item huma crus piquena de prata de mam com a imagem de Chrixto crucificado que no pé tem oito vellas piquenas que peza tres marcos e coatro onças e meya.

⁴⁴ Acrescentado posteriormente: "E não falta cousa alguma na prata".

⁴⁵ Acrescentado posteriormente: "Com 4 colherinhas de prata que não estão no pezo".

⁴⁶ Palavra de difícil leitura.

⁴⁷ Acrescentado posteriormente: "E seu resplendor com hum topázio no meyo que fica emteira".

⁴⁸ Acrescentado posteriormente: "As quaes são lavradas".

⁴⁹ Acrescentado posteriormente: "Reformou se este ponteiro e da forma que está tem de prata hum marco e trinta e sete grãos".

Item huma banquetta de prata liza que está no altar mor de Nossa Senhora da Oliveira e huma sacra lavavo e Evangelho de S. João que tem os frizos guarnecidos de prata com coatro folhas de prata cada hum nos cantos e não se pezou por se nam estar a despregar e isto foi acrecimo.

[Fl.12] **Titulo da prata nova que se fez depois do ultimo inventario**

Item coatro pares de galhetas com seus pires de prata que pezam todas juntas oito marcos e tres onças e meya⁵¹.

Item duas campainhas huma grande toda de prata e outra mais piquena com huma de metal por dentro que tudo peza sinco marcos e meyo.

Item dous purificadores que tem hum marco e onsa e meya e forão pezados com huns pauzinhos dentro⁵².

Item hum fogareirinho de prata pera as brazas de Sabado da Aleluia que peza dous marcos e seis onças e meya.

Item dous turibullos irmãos que pezão sette marcos e tres onças.

[Fl.12v] **Titulo da prata que deixou o Illustrissimo Senhor Dom João de Souza Dom Prior que foi desta igreja.**

Item huma cruz do altar de prata liza com seu pe e assento que tudo peza seis marcos e onsa e meya.

Item seis castisais lizos de prata que todos pezão vinte e coatro marcos e [sic] digo vinte e seis marcos e duas onças.

Item coatro piviteiros de prata que pezão vinte e tres marcos e huma onsa.

Item huma sacra Evangelho e lavavos de prata que tudo peza vinte e seis marcos e huma onsa e na do Evangelho faltão duas tarraxas femeas⁵³.

Item huma estante de grade liza que peza seis marcos e duas onças.

[Fl.13] Item o turibulo trempe e naveta tudo de prata que tudo junto com a colher pezou nove marcos menos meya onsa.

Item humas galhetas com seu pratto tudo de prata que tem de pezo coatro marcos duas onças e duas oitavas.

Item hum gomil com seu pratto de prata liza que tudo peza seis marcos sete onças e duas oitavas.

Item a cancella das hostias de prata liza que peza dous marcos e huma onça e duas oitavas.

Item huma palmatoria com hum thezoura de espivitar pegada nella e duas bugias chatas que tudo junto peza tres marcos huma onsa e duas oitavas.

⁵⁰ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Desfece, e fesse outra nova que se carregará, cuja entreguei na sachristia. Vai novamente carregada a qual se reformou a fl. 57".

⁵¹ À margem direita, acrescentado posteriormente: "Forão pera Lixboa as galhetas e ficarão os pratos pera a obra dos castiças aos 27 de Agosto de 1767. [Assinado:] REBELO; [Assinado:] CORREA; [Assinado:] CARVALHO".

⁵² À margem direita, acrescentado posteriormente: "Com 6 atrás fazem 8".

⁵³ Acrescentado posteriormente: "Não falta nada que se concertarão".

Item huma caldeira e isope tudo de pratta que pezão coatro marcos e seis onças.

[Fl.13v] Item huma campainha de prata que peza hum marco sinco onsas e duas oitavas.

Item hum porta pax com as imagens de Nosso Senhor Jezu Chrixto crucificado e Nossa Senhora e S. João e hum abanador todo de prata que tudo pezou dous marcos e seis onças.

Item hum vago que tem metido dentro hum ponteiro tudo de prata e cajado dourado que tudo peza catorze marcos e duas onsas e meya.

Item hum vazo das particullas dourado que fora e por dentro com huma cruz na cobertura tudo de prata liza e tem de pezo tres marcos e sinco onsas.

Item hum vazo de lavatorio com sua cobertura toda de prata liza e peza tres marcos e seis onsas.

[Fl.14] Item hum calix patena e colher de prata liza dourada e tudo peza coatro marcos menos duas oitavas.

Item outro calix que tem o pe de bronze dourado e lavrado e so o copo he de prata dourado por dentro somente e pezado asim somente o dito copo e a patena e colher que tambem he de prata e douradas tem de pezo hum marco e duas onsas e duas oitavas.

Item tres salvas de prata lizas que tem de pezo todas tres dezaseis marcos⁵⁴.

Estas pessos acima e atras que deixou o Illustrissimo D. Prior estam em duas arcas acomodadas em lugares nas ditas arcas e as mais destas tem as armas dos Souzas.

Item huma coroa de pratta que foi de huma Senhora que se acha no thezouro a dita coroa que peza com a chapa de lattão sinco onsas e meya.

[Fl.14v] Item a imagem de S. João Baptista de madeira com seu resplendor de pratta que peza quinze oitavas e doze granos.

Item a imagem de S. Damaso com huma reliquia no peito.

Item outra imagem de S. Pedro de madeira e hum resplendor e duas chaves de pratta que pezão coatro onsas e seis oitavas.

Item hum cofre de marfim dentro do qual esta a reliquia da cabessa santa engastada em prata.

⁵⁵Item seis custodias de madeira que ainda conservão ao prezente tres pastas de Agnus Dei grandes e a metade de outra e oito pastas piquenas e estas custodias se achão aruinadas.

Item huma cruz de madeira que não tem reliquias.

[Fl.15] Item huma lamina de pedra que deu o Reverendo Conego Simão Vaz Baptista com engastes de bronze dourados.

Item huma imagem do Menino Jezu.

⁵⁴ À margem direita, acrescentado posteriormente: "A fls. 49 vai mais prata que pertence aqui".

⁵⁵ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Fora".

Item outra imagem do Menino Jezus que deu o Conego Fernando Machado falta lhe hum pe e hum braço.

Item huma caixa mais piquena de papellão com coatro reliquias de Santos Martires authenticadas.

Item dous chapeus de Nossa Senhora brancos bordados de ouro hum tem gollam por fita ambos com plumas e hum delles tem huma joya redonda com dezasete pedras de chrystal e a do meyo mayor a dei o Doutor João Baptista Barrozo ainda que diz o inventario velho sam 17 pedras finas.

[Fl.15v] Item huma adaga dourada que serve no Anjo Custodio.

Item huma caixinha forrada de veludo cramezim por fora e por dentro.

Item hum veu que cobre a costodia do Santo Lenho com suas lentyjoullas de prata em muito uso.

Item huma pianha de pau dourado e serve do pe da cruz.

Item huma miada de cordão de ouro feita de tramselim com dezaseis boltas que peza ao presente dous marcos e seis oitavas e meya.

Item dois armais de ouro hum de diamantes que tem treze escudos, e o outro, com huma esmeralda no meyo e, ambos pezam oitava e meya e nove granos⁵⁶.

Item huma joya com huma cruz dentro de ouro com senta [sic] digo com setenta e sete esmeraldas e no canto da cruz lhe falta huma e tem de pezo dezasete oitavas e meya.

Item huma joya de filligrama novo de raro com sua fita vermelha esmaltado com suas rosetas pello meyo que sam quinze e hum rochario no meyo de [...] ⁵⁷ que tudo peza com a fita dez oitavas e nove grãos⁵⁸.

Item huns botões de filligrama de ouro que pezam meya oitava e quinze grãos⁵⁹.

[Fl.16] Item hum reliquario com sua pendulla com trinta e tres diamantes sem lhe faltar nenhum que deu Dona Joana Iignes de Castro da rua Escura que tem no meio em vidraça huma reliquia do Santo Sudário que peza asim como está coatro oitavas e meya.

Item huma pedra do fastio encastuada em prata lavrada em partes dourada com huma fita e tem de pezo sem a fita coatro onsas e coatro oitavas.

Item dezasete botois de ouro esmaltados de branco e guarnecidos cada hum de nove aljofres peza hum delles ao presente mil e seiscentos reis e os mais se não pezarão e se podem regular huns pellos outros e estão no gibão antigo que ao diante vai carregado.

Item huma laça de prata com alguns diamantes e rubins e huma granada no meyo que peza coatro oitavas e meia e nove grãos⁶⁰.

⁵⁶ Item acrescentado posteriormente.

⁵⁷ Palavra de difficil leitura.

⁵⁸ Item acrescentado posteriormente.

⁵⁹ Item acrescentado posteriormente.

⁶⁰ Item acrescentado posteriormente.

Item duas pedras de fastio de christal huma grande e outra mais piquena.

Item dous cordois de christal em fitas velhas que serve pera as paridas e sam em ambos os fios trinta contas.

[Fl.16v] ⁶¹Item vinte e sinco diamantes brilhantes em que entra hum grande que tem de pezo oito quillates e meio menos hum trinta e dous = e mais dous diamantes grandes que parecem emendados que tem seis quillates de pezo = e mais trinta e coatro esmeraldas que tem de pezo vinte e hum quillales mal pezados menos meyo gram e mais oitenta e hum topazio grandes e piquenos que todos juntos pezão sinco oitavas e tudo isto he pertensente pera a coroa de Nossa Senhora da Oliveira e tudo fica fechado em hum papel lacrado com dous pingos de lacre vermelho e entre elles fica o signal publico de que eu escrivam uso e o meu breve sinal sobre hum pingo de lacre vermelho.

⁶²Item huma coroa forjada de ouro que peza coatro marcos e seis oitavas [sic] digo coatro marcos e seis onças e seis oitavas e meya e estão dous riscos pera por elles se fazer a dita coroa.

[Fl.17] Item hum roزاری de contas que parece ser de aguila manta ou de colambuco emcadeada em prata com extremos e cruz de prata dourados e lhe falta hum extremo.

Item hum roزاری de turibulos finos que deu D. Guiomar Bernarda.

Item outro roزاری que serve em Nossa Senhora de Jacintos que tem o remate da cruz sete pendentes de aljofres e só falta hum extremo e esta emcadeado em ouro com os extremos de finagrama de ouro.

Item huma coroa de christal chamados turibulos que deu Dona Joana Egenes de Castro.

Item sesenta e seis alambres grandes infiadados em huma fita velha.

Item huma cruz com huma imagem de Chrixto crucificado com resplendor de bronze e a dita crus he de pau santo ou pau preto = que esta na caza do Padre sanchristão.

[Fl.17v] Item huma imagem de Nossa Senhora da Piedade da altura de dous palmos que está na caza do Padre sanchristão.

Item huma imagem de Nosso Senhor Jezus Christo crucificado de altura de palmo e meyo que está na samchristia honde se revestem os Reverendos Conegos.

Item catorze coadros da capelle mor que não servirão⁶³.

Item huma imagem grande de Nosso Senhor Jezus Christo crucificado que está na samchristia da parte onde se revestem os clérigos.

Item o Santo Sudário embrulhado em hum veo preto em huma caixa velha e o veo tambem he velho.

⁶⁴Item sete pares de galletas velhas sem cobertouras com seus pratos tudo de estanho.

⁶¹ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Todas estas pedras se remeterão pera Lixboa ao Senhor D. Prior em 21 de Agosto de 1766. Vieram na coroa que se fes carregadas a fl.50".

⁶² À margem esquerda, acrescentado posteriormente:"Esta coroa se remeteo ao Senhor D. Prior pera Lixboa em 21 de Agosto de 1766. Veio feita e vai carregada adiante a fl. 50".

⁶³ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Destes se tirarão 4 pera a capella mor".

⁶⁴ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Destas se desfizeram dois pares sem pratos e ficou sobrando hum marco de estanho quando se reformaram".

Item mais alem destas sete se acham mais dezaseis que fazem por todas vinte e tres⁶⁵.

Item mais oito pares de galhetas de estanho que servem pera o uso e algumas dellas ja nam tem bicos.

Item hum descanso de pau pintado.

[Fl.18] Item huma alcatifa grande muito velha e rota e incapas de todo o uso = que fica entregue⁶⁶.

Item hum tapete ja uzado que se não entregou por estar incapaz⁶⁷.

Item hum panno verde forrado de estopa que serve de alcatifa na cappella mayor feito no anno de 1742 e este ao prezente está velho e sem forro por se tirar pera o novo que depois se fes⁶⁸.

Item outro novo panno verde que se fes pera as escadas da dita cappella mor todo forrado e outro mais so forrado nas veiras pera todo o corpo da cappella mor ja uzados e rottos e dous tapetinhos pera as partes do Evangelho e Eppistolla⁶⁹.

Item dous panos verdes novos pera todo o coro o das escadas forado todo o do corpo do coro abandado de estopa com dous tapetes do mesmo tambem forrado⁷⁰.

Item hum espelho piqueno ja uzado que serve pera a parte dos Reverendos Clérigos.

Item huma bacia de lotam grande de lavar os sanguinhos ja uzada.

[Fl.18v] Item doze castiçais de metal amarelo com suas cadejas aluquetes e chaves que estão postos nos altares pera uzo⁷¹.

⁷²Item dous paus pintados que servem na samchristia de descanso das capas.

Missais que de presente se achão

Item coatro missais que servem pera a missa da 3^a.

Item mais tres missais que deixou o Illustrissimo Senhor D. João de Souza Dom Prior desta igreja com as suas armas.

Item outro missal que serve pera a Paixão.

⁷³Item coatro missais novos do uso dos Reverendos Conegos e outros coatro uzados do uso dos clerigos.

⁷⁴Item mais sinco missais velhos e hum destes está no choro de sima entregue à muzica⁷⁵.

⁶⁵ Item acrescentado posteriormente.

⁶⁶ À margem direita, acrescentado posteriormente: "arajou ce".

⁶⁷ À margem direita, acrescentado posteriormente: "o mesmo".

⁶⁸ À margem direita, acrescentado posteriormente: "o mesmo".

⁶⁹ À margem direita, acrescentado posteriormente: "Os dous tapettinhos se desfizerão".

⁷⁰ Item acrescentado posteriormente.

⁷¹ Acrescentado posteriormente: "Com doze cunhas e cadeas pregadas a elles".

⁷² À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "a fl. 39v vai mais creçimo de prata = e a fl. 57 vai mais prata".

⁷³ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Hum missal destes foy pera o choro de sima pera a musica; não foi destes mas hum dos 4 asima da missa de 3^a".

⁷⁴ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "O quarto destes missais que estava no coro de sima se tirou e entregou incapaz, não existe".

[Fl.19] Item des cadernos velhos = dos quais só seis sam os que andão em uso e os coatro estam emcapazes.

Item mais coatro cadernos do uso dos Reverendos Conegos.

Item mais outro caderno que deixou o Illustrissimo Dom Prior com as suas armas.

Item hum ceremonial dos Bispos já uzado.

Item hum pontifical romano já uzado.

Item hum livro dos prefacios que he de purgamento.

Item mais dous livros que servem pera cantar a paixão.

Item mais dous livros de solfa hum de cantar as festas moveis dos Reis e outro das lamentações⁷⁶.

Declaração de todos os ornamentos que se achão nesta samchristia [Fl.19v]

⁷⁷Item hum ornamento branco bordado de ouro na forma que se segue.

Hum frontal do altar mor panno do pulpito bordados sobre gorgorem branco.

Item duas d'almaticas e vestimenta do mesmo bordadas da missa da 3^a.

Item huma capa do mesmo bordado do prestes.

Item hum veu de ombros do mesmo.

Item huma almofada que serve de estante do mesmo bordada.

Item huma bolsa do calix palla e veu do mesmo bordada.

Item hum panno de estante do mesmo bordado.

Item coatro cordois com tres borllas cada hum duas em baixo e huma no meyo tudo de ouro e em sima seu [Fl.20] seu trabeço de prata pera meter nas argolas das d'almaticas.

2º ornamentos de tella branca

Item frontal do altar mayor e panno do pulpito e tem a franja aparada com alguma falta.

Item duas d'almaticas e vestimenta da mesma tella da missa da tersa.

Item coatro vestimentas de tella e sinco bolsas de corporaos com suas pallas de testa.

Item duas d'almaticas de damasco branco com sebastos de tella que servem no dia de Corpux Christi pera os turibullos⁷⁸.

[Fl.20v] Item vinte e coatro capas de damasco branco com sebastos de tella cujas franjas de ouro as truncarão tirando lhe parte dos fios escepto de sinco capas que tem as franjas todas inteiras.

⁷⁵ Acrescentado posteriormente: "Declaro que coatro destes missais velhos se venderam e o dinheiro recebeu o fabricante Antonio de Ecça e Castro".

⁷⁶ À margem direita, acrescentado posteriormente: "A fl. 57 vão mais libros que se deve juntar com estos".

⁷⁷ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Vai tudo no Item do inventario novo".

⁷⁸ À margem direita, acrescentado posteriormente: "Não tem estollas, nem manipolos".

Item huma capa toda de tella branca do priostes cuja franja está tambem truncada.

Item hum veo de tella ou tenilha de hombros com suas rozas de ouro.

⁷⁹Item dous panos de estante grande de damasco e sebastos de tella⁸⁰.

Item veos deste ornamento hum do calix da missa da tersa de primavera branca com suas rozas de ouro e coatro de tafeta branco que servem pera as coatro bolsas de tella⁸¹.

Item huma almofada de damasco branco que se cubriu de novo com seu galão de ouro a roda e hum cetial do mesmo damasco branco e panno pera baixo da almofada [Fl.21] tudo guarnecido com seu gallão de ouro e só o cetial tem em sima sua franja já truncada e tambem há outro cetial e panno pera debaixo da almofada tudo de damasco branco com sebastos de tella e todo este paramento acima que he de tella e guarnecido com esta está ja em bastante uzo⁸².

Item dous pannos grandes de estante de damasco guarnecidos com seu gallão de ouro e sua franja de ouro e o damasco he branco = e isto he acrescimo novo que mandou fazer o Reverendo Senhor Arceidiago fabricante e tambem o cetial e panno da almofada carregado no Item acima.

3º ornamento a que chamão da China

Item hum frontal da China todo bordado e duas d'almaticas e vestimenta bordado da mesma forma asentadas de novo em damasco branco.

[Fl.21v] ⁸³Item hum panno de estante piqueno tambem bordado⁸⁴.

Item huma capa de tella com sebastos bordados com as suas figuras.

Item coatro capas de damasco branco com sebastos de damasco vermelho.

⁸⁵Item hum panno de pulpito de chamalote e sebastos bordados com suas passaras.

⁸⁶Item duas bolsas huma branca e outra vermelha estas foram a quejmar e duas pallas.

⁸⁷Item hum veo de ombros de damasco de ouro com seus matizes e agalvado feito de novo que foi feito depois do inventario velho.

Item outro veo de ombros de setim bordado com suas flores guarnecido com seu gallam de ouro tambem foi acrescimo e tambem hum veo irmão da mesma ceda guarnecido tudo com renda de ouro.

⁷⁹ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Destes panos se entrega so hum por se desfazer o outro".

⁸⁰ Acrescentado posteriormente: "Destes se desfes hum pera concertos das capas que levou o Reverendo Fabricante que dara conta e tinham franja guarnição de ouro".

⁸¹ Acrescentado posteriormente: "E tem a borda hum galãozinho lizo de ouro".

⁸² Acrescentado posteriormente: "O qual tem sua franja e guarnição de ouro = este ultimo cetial se desfes pera o concerto das capas e os sobejos e pano debaixo da almofada existem em poder do Reverendo Fabricante". À margem direita, acrescentado posteriormente: "Esta [...] [...] ja não existe por se desfazer".

⁸³ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "He o que se costuma por debaixo das imagens que se poem na banquetta da capela mor".

⁸⁴ Acrescentado posteriormente: "Deste se entregou ao Reverendo Fabricante pera concertos [sic] digo fica entregue ao Reverendo samchristão".

⁸⁵ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Fora".

⁸⁶ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Fora".

⁸⁷ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "He lustrina e não damasco".

[Fl.22] Item huma bolsa de corporais e palla bordada de ouro com seus matizes pertencente ao mesmo paramento.

4º ornamento de damasco branco de ouro semanario

Item hum frontal de damasco de ouro com campo branco guarnecido com sua franja de ouro e gallois de ouro ja velha a dita franja com suas faltas⁸⁸.

Item duas d'almaticas e vestimenta da mesma seda acima guarnecidas com seu gallão de ouro.

Item huma bolsa e palla do mesmo guarnecida com seus gallois.

Item huma capa de damasco branco com sebastos de pinhoela verde.

Item hum panno de tumullo branco com rozas de ouro que serve pera o enterro de sexta feira santa⁸⁹.

Item em lugar desto se fes outro pano novo de vestir o caixão do tumullo de damasco de com sua franja de ouro em roda⁹⁰.

[Fl.22v] ⁹¹Item hum pano de chamalote e de prata com rozas de ouro que serve de abrir o cofre do sepulcro da semana santa.

Item em lugar deste se fes outro panno novo de damasco branco, com ramos de ouro, com seu gallão de ouro ao redor⁹².

⁹³Item hum pano de dama [sic] tella branca que serve d' adoração da cruz da sexta feira santa⁹⁴.

Item a manga da cruz que serve na Curaria de damasco branco com seus sebastos de damasco vermelho guarnecida com sua franja de retros amarella.

Item huma bolsa de cobrir a cruz que he de tafeta branco.

Item dous frontais se seda branco com seus ramos de ouro com sebastos da mesma seda encarnada muito velhos e uzados que estão no altar do Espirito Santo e Santa Anna⁹⁵.

⁹⁶Item outro frontal de damasco branco com sebastos de belludo vermelho.

[Fl.23] Item tres vestimentas de damasco branco com gallois de ouro pera uso dos clerigos com coatro pallas e bolsas de corporais e veos de tafeta branco e tudo ja uzado⁹⁷.

Item duas d'almaticas e vestimenta de damasco branco com sebastos de tella branca⁹⁸.

⁸⁸ À margem direita, acrescentado posteriormente: "Fora".

⁸⁹ À margem direita, acrescentado posteriormente: "Desfese e com elle se forra o caixão do tumullo".

⁹⁰ Item acrescentado posteriormente.

⁹¹ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Este se desfes pera forrar o tumullo".

⁹² Item acrescentado posteriormente.

⁹³ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Item huma couverta de damasco [...] rico com gallão estreito de cobrir o mesmo tumullo com franjas de ouro e coatro borlas do mesmo ouro e hum lençol por dentro".

⁹⁴ Acrescentado posteriormente: "Fora".

⁹⁵ Acrescentado posteriormente: "Fora".

⁹⁶ Acrescentado posteriormente: "Fora".

⁹⁷ À margem direita, acrescentado posteriormente: "Tingiram ce. Fora".

⁹⁸ Acrescentado posteriormente: "Esta vestimenta serve ao uzo dos clerigos".

Item hum frontal da mesma seda acima com os mesmos sebastos que serve ao uzo e tudo esta uzado⁹⁹.

Item mais coatro bolsas de corporais e coatro pallas e coatro veos que ficarão de coatro vestimentas que se venderão que já não andão ao uso e são de damasco branco e os veos de tafeta branco¹⁰⁰

Item coatro vestimentas de damasco branco guarnecidas de gallois de ouro com coatro bolsas de corporais e coatro pallas do mesmo e guarnecidas com gallois e coatro veus de tafeta branco para uso dos Senhores Conegos e foi acrecimo.

[Fl.23v] Item mais coatro cordois com tres borallas cada hum de ouro duas em baixo e huma no meio de cada hum que serve pera as d'almaticas e isto he acrecimo tambem.

¹⁰¹Item huma capa de asperges de damasco branco com sebastes e cappello bordados guarnecida com seus gallois e franja de ouro.

Item coatro vestimentas de damasco branco de Italia com gallois de ouro e franjas aparelhadas e bolsas de corporais e palas com os mesmos gallois e veos de caliz de tafeta branco sem guarnição para uso dos Reverendos Conegos pera se fizerão de novo.

¹⁰²Item mais coatro vestimentas de damasco branco castelhano feitas em 31 de Junho de 1749 aparelhadas e guarnecidas de gallois de seda cor de ouro e franjas de retros com bolsas de corporais e palas com a mesma guarniça de coatro veos dos calices de tafeta sem ella que serve pera o uzo dos Reverendos Clerigos.

Item duas d'almaticas piquenas de damasco branco castelhano agualvadas de ouro pera uzo dos meninos do choro feitas a 12 de Julho de 1749.

[Fl.24] **Paramentos vermelhos**

Item hum frontal de velludo labrado vermelho¹⁰³.

Item duas d'almaticas do mesmo com sua vestimenta bordados com figuras e tudo guarnecido com galão de ouro novos.

Item huma capa de borcado vermelho com sebastos bordados com figuras.

Item duas vestimentas de tenilha emcarnada com sebastos de tella vermelha ou carmezim¹⁰⁴.

Item mais duas vestimentas vermelhas huma de velludo labrado e outra de belludo lizo com sebastes de borcado amarello.

[Fl.24v] Item hum veo de ombros de mellamia cramezim forrado de tafeta cramezim guarnecido de renda de ouro.

Item hum veu de calis da missa de tersa de tesum vermelho com seu palhetam de prata e renda de ouro.

⁹⁹ À margem direita, acrescentado posteriormente: "Fora".

¹⁰⁰ À margem direita, acrescentado posteriormente: "Foram queimaram se por incapazes".

¹⁰¹ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Pertence ao ornamento da China, vai em seu lugar".

¹⁰² À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Destas se desfes huma pera concerto das tres".

¹⁰³ Acrescentado posteriormente: "O labrado he de ouro".

¹⁰⁴ À margem direita, acrescentado posteriormente: "Huma destas servem de [...] se interrar o Arcediago de Goa".

2º paramento vermelho dos Apostolos

Item o pano do pulpito de belludo cramezim com sebastes de borcado amarello e frontal do mesmo.

Item duas d'almaticas e vestimentas de belludo vermelho com sebastes do mesmo borcado.

¹⁰⁵Item hum veo de ombros de tenilha vermelha ja uzado.

Item hum capa de damasco ver [Fl.25] vermelho com sebastos de borcado da mesma cor.

Item mais coatro capas de damasco vermelho com sebastos de belludo da mesma cor.

Item dous panos de estante grande e outro da piquena de damasco vermelho com sebastes da mesma cor de belludo.

Item huma almofada de damasco vermelho e hum cetial do mesmo e este com sebastes de belludo vermelho com seu pano piqueno com que se poem a almofada.

Item outra almofada velha de huma parte de damasco vermelho muito uzada e da outra tem olandilha¹⁰⁶.

3º ornameto vermelho dos duples

Item huma vestimenta e duas [Fl.25v] e duas d'almaticas de damasco carmezim com gallois de ouro pera a missa da tersa.

Item hum frontal do mesmo damasco com seus franjois de ouro no altar mayor.

Item coatro vestimentas de damasco carmezim com gallois de ouro pera uso dos Senhores Conegos.

Item hum veo ¹⁰⁷ de damasco carmezim forrado de tafeta carmezim guarnecido de renda de ouro.

Item sinco bolsas e pallas de borcatel vermlho com seu uzo e os veos de tafeta vermelho.

4º paramento vermelho dos semiduples

Item duas d'almaticas e huma vestimenta de damasco vermelho com sebastes de belludo da mesma (Fl.26) da mesma cor em bastante uzo.

Item tres vestimentas de damasco vermelho pera uzo dos Reverendos Clerigos e dous veos vermelhos alem do aparelho das vestimentas.

Item coatro bolsas de damasco vermelho com suas pallas do mesmo e seus veos de tafeta vermelho que serve da parte dos Reverendos Clerigos e estas se reforma.

Cortinados vermelhos da Capella Mayor

Item oyto cortinas de damasco vermelho que forão fendidas ao meyo ja uzadas e algumas rottas e mais coatro cortinas inteiras com seis sanefas de velludo vermelho¹⁰⁸.

¹⁰⁵ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Fora".

¹⁰⁶ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Fora por se ter mandado queimar por muito velha".

¹⁰⁷ Riscadas as palavras: "de ouro".

¹⁰⁸ À margem direita, acrescentado posteiormente: "Fora".

Item o banco coberto de belludo vermelho com sua capa de serafina vermelha que serve pera asentarem os da missa¹⁰⁹.

Item seis portadas de damasco carmezim com sanefas de belludo carmezim lavrado guarneçadas de franja e galam de ouro as quais deu de esmolla a Nossa Senhora da Oliveira o Reverendo Arcipreste [Domingos?] Joze de Carvalho e Araujo sendo fabricante no ano de 1742 e com obrigação de se não [Fl.26v] de se não emprestarem pera fora da igreja.

Item hum cortinado vermelho de damasco cramezim que serve no pulpito, e tem tres pernas com gallões de ouro¹¹⁰.

Item huma bolsa de belludo carmezim com seus cordois já uzada que he pera levar paramentos quando o Reverendo Cabbido vay fora.

Item hum frontal de primavera da Italia vermelha com ramos brancos guarnecido de galam de prata fina de pontas qye serve no altar do Espirito Santo o qual foi dado de esmola¹¹¹.

Paramentos verdes

Item hum frontal e duas d'almaticas e huma vestimenta de damasco verde com sebastos de velludo da mesma cor que serve nas ferias guarnecidos de gallois de seda amarella.

Item hum frontal duas d'almaticas e huma vestimenta capa de asperges de damasco verde com galois de ouro pera a missa das [Fl.27] das tersas dos domingos.

Item hum panno de estante do altar do mesmo damasco verde com franja de ouro.

Item coatro vistimentas de belludo verde com sebastos de tenilha gemiada de ramos de ouro que serve pera uzo dos Senhores Conegos nos domingos.

Item coatro vestimentas de damasco verde que servião pera uzo dos Senhores Conegos hoje sam de uzo dos Senhores Clerigos e algumas se achão rotas e tem coatro manipullos e huma estolla somente¹¹².

Item coatro vestimentas de damazella verde de lam do uzo dos clerigos e dellas estam tres com buracos dos rattos e tem coatro estollas e manipullos do mesmo¹¹³.

[Fl.27v] Item hum veo de ombros de damasquillo verde.

Item dous frontais de damasco verde que servem nos altares colleterais.

Item huma bolsa de corporais de damasco verde com galam de ouro e palla do mesmo.

Item hum veu de nobreza verde com renda de ouro que huma couza e outra serve pera a missa da 3^a.

Item coatro bolsas de belludo verde e pallas do mesmo e veos de tafeta verde que serve pera o uzo dos Reverendos Conegos.

¹⁰⁹ Acrescentado posteriormente: "da tersa o qual he razo e oemconsto que se lhe tirou esta na каза da fabrica". À margem direita, acrescentado posteriormente: "a capa fora".

¹¹⁰ Item acrescentado posteriormente.

¹¹¹ Item acrescentado posteriormente.

¹¹² À margem direita, acrescentado posteriormente: "Huma destas vistimentas com 2 manipollos se vendeo [...] Antonio Gomes [...]".

¹¹³ Acrescentado posteriormente: "Hoje sam somente tres por o Reverendo Fabricante vender huma". À margem direita, acrescentado posteriormente: "Fora huma estollas e manipulos".

Item coatro bolsas de seda verde lavrada com pallas do mesmo e [...]114 de tafeta do uzo dos clerigos tudo velho.

[Fl.28] Item huma bolsa uzada de damasco com seu veu de [espermegão?] e palla bordada.

Item hum beu de hombros de damasco de ouro verde com flores de matizes com seu guallão e borlas de ouro e tem mais hum baeta branca [...]115 116.

Paramento Royxo

1º

Item hum frontal panno do pulpitos duas d'almaticas duas [...]117 118 hum vestimenta tudo de damasco roixo como tambem hum stollam e huma capa de asperges tudo do mesmo damasco royxto novo tudo guarnecido com gallois de ouro e com suas franjas no mesmo ouro no frontal no pano do pulpitos enos capello da capa de asperges e no stollam. Tem este paramento manipullo estolla [...]119 bolsa de corporais de belludo roixo ja uzado guarnecido com sua espiguiha de ouro.

Item hum veu de hombros de damasco royxto com tramos de ouro guarnecido com gallois de ouro e com seu cordão de retos e sua borolla de ouro = feito de novo.

[Fl.28v] Item quatro vestimentas com manipulos stollas bolsas de corporais e pallos tudo de damasco roixo forradas de tafeta roixo guarnecidas de golão e franja de ouro que serve pera uzo dos Senhores Conegos com quatro veos de tafeta da mesma cor.

¹²⁰Item hum frontal pano do pulpito duas d'almaticas duas tunisellas hum vestimenta tudo de damasco roixo com sebastos de belludo da mesma cor com frontal e pano de pulpito tem sua franja de ouro com suas faltas. Tem tres manipulos e as estollas estão emcapazes por estarem roidas dos rattos e sem prestimo pera nada tem hum bolsa de tella roixa com palla do mesmo que servem neste paramento e tem seu veu de espernegão com sua espiguiha de ouro.

Item hum capa de asperges de damasco roixo com sebastos de pinhoella e capello da mesma com sua franja de ouro no capello uzada.

¹²¹Item coatro vestimentas de tella roixas e duas dellas tem sebastos de pinhoella do uzo dos clerigos com seus aparelhos.

[Fl.29] Item hum estollão roixo de damasco sem forro como tambem mais tres estollas do mesmo damasco rojxo ja uzados que servem pera a Paixão.

Item hum frontal de damasco rojxo que servia dantes nas ferias e esta ja muito velho¹²².

Item duas capas de chamalote de lam royda uzadas¹²³.

¹¹⁴ Palavra de difícil leitura.

¹¹⁵ Duas palavras de difícil leitura.

¹¹⁶ Item acrescentado posteriormente.

¹¹⁷ Palavra de difícil leitura.

¹¹⁸ Acrescentado posteriormente: "Riscadas".

¹¹⁹ Palavra de difícil leitura.

¹²⁰ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Fora. Falta hum estolla que se ha pagar o vallor".

¹²¹ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Destas 4 vestimentas so existem duas e as outras mandou desfazer o Reverendo Fabricante pera concerto das que existem. Destas duas que ficarão se venderam e ja não existem".

¹²² À margem direita, posteriormente acrescentado: "Fora".

¹²³ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Fora".

Item tres panos de estante grandes e outro pano da piquena todos de seda uzados.

Item hum veu de ombros de damasco roixo uzado.

Item outro veu de ombros de seda roixa novo com seu gallão de ouro e borla de ouro¹²⁴.

Item huma almofada meya de beludo roixo e meya de belludo verda uzada¹²⁵.

Item tres almofadas de nobreza roixa guarneçadas duas com espiguiha de ouro e outra com renda de ouro. Hoje se achão cobertas de damasco roixo sem guarnição por ordem do Reverendo Fabricante.

[Fl.29v] ¹²⁶Item tres almofadas de gudomechim com seus buracos¹²⁷.

¹²⁸Item sinco veos de tafeta roixos ja uzados e tres bolsas e pallas de damasco roixo com sua espiguiha de ouro ja uzado tudo.

¹²⁹Item tres frontais de grade de chamalote de laa ja muito uzados e rottos e huma capa de cobrir o banco dos da missa da tersa de damazella roixa muito uzado e rotto.

Item hum pano de estante piqueno de mellania de prata azul que serve nas ladainhas de Mayo.

¹³⁰Item tres manipulos que servião dantes pera os que cantvão a Paixam feitos de melamia roixa com seus ramos de prata ja uzados.

Item tres bolsas de cobrir as cruces duas de nobreza roixa e huma de tafeta roixa ja uzada.

Item huma capa de beludo roixo de asperges tudo guarnecido de galois de ouro e o capello com seu franção de ouro tudo de novo que mandou fazer o Arcediago An [Fl.30] Antonio de Beça de Castro sendo fabricante desta igreja¹³¹.

Paramento preto

Item hum pano do púlpito frontal e duas dalmaticas vestimenta de beludo pano de estante grande e piquena tudo do mesmo veludo preto com sebastos de borcado amarello e o frontal e pano de pulpito guarnecido com sua franja de ouro e tambem o manipullo e estolla e tem huma bolsa de corporais do mesmo belludo e palla de novo com seus galois de ouro e veu de tafeta pretto tambem guarnecido com sua espiguiha de ouro.

Item hum pano que serve nas missas de belludo preto ja uzado e rotto com sua cruz de borcado amarello.

Item huma capa de belludo preto com [Fl.30v] com sebastos de borcado e amarello ja rotta forrada de tafeta¹³².

¹²⁴ Item acrescentado posteriormente.

¹²⁵ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Esta se meteo dentro de huma nova de belludo roxo".

¹²⁶ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Fora por estar desfeitas".

¹²⁷ Acrescentado posteriormente: "Estão muito velhas e sem uso forão pera poder do Senhor Fabricante pera se desfazerem e aproveitou se a lam".

¹²⁸ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Fora as bolsas".

¹²⁹ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Fora".

¹³⁰ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Fora".

¹³¹ Posteriormente acrescentado: "Vay ao deante hum paramento pertencente a esta cor".

¹³² Posteriormente acrescentado: "Esta concertada".

¹³³Item huma capa de damasco preto com sebastes de tenilha amarella ja velha.

Item mais coatro capas de damasco com sebastes de belludo preto ja uzadas.

Item huma almofada de belludo preto com seu galomzinho de ouro com coatro borolas de ouro e retroz.

Item mais outra almofada de belludo preto com galois de ouro e coatro borolas piquenas de ouro que pertencia a Irmandade de S. Pedro ja extinta e tambem hum manipulo do mesmo belludo com sua franja de ouro e sua borolla de ouro que era da mesma irmandade.

¹³⁴Item huma manga da cruz de damasquillo preto com sebastes de borcado amarello da serventia dos Padres da Curaria ja muito uzada.

Item [...] ¹³⁵ desta se fes outra de damasco preto com franja e borlas de retros amarello que se deo por esmollas ¹³⁶.

[Fl.31] Item huma meya vestimenta de belludo preto com suas trenas de prata falsa com seu manipullo que dantes servia pera a mortalha dos Senhores Conegos ¹³⁷.

Item tres vestimentas de damasco pretto com franjas amarelas que tambem servião de tunizelas com suas estollas e maipulos do mesmo.

Item mais huma vestimenta de primavera preta com sua estolla e manipullo do mesmo.

Item mais tres estolois de cetim preto com franjas amarellas de retros que servem na Paixão.

Item mais outro estollão de belludo preto com franjas de retros amarello ja com buracos que servia na Paixão.

Item huma bolsa de damasco preto que [Fl.31v] que serve de cubrir a cruz.

Item huma bolsa de beludo de huma parte preto e da outra parte de nobreza roixa que serve de cobrir a cruz da unção ¹³⁸.

Item tres veos de tafeta pretos que servem pera cobrir os celebrantes da missa da sesta feira santa.

Item mais tres veos de tafeta preto uzados que servem pera as Marias.

Item mais tres novos de nobreza preta por estarem os velhos incapazes ¹³⁹.

Item hum respaldo com seu docel de lâ preto que serve na capella de Jezus do enterro.

Item des veos pretos dos calis e sinco delles estão ja mais uzados.

¹³³ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Fora por se queimar".

¹³⁴ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Fora por se desfazer".

¹³⁵ Duas palavras de difícil leitura.

¹³⁶ Posteriormente acrescentado.

¹³⁷ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Fora".

¹³⁸ Posteriormente acrescentado.

¹³⁹ Item posteriormente acrescentado.

Item coatro vestimentas de belludo preto agaluadas de ouro com seu estollam do mesmo e coatro estollas e manipulos com suas franjas de ouro tudo feito de novo e meya cazula com seu manipulo agaluado de ouro e sua franja de ouro [Fl.32] de ouro que serve pera a mortalha dos Senhores Conegos.

Item coatro bolsas de corporais e coatro pallas de belludo preto guarnecido tudo com renda de prata e coatro veos de nobreza pretos e tudo novo = hoje se achão agaluados de ouro e prata servem pera o vestido de Nossa Senhora vermelho.

Item huma capa de asperges de damasco preto de novo agaluada de ouro com sua franja de ouro no capello e com seda estolla aparelhada da mesma sorte nova e tudo isto feito de novo he acrescimo que mandou fazer o Senhor Fabricante Antonio de Ecça de Castro arcediago.

Item tres estolois e tres estolas e tres manipulos tudo de beludo preto e com galois e franjas de ouro tudo feito de novo¹⁴⁰.

Paramentos que deixou a esta igreja o Senhor Dom João de Souza Dom Prior que foi desta

Item hum vestimenta de cetim branco bordada de ouro e matizada [Fl.32v] com stolla manipullo bolsa de corporais palla e veo tudo lavrado e bordado da mesma sorte.

Item huma capa de asperges de melania branca com sua estolla da mesma guarnecido tudo de gallois de ouro e franja do mesmo no capello e estolla.

Item hum veu de ombros de tella de prata com gallois de mesmo e sua borolla nas fitas tambem de ouro.

Item hum veu de calis de setim branco todo bordado de ouro e matizado com sua renda de ouro ao redor em bastante uzo.

Item huma vestimenta de melania vermelha sem ouro nem prata agaluada de gallois de ouro com estolla manipullos e bolsa e pala do mesmo tudo agalooado e o manipollo tem franja de ouro e mais a estolla e hum veu de lã ja uzado [Fl.33] uzado com sua renda de ouro a roda.

Item hum veu de calis com seu gallão a roda que he [...] ¹⁴¹ he vermelho.

Item huma vestimenta de mellania de prata verde com estolla manipullo bolsa e palla do mesmo guarnecido com sua garnição de ouro e o manipullo e estolla com sua franja de ouro e o veu de lã verde com suas corta dellas guarnecido com sua renda de ouro¹⁴².

Item huma capa de asperges da mesma melania e estolla do mesmo forrada de tafeta verde que esta por acabar¹⁴³.

Item huma vestimenta de melania roixa sem ser de ouro com estolla manipullo bolsa e pala da mesma e guarnecida da mesma sorte e o manipollo e estolla tem franja de ouro e com seu veu de lã garnecido com sua renda de ouro.

¹⁴⁰ Item posteriormente acrescentado.

¹⁴¹ Palavra de difícil leitura.

¹⁴² Posteriormente acrescentado: "a vestimenta estola e manipulo se achão hoje com galão e franja de ouro que se lhe mandarão por e a guarnição que tinha ficou em poder do Senhor Fabricante".

¹⁴³ Posteriormente acrescentado: "Acabou se com galois e franja de ouro e prezilhas de prata e assim se acha".

Item huma capa de asperges preto de melania de prata com es [Fl.33v] com estolla da mesma guarnecida em baixo de galois de ouro e a capa toda guarnecida de galois de ouro e com franja no capello e na estolla do mesmo ouro e forrada de tafeta preto.

He aqui são os paramentos do dito Senhor Dom Prior¹⁴⁴.

Item huma vestimenta com duas d'almaticas de belludo roixo lavrado que pello meio he de cetim da mesma cor com dous manipullos e huma estolla do mesmo e mais outro manipullo de tella com ramos de ouro ja uzado.

¹⁴⁵**Vestidos de Nossa Senhora**

Item hum vestido bordado todo de ouro com seu manto tudo melania branca¹⁴⁶.

¹⁴⁷Item outro manto e vestido de galas e de ouro e campo branco guarnecido com sua renda de prata¹⁴⁸.

Item outro vestido inteiro de cetim de ouro [Fl.34] de ouro bordado de ramos de matizes.

Item outro vestido de ouro com seu manto de seda matizado com ramos de ouro em campo de ouro.

Item outro vestido azul bordado de ouro a saber manto saya e gibam no coal gibão se achão dezassete botois de ouro atras ja carregados no titullo das pessas de prata e ouro e deste vestido se não uza ja delle e se acha o manto quaze sem forro.

Item outro vestido vermelho que se parece com tella da India que he saya e gibão e capotello verde de primavera com rozas de ouro que serve com o dito vestido que deu D. Paula.

Item outro vestido roixo de primavera de riscas que não serve e somente a saya que Nossa Senhora tem vestida por baixo e da saya se tem tirado alguns pedassos e a este vestido tirarão os irmãos os palhetois de prata de que fas menção o inventario velho.

Item hum vestido vermelho matiza [Fl.34v] matizado com suas flores de prata de varias cores com seu manto da mesma forma que deu Gonçalo Andre de Carvalho¹⁴⁹.

Item outro vestido com seu manto de primavera vermelha lavrada de branco e guarnecido com suas rendas de prata.

Item outro docel de seda lavrada de flores de ouro ja velha com sete borollas de ouro e franja de ouro ja truncada e todo o ouro esta muito velho.

Item hum gibão de tafeta ja velho e sem uzo com suas guarnisois de ouro ja antigo¹⁵⁰.

¹⁴⁴ Posteriormente acrescentado.

¹⁴⁵ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "[...] cortinados roixos que devem hir aqui, a fl. 48 dois bestidos da [...]".

¹⁴⁶ Posteriormente acrescentado: "E o dito manto deu El Rei D. João 5º e o dito vestido mandou fazer a irmandade".

¹⁴⁷ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Este não existe fora [...]".

¹⁴⁸ Posteriormente acrescentado: "Desfe se pera fazer hum paramento da missa de 3ª".

¹⁴⁹ Posteriormente acrescentado: "Hoje se acha guarnecido com rendas de prata que se tirarão do vestido de [...] de ouro de que se fez o ornamento".

¹⁵⁰ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Fora".

Item hum peitilho de ouro bordado com renda do mesmo ouro = e todos estes vestidos [haqui?] sam de Nossa Senhora grande.

Item coatro mantos de Nossa Senhora piquena hum de glase de prata com sua renda de ouro outro de primavera verde com ramos brancos e [Fl.35] com renda de prata e outro de primavera branco com ramos de ouro e renda de prata e outro de melania roixa com espiguiha de ouro.

Item mais hum manto de damasco vermelho com ramos de ouro guarnecido com gallois de ouro feito de novo.

Item duas horas latinas de Nossa Senhora grande¹⁵¹.

Item hum veo de glase de prata com renda de ouro ja uzado de levar a Senhora ao Padrão.

Item mais dous veos de levar Nossa Senhora ao Padrão hum de primavera e outro de seda roixa ambos guarnecidos de espiguiha e ouro e ja uzados.

Item outro veo de damasco verde com espiguiha de prata.

Item mais outro veo de damasco vermelho com ramos de ouro e gallois de ouro esta feito de novo pera a Senhora piquena.

Item hum tapete novo que serve sesta feira santa pera a adoração da cruz he azul.

[Fl.35v] ¹⁵² Item duas cousellas hum de pau preto como cobertoura e obrada e outra de pau da India de madreperolla fendida e sem cobertoura e sem madreperolla nenhuma¹⁵³.

Item hum pau preto cobrado que serve de abanador com seu engaste de prata em sima.

¹⁵⁴Item hum vestido do [...] ¹⁵⁵ de beludo roixo com seus gallois de ouro e barrete do mesmo belludo roixo sem forro no vestido.

Item mais hum docel da Senhora grande que he de seda branca com seus matizes com seu gallão [...] ¹⁵⁶ sanefa que deu a Senhora Dona Leonor Pereira Sampayo e Mello.

Item hum docel roixo de damasco com ramos de ouro de Nossa Senhora da Oiiveira com suas franjas e gallão de ouro.

Item hum bordão de Nossa Senhora da Oliveira que parece ser de pedra vitorina com sua pedra de christal em sima.

Item hum docel branco com ramos de ouro com franja e galam do mesmo¹⁵⁷.

[Fl.36] **Roupa branca do uzo da samchristia**

Alvas

Item tres alvas de pano fino com suas rendas que servem pera os Senhores Conegos nas missas de tersa.

¹⁵¹ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Mandou ce vender".

¹⁵² À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Fora".

¹⁵³ Posteriormente acrescentado: "Acabou se a de madreperola e se comprou outra da mesma qualidade com sua cobertoura que agora serve".

¹⁵⁴ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Vai atras caregado".

¹⁵⁵ Palavra de difícil leitura.

¹⁵⁶ Palavra de difícil leitura.

¹⁵⁷ Item posteriormente acrescentado.

Item mais tres alvas com suas rendas e huma dellas de bofeta e as duas de pano de linho ja uzadas¹⁵⁸.

Item mais huma alva com renda de ramos ja uzada e outra mais muito rota sem renda que não serve¹⁵⁹.

Item mais duas alvas de renda de pano de linho.

Item mais duas alvas de pano de linho ordinario com suas rendas que serve pera a parte dos Reverendos Clerigos ja uzadas.

Item tres alvas de esguião bordadas de retros pretto com seu franjam de linha que serve pera sesta feira da Paixão e foi acrecimo¹⁶⁰.

[Fl.36v] Item mais tres alvas pera a missa da tersa de pano de linho com rendas largas feitas de novo.

Item coatro alvas de pano de linho com rendas largas que servem pera os Senhores Conegos feitas de novo.

Item coatro alvas de pano de linho com suas rendinhas que servem pera uzo dos Reverendos Clerigos feitas de novo.

Item duas alvas com suas rendas pera os Coreiros feitas de novo¹⁶¹.

Item mais doze alvas de pano de linho novas que fes sendo fabricante o Senhor Arcipreste Jozé Carvalho de Araujo pera uzo dos Senhores Conegos.

Item huma alva de esguião com renda larga que deu o Reverendo Conego Luis de Magalhais pera uzo das festas dos Senhores Conegos.

Item mais huma alva de pano de linho com sua renda larga que foi do Reverendo Doutor Francisco da Cunha Rebello dada por João Rozado de Carvalho.

[Fl.37] Item mais tres alvas huma de esguião com seus quartamentos de renda e as duas de pano de linho e todas tem sua renda por baixo que deixou o Illustrissimo Dom João de Souza Dom Prior que foi desta igreja¹⁶².

Amitos

Item seis amitos velhos e uzados¹⁶³.

Item sincoenta e oito amitos que acrecerão e andão no uzo¹⁶⁴.

¹⁵⁸ Posteriormente acrescentado: "Venderam se as duas alvas de pano de linho e so ficou a de bofeta". À margem direita, posteriormente acrescentado: "A de bofetta se vendeo com cordão amito pera [...] António Ribeiro".

¹⁵⁹ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Falta a alva sem renda se não servia"

¹⁶⁰ Posteriormente acrescentado: "Com hum cordão [...] com borla matizada de preto".

¹⁶¹ Item posteriormente acrescentado.

¹⁶² À margem direita, posteriormente acrescentado: "a dos [...] vendeu se".

¹⁶³ Posteriormente acrescentado: "Destes se venderão dois amitos e ficão 4".

¹⁶⁴ Posteriormente acrescentado: "Destes se desfizerão 4 e ficão 54". À margem direita, posteriormente acrescentado: "E mais 21 que por todos fazem 70 amitos e são os que se achão e mais tres de renda".

Item mais cinco amitos novos.

Cordois

Item vinte cordois de linha e coatro destes servem pera as missas de tersa¹⁶⁵.

Item mais tres cordois hum de retros com quatro peras de ouro e hum de linha com suas perinhas de ouro e outro fica com coatro pera de ouro que mandou o dito Illustrissimo D. Prior dar pera esta igreja.

Toalhas

Item coatro toalhas com renda e ¹⁶⁶ [Fl.37v] ¹⁶⁷ e já uzadas que servem no altar mayor.

Item mais doze toalhas com suas rendas e uzadas que servem nos altares da igreja e claustro. Destas se entregarão = 7 = ao Senhor Fabricante por emcapazes.

Item mais oito toalhas que servem nos altares da igreja e claustro com suas rendas já uzadas.

Mais vinte das quais 19 são com renda e huma do altar mor sem renda¹⁶⁸.

Item honze toalhas que servem nos mesmos altares com suas rendas já mais uzadas.

Item mais duas toalhas piquenas que servem na credensa com suas rendas ja rotas.

Item mais huma toalha piquena com sua renda estreyta que serve no gomil.

Item mais huma toalha fina com sua renda que serve pera a comunhão de quinta feira santa dos Senhores Conegos.

[Fl.38] Item mais huma toalha com sua renda e escrita e que serve na cruz na sesta feira santa [sic] digo sem renda.

Item mais outra toalha com sua renda por huma parte larga e por outra estreita ja uzada que serve na cruz do sepulcro na sesta feira santa.

Item mais cinco toalhas novas dos altares com sua rendas e mais duas novas sem renda que fazem 7 =

Item dezaseis toalhas lizas da roda de purificar as mãos dos Senhores Conegos e clérigos das coais coatro sam novas e as mais tem seus buracos e estão uzadas¹⁶⁹.

Item mais [5?] toalhas novas das mãos.

¹⁶⁵ Posteriormente acrescentado: "Se achão 33 em que entram 3 que só servem pera mortalhas. Tem des que deu o Senhor Fabricante Placido Antonio são por todos são 43". À margem direita, posteriormente acrescentado: "Destes cordoins ficão 21 por estarem mais emcapazes de servir e se mandarão queimar".

¹⁶⁶ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Huma toalha nova da comunhão mandou fazer o [...] João Lopes [...]".

¹⁶⁷ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Do mesmo mais 5 toalhas do lanceiro".

¹⁶⁸ Item posteriormente acrescentado.

¹⁶⁹ Acrescentado posteriormente: "Destas se entregarão 11 ao fabricante". À margem direita, acrescentado posteriormente: "Destas toalhas existem doze".

Item mais huma toalha de linho ja uzada com sua renda a roda que veyo no espollio do Senhor Dom Prior [...] ¹⁷⁰.

Item dezoito manusterges novos dos quais 14 sam com renda e 4 sem renda.

Item oito manustergius uzados e velhos estes se desfizerão.

Item trinta manustergius e a mayor com suas rendas ¹⁷¹.

Item sinco mezas de corporais com suas rendas que servem nas festas solennes e missas da tersa e huma destas bordada de linha e algumas dellas rottas.

[Fl.38v] Item mais des mezas de corporais com sua renda estreita que servem a parte dos Senhores Conegos.

Item oito mezas de corporais com suas rendas que deu o Senhor Reverendo Conego Jozeph Antonio.

¹⁷²Item mais sete mezas de corporais lizas que servem pera a parte dos Reverendos Clérigos.

¹⁷³Item mais tres corporais com sua renda estreita dous dellas rottos e hum em melhor uso.

¹⁷⁴Item mais tres corporais dous lizos e hum com sua renda que deixou o Senhor Dom Prior João de Souza.

Item huma meza de corporais de linho recortado a borda e recorta [sic] digo bordado de linho que deu o Reverendo [...] ¹⁷⁵ Soares e outra com renda larga e espiguiha de linho que deu o Padre Manoel Luis ¹⁷⁶.

¹⁷⁷ Item cento e vinte e hum sanguinhos destes se queimarão 67 por emcapazes que fica 53 [sic] ¹⁷⁸.

Item sinco camizas pera Nossa Senhora da Oliveira ¹⁷⁹.

Item mais dezoito sanguinhos novos ¹⁸⁰.

[Fl.39] Item mais duas Anagoas pera Nossa Senhora da Oliveira huma de cassa e outra de linho ja uzadas.

Item dous cappellos de Nossa Senhora ¹⁸¹.

¹⁷⁰ Palavra de difícil leitura.

¹⁷¹ Posteriormente acrescentado: "Destes se desfizerão oyto e ficão 22. Com mais 45 que [...] ficão 67".

¹⁷² À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "A fl.57 vai mais roupa branca que pertence aqui".

¹⁷³ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Desfesse hum muito velho".

¹⁷⁴ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Falta hum e huma folha de outro o que falta he de renda. A folha 40 vão mais corporais".

¹⁷⁵ Palavra de difícil leitura.

¹⁷⁶ Item posteriormente acrescentado.

¹⁷⁷ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Sanguinhos".

¹⁷⁸ Posteriormente acrescentado: "Mais [...]".

¹⁷⁹ Posteriormente acrescentado: "Mais huma nova com renda".

¹⁸⁰ Posteriormente acrescentado: "Estes entram na conta asima".

¹⁸¹ Posteriormente acrescentado: "Mais hum novo".

Item oyo punhos de renda da Senhora que sam oito pares hum par dos coais he de cassa lavrada grandes que deram a Senhora¹⁸².

Item 8 pedras de ara velhas que se tiraram dos altares das quais 4 sam incapazes e huma piquena de pedra branca e as 3 são grandes e podem servir¹⁸³.

Item honze pedras de ara¹⁸⁴.

Item mais o pellote que foi do Senhor Dom João o Primeiro muito velho e rotto.

Item dous ferros das hostias hum velho e outro novo¹⁸⁵.

Item duas talhas que servem pera o azeite e huma caixa [sic] digo que serve pera o azeite.

Item hum ferro piqueno das partículas e humas tizouras de aparar as [Fl.39v] as hostias e huma aliterna velha pera hir com os santos olleos.

Item hum resplendor de prata que pertence a Sam Jozé que esta na mesma capella de Sam Jozé que tem de pezo sete onças o qual deu o Arcipreste Jozé Carvalho de Araújo.

Item mais hum resplendor redondo com sua pedra e sua tarja de prata dourada com pe quebrado que pertence a Santa Getrudes que está no altar da Senhora Santa Ana que tem de pezo sete onças.

Item mais outro piqueno de prata da mesma Senhora com mea pedra verde no meyo que peza seis oitavas e mea e dezoito granos, [...] ¹⁸⁶ ¹⁸⁷.

Item dous ramos grandes de prata com suas jarras da mesma prata inteiriças as quais sendo pezados com os ferros e buxas de pau que tem nas jarras tem de pezo trinta e dous marcos e sete onças e meya.

Item mais outros dous ramos de prata tambem grandes com suas jarras de prata de huma só face e costas de pau que pezados com os mesmos paus [Fl.40] ferros tem de pezo vinte e seis marcos e seis onças e hum delles tem no pe só mea buxa de pau e asim pezo e estes são os mais safados no feitio.

Item mais dous ramos de prata do mesmo feitio que os dous acima que tem de pezo com buxas de pau e ferros vinte e hum marcos e coatro onças e mea.

Item mais dous ramos de prata mais piquenos sem pés com os laços dourados com suas flores e pedras falsas que tem de pezo com os ferros e pedras seis marcos e honça e mea e em hum delles lhe faltão suas flores huma das quais esta em poder do Padre Samchristão e na flor do meyo lhe falta a pedra¹⁸⁸.

¹⁸² Posteriormente acrescentado: "Mais hum par com sua fita de matis".

¹⁸³ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Destas pedras de Ara ficam nove entregues capazes de servir em [...] [...] [...] deo o Senhor Dom Joze, e as mais se [...] por incapazes".

¹⁸⁴ Posteriormente acrescentado: "Que deu Domingos Joze destas existem 3 na sancristia e as 8 nos altares".

¹⁸⁵ Posteriormente acrescentado: "Destes hum he de [...] que se [...]".

¹⁸⁶ Três palavras de difícil leitura.

¹⁸⁷ Item posteriormente acrescentado.

¹⁸⁸ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Estão concertados não lhe falta [...]".

Item hum izope de prata velho que anda nos caixois do choro¹⁸⁹.

Item o izope novo que se fes com prata do velho e peza, nove onsas e meya¹⁹⁰.

Item hum escoba de alimpar os altares concertada que se carregou aqui no cazo que ainda esteja por carregar atras neste inventario [Fl.40v] inventario porque não ha senão huma.

Item huma vestimenta e duas dalmaticas de glacé branca coberta de ramos de ouro com seus galoise franjado do mesmo aparelhado d'estollas e manipullos bolsa de corporais e pala tudo com a mesma guarnição que se fes do vestido de Nossa Senhora.

Item seis mezas e meia de corporais de rendas coatro, digo [sic] tres e meia e duas recortadas e huma com renda de carssa, todas de esguião exceto o da renda de carssa que he de panno, com suas pallas do mesmo hum com rendas outras recortadas¹⁹¹.

Item mais hum meza de corporais de panno de linho recortada e bordada que deo o Reverendo [...] ¹⁹² Jozé Bento de Brito¹⁹³.

Item mais huma folha de corporal com renda, e he de carssa¹⁹⁴.

[Fl.41] Paramentos roixos que se fizerão de novo em Março de 1749

Item duas portadas de damasco roixo agualvadas com galois de ouro e franja do mesmo na sanefa que servem nos dois quadros grandes da capella mor de dois panos cada cortina.

Item quatro portadas de damasco roixo pera as frestas da cappella mor, de pano em cada perna com seu galão de ouro e franjas no mesmo nas sanefas com galão tambem nas pernas¹⁹⁵.

Item catorze panos de tafeta roixo lizo sem guarnição com argolinhas de bronze que serve de cobrir os quadros pequenos do choro na semana santa e ornalos na caresma e advento¹⁹⁶.

[Fl.41v] Item tres estolois de damasco roixo e tres estolas e tres manipulos do mesmo tudo com galois e franja de ouro que se fizerão de novo pera os que cantão a Paixão da semana sancta.

Item trez panos de estante grandes de damasco roixo com galois e franja de ouro que servem das tres estantes dos da Paixão da semana sancta.

Segue-se ao diante o termo de contas e revista deste inventario que ser fes por o dito Reverendo Senhor Thezoureiro mor Melchior Mendes de Vasconcelos debayxo de cuja adeministração estavam os bens e pessos carregados neste mesmo inventario.

[Fl.42] Contas que thomou o Muito Reverendo Senhor Doutor Vigario Geral dos bens e pessos que se achão na samchristia desta Real Collegiada e de tudo o mais a ditta samchristia pertense na forma do termo seguinte.

¹⁸⁹Posteriormente acrescentado: "Desta igreja". À margem direita, posteriormente acrescentado: "Desfese pera se fazer outro novo":

¹⁹⁰ Item posteriormente acrescentado.

¹⁹¹ Item posteriormente acrescentado.

¹⁹² Palavra de difícil leitura.

¹⁹³ Item posteriormente acrescentado.

¹⁹⁴ Item posteriormente acrescentado.

¹⁹⁵ Item posteriormente acrescentado. Na margem direita: "Mais 2". Ainda nessa margem posteriormente acrescentado: "Mais 1 de Jezus, [...] [...]".

¹⁹⁶ A margem direita, posteriormente acrescentado: "Agora são 18. Vira fl. que tem mais".

Aos vinte e seis dias do mes de Março de mil e setecentos e sesenta e hum annos em esta villa de Guimarães na samchristia desta Insigne e Real Collegiada de Nossa Senhora da Oliveira ahonde comigo escrivão foy vindo o Muito Reverendo Senhor Doutor Placido Antonio de Carvalho e Correa conego prebendado e vigario geral desta dita Real Collegiada e com o Muito Reverendo Senhor Antonio d'Eça de Castro arcediogo de Villa Cova na mesma Collegiada e fabricante da fabrica della e com o Muito Reverendo Senhor Jozé Antonio Rebello conego prebendado na sobredita Real Collegiada pera efeyto de thomar contas de todos os bens pessos e mais couzas contheudas e declaradas neste inventario por ser falecido o Muito Reverendo Senhor Melchior Mendes de Vasconcelos thezoureiro mor que foy nesta dita Real Collegiada debaixo de cuja adeministração ficarão todos os ditos bens e pessos e debaixo da mesma ademenistração se achavão athe o prezente por delles se não ter feito nova entrega juridicamente depois do falecimento do dito Reverendo Senhor Thezoureiro mor defunto: e por estar prezente o Reverendo Padre João da Silva Lopes sam [Fl.42v] samchristão da dita Real Collegiada por nomeação que pera o dito cargo, e occupação do dito lugar de samchristão, nelle tinha feito o dito Reverendo Senhor Thezoureiro mor defunto: logo elle dito Reverendo Senhor Doutor Vigario Geral na prezença do dito Reverendo Padre Samchristão e com asistencia do dito Reverendo Senhor Arcediogo Fabricante e do dito Reverendo Conego Jozé Antonio Rebello que pera o dito efeyto foy eleyto pello Muito Illustrissimo Cabbido desta mesma Real Collegiada, foram vistos e exzaminados e conferidos com este dito inventario retro todos os bens e pessos escriptos e declarados no refferido inventario e por elle e na forma delle se acharão exzistndo e sem falta alguma, todos os referidos bens e pessos na forma que se achão declaradas e escriptas no dito inventario e todas ficarão em poder do dito Reverendo Padre Samchristão pera dellas dar inteyra conta quando por parte do dito Reverendo e Illustrissimo Cabbido¹⁹⁷ lhe for pedida e mandada dar e declararam elles ditos Reverendos Senhor Doutor Vigario Geral e Reverendo Senhor Fabricante que na fatura deste inventario retro se acharão algumas faltas nas pessos e em outras couzas pertensentes a esta dita samchristia a cuja satisfação era obrigado o Reverendo Senhor Antonio Pinto Barboza thezoureiro mor que foi nesta dita Real Collegiada antesesor do dito Reverendo Thezoureiro mor Melchior Mendes de Vasconcelos porem como o sobredito Senhor Thezoureiro mor Antonio Pin [Fl.43] Antonio Pinto Barboza deixou sua herança a fabrica desta dita Real Collegiada acharão que com ella ficarão supridos a satisfação todas as ditas faltas a que elle estava obrigado pelo inventario e entrega que se lhe fes dos bens e pessos desta mesma samchristia cuja declaração aqui mandarão escrever pera todo o tempo asim constar e ficar em sua inteira observancia este inventario retro na forma nelle se conthem e por esta forma ouveram esta conta e revista do dito inventario retro por bem feita certa exzaminada que todos aqui asignarão com o dito Reverendo Padre Samchristão e comigo o Padre Antonio Alvares escrivão do juizo e eclesiastico desta mesma Real Collegiada que o escrevi e asiney.

[Assinado:] PLACIDO ANTONIO DE CARVALHO CORREA

[Assinado:] ANTONIO DE ECA DE CASTRO arcediogo de Villa Cova

[Assinado:] JOZÉ ANTONIO REBELO

[Assinado:] O PADRE JOÃO DA SYLVA LOPES

[Assinado:] O PADRE ANTONIO ALVAREZ

[Fl.43v] ¹⁹⁸Contas que thomou o Muito Reverendo Padre Vigário Geral com a vista do Reverendo Conego Fabricante Plácido Antonio de Carvalho Correa dos trastes e ornamentos comtheudos neste inventario ao erdeiro que ficou por morte e fallecimento do Reverendo Padre Samchristão que foi desta Collegiada João da Silva Lopes.

Aos doze dias do mes de Outubro de mil e setecentos e sesemta e seis annos nesta villa de Guimarães na caza da saachristia desta igreja Colegeada de Nossa Senhora da Oliveira della onde eu escrivão fui vindo com o Muito Reverendo Senhor Doutor Francisco Jozé Pereira chantre e vigário geral nesta Insigne e Real Collegiada; e juntamente Lugar Thenente pello Illustrissimo e Excellenticimo Senhor Dom Pedro Paullo de Carvalho e Mendonça como tambem o Illustre Reverendo Plácido Antonio

¹⁹⁷ A palavra "Cabbido" está sublinhada.

¹⁹⁸ Noutro tipo de letra.

de Carvalho Correa, connego prevendado desta mesma Real Collegiada, e fabricante do Reverendo Cabbido della para efeito de thomarem contas ao erdeiro que ficou por falledimento do Padre Joam da Silva Lopes saachristam que foi desta mesma Collegiada de todos os trastes pessos e ornamentos e mais bens pertencentes a dita saa [Fl.44] saachristia comtheudas neste inventario, e com efeito sendo prezente o mesmo erdeiro chamado João da Silva se lhe thomaram contas pella maneira e forma seguinte, e se fes entrega no mesmo acto interinamente a novo saachristam nomeado por elle Reverendo Doutor Bigario Geral na forma que ao deante se declara, e eu Bento de Souza Guimarães escrevão deste juizo o escrevi.

E logo, thomando se a referida conta, por este inventario de todos os trastes ornamentos pessos e mais bens nelle comtheudos se achou tudo certo e enteirado na forma que nelle com margem de seus itens vai declarado, excepto, o que se achou falta que he o seguinte:

Item hum balauste da costodia grande egual a outro, que da mesma esta despeguado, e fica entregue, atras.

Item huma aza de hum cavallo na mesma costodia.

Item hum badallo em hum campainha da mesma costodia.

[Fl.44v]¹⁹⁹ Item hum castiçal de bronze de Sam Jozeph.

Item huma alva rota sem renda que ja nam servia.

²⁰⁰Item huma meza de corporala de renda e de panno de linho.

²⁰¹Item huma folha de fora de hum corporal.

Item huma estolla roixa carregada a fl. 28.

De cujos trastes e pessos se obrigou elle erdeiro a dar conta ou de seu vallor e entrega, e se fazendo, se porá verba aonde pertencer.

E por esta forma houve elle Reverendo Senhor Doutor Vigário Geral com a assistencia do Reverendo Conego Fabricante esta conta por fechada e por desobrigado ao dito herdeiro e asim eis, satisfeitas que sejam as faltas referidas e asinaram e eu Bento de Souza Guimarães escrevão escrevi.

[Assinado:] Doutor FRANCISCO JOZE PEREIRA, Lugar Tenente

[Assinado:] JOÃO DA SYLVA LOPES MELLO

[Assinado:] BENTO DE SOUZA GUIMARÃES

[Fl.45] Entrega ao novo sachristão nomeado intirinamente pello Muito Reverendo Senhor Doutor Vigário Geral.

Logo asim no mesmo dia mes e anno atras declarado, sendo prezente elle Reverendo Senhor Doutor Vigário Geral e o Reverendo Connego Fabricante e juntamente o Padre Jeronimo de Macedo Capinha (sic) desta Real Collegiada e sachristão que interinamente, elle Reverendo Senhor Doutor Vigario Geral havia nomeado, emquanto o Excellentissimo Senhor Dom Prior o não fazia a quem havia dado conta lhe fizeram entrega, de todos os bens trastes pessos e ornamentos comtheudos neste inventario, asim e na forma que vai declarado nos Jtens delles dos quais thomou conta e entrega e

¹⁹⁹ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Satisfes entrega".

²⁰⁰ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Entregou se".

²⁰¹ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Entregou".

se obrigou por sua pessoa e bens, se obrigou, na mesma forma a faze lla coando lhe fosse pedida sem falta alguma por estar bem ciente de tudo, e com clareza lhe ser mostrado e entregue e de como assim a thomou e se obrigou com elle Reverendo Doutor o Senhor Vigário Geral e comigo Bento de Souza Guimarães escrivão deste [Fl.45v] deste juizo [...] ²⁰² o escrevi.

[Assinado:] Doutor FRANCISCO JOZE PEREIRA, Lugar Tenente

[Assinado:] Padre JERONIMO DE MACEDO

[Assinado:] BENTO DE SOUZA GUIMARÃES

²⁰³ Aos 27 de Agosto de 1767 se mandaram pera Lisboa ao Senhor Chantre pera se entregar ao Excelentíssimo Senhor D. Prior por ordem sua as pessos de prata que vão cotadas a margem neste inventario e rubricadas com a nossa firma que forão pera se fazerem huns castiças e crux pera o altar mayor e pera os coreiros e o prato e gomil pera se fazer outro mais mais moderno, e pera lembrança fizemos este assento aos 27 de Agosto de 1767.

[Assinado:] CARVALHO

[Assinado:] REBELLO

[Assinado:] CORREA

Declaramos que toda a prata foi remetida pera Lisboa aos 24 de Setembro de 1767 ao Excelentíssimo Senhor D. Prior e tambem se remeterão doze lampadários e mais peças cotadas neste inventario era ut supra.

[Assinado:] Arcipreste

[Assinado:] CORREA

[Fl.46] ²⁰⁴ Moveis e paramentos pertencentes a sachristia que se entregaram ao padre Sachristão Jeronimo de Macedo depois, da entrega que atras se declara.

Aos nove dias do mes de Mayo de mil setecentos e sesenta e nove annos nesta villa de Guimarães na samchristia da Real Collegiada de Nossa Senhora da Oliveira aonde eu escrivão fui vindo com o Reverendo Doutor Francisco Joze Pereira chantre e vigário geral e loco tenente e o Reverendo Coneguo Fabricante, Plácido Antonio de Carvalho Correa para efeito de fazermos descrissam e entrega de todos os moveis e paramentos que acreseram para esta igreja ao Padre Saachristão della o Padre Jeronimo de Macedo Villassa depois da ultima entrega atras e sendo presente o dito Padre Saachristão se entregou pella maneira seguinte e eu Bento de Souza Guimarães escrivão que o escrevi.

Ornamentos brancos de lustrina d'ouro

Item hum panno do púlpito, com seus galloes e franjas de ouro.

[Fl.46v] Item hum frontal pera o altar mor [...] ²⁰⁵.

Item hum esplam [sic] digo espladar e rudappe, da cadeira do capitullo.

Item huma almofada para a mesma.

Item dous pannos de livros hum pera o Evangelho outro pera a Epistolla.

Item hum veo de ombros branco, de laa e ouro.

²⁰² Duas palavras de difícil leitura.

²⁰³ Noutro tipo de letra.

²⁰⁴ Noutro tipo de letra.

²⁰⁵ Palavra de difícil leitura.

Item huma capa de asperges.

Item huma vestimenta pera o altar mor com sua estolla e manipollo, bolsa de corporaes e beo de callis de nobreza branco com sua renda de ouro a roda.

Item duas d'almatiguas huma com estolla e manipullo, e outra só com manipullo.

Item coatro vestimentas para os altares da igreja, com suas estollas manipullos, bolsas de corporais e beos de callis estes beos de nobreza com espiguiilha de ouro a roda.

Item coatro pingentes que servem nas d'almaticas estes de ouro de requifee pera todos os ornamentos.

Item duas estantes brancas, vestidas da mesma seda com suas piramidas douradas.

[Fl.47] Item huma almofada pera o missal do altar mor.

Ornamentos cramizins da mesma seda de ouro

Item tres cortinas de damasco cramizim com seu gallao de ouro, que servem pera o púlpito.

Item hum panno do pulpito.

Item hum frontal pera o altar mor.

Item hum espaldar e rudape e almofada da [...] ²⁰⁶ da capitolla.

Item dous pannos de livros, hum do Evangelho outro da Epistolla.

Item hum beo de [...] ²⁰⁷, de ouro, cramezim de ombros.

Item huma capa de asperges.

Item huma bestimenta para o altar mor, com sua estolla manipollo bolsa de corporais, e beo de callis, este de nobreza [Fl.47v] de nobreza branca ²⁰⁸ com sua renda de ouro a almofada pera o misal.

Item duas d'almatiquas, e estollas e dous manipollos.

Item coatro bestimentas para os altares da igreja com suas estollas manipollos e bolsas de corporaes e beos de cobrir os callis, estes beos de nobreza com sua espiguiilha de ouro a roda, e estas coatro vestimentas com suas pessos respectivas tambem de seda d'ouro porem de menor coallidade, do que a vestimenta do altar mor, frontal e panno do pulpito.

Item duas estantes cramezins vestidas da mesma seda, com suas piramidas e caixilhos dos [...] ²⁰⁹ dourados [...] ²¹⁰ d'ouro.

Item hum beo de ombros de laa.

Ornamento roxo de lustrima d'ouro

Item tres cortinas de damasco roxo pera a portta dos púlpitos, com o panno do mesmo.

²⁰⁶ Palavra de difficil leitura.

²⁰⁷ Palavra de difficil leitura.

²⁰⁸ Acrescentado nas entrelinhas: "Cramezim".

²⁰⁹ Palavra de difficil leitura.

²¹⁰ Palavra de difficil leitura.

Item hum frontal para o altar mor.

[Fl.48] Item hum espaldar rudapee e almofada da cadeira do capitollo.

Item dous pannos de livros huma para o Evangelho e outro para a Epistolla.

Item hum beo de ombros de laa de ouro roxo.

Item duas d'almaticas huma estolla e dous manipollos.

Item huma bestimenta para o altar mor com sua estolla manipollo bolsa de corporaes e beo do callis este de nobreza roza com espiguiha de ouro a roda.

Item coatro bestimentas para os altares da igreja com suas estollas manipollos bolsas de corporais, e beo de callis estes de nobreza roxa com sua espiguiha de ouro a roda.

Item huma capa de asperges.

Item tres estantas roxas forradas [...] ²¹¹ seda, com suas piramidas, e pees dourados.

Todos os tres ornamentos asima e atras carreguados com as suas pessas e respectivas em a sua descriçssam declaradas são, de lustrima d'ouro agalloadas e fran [Fl.48v] françadas nas suas respectivas partes menos os beos de ombros, e beos de callices que sam da callidade que se declara na mesma descriçssão. E as vestimentas do ornamento cramezim destinadas para os altares da igreja he a seda dellas de infrior coalidade a vestimenta frontal e panno do pulpito da mesmo cor, como tambem todos os tres ornamentos, atras e avaixo tem capas de olandilha amarella que se lhe metem no meio para nam rossarem, de Ruao cor de ouro, e as estantes tem capas de ouro incarnado forradas de baeta.

Ornamentos pertencentes a fonsção da semana santa

Item hum panno de lhama branca de prata brodado de matizes e ouro, com seu franção de riquifee a bolta para servir de cobrir a almofada da adoraçam da cruz.

Item huma almofada da grade, de lustrina d'ouro bordada, com matizes roxos forrada por vaixo de belludo cramezim, e nos cantos com coatro borllas de riquife d'ouro.

²¹²Item des manipollos da mesma lustima roxo.

Item des romendos do mesmo.

[Fl.49] Item tres estolas com seus manipullos da mesma çeda.

Item huma pelanetta plicada da mesma lustrisma roza.

Item hum ramo roxo grande françado de retros da mesma cor a roda que serve pera cobrir o pavimento do coro no rito da Adorassam.

²¹³ Item des manipollos, digo [sic] vão atras no 3º Item.

Prata

Item huma alampada moderna a Romana para a cappella mor que peza vinte e nove marcos sinco onssas e seis outavas, tem a sua borrola de retros com fios d'ouro.

²¹¹ Palavra de difícil leitura.

²¹² À margem esquerda: "3º".

²¹³ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Nada que já vae atras".

Item outra alampadan para o mesmo que he da mesma coalidade e feitio da asima que peza, vinte e nove marcos coatro onssas e coatro outavas, tem sua borrola de retros com fios d'ouro.

[Fl.49v] Item outra alampada mayor que ha de ficar no meyo que [...] ²¹⁴ pertence a irmandade de Nossa Senhora da Oliveira, que peza quarenta e quatro marcos coatro onssas e coatro oitavas. Tem a sua borrola de retros com fios d'ouro.

Item outra alampada que pertence ao Marques ou Conde de Castello Melhor que peza vinte e oito marcos nove onssaas e coatro oitavas, tem esta lampada sua borolla de retros com fios d'ouro.

Item outra alampada que pertence ao Morguado e Caza de Pindella com suas armas que peza.

Todas estas sinco alampadas são do mesmo feitio e coalidade so no pezo tem sua difrensia.

Item hum pratto e jarro de mãos dourado pella parte de dentro, de pratta e o jarro dourado por fora, que ha de servir nas missas do dia, que peza o pratto onze marcos huma onssa e sinco oitavas e meya, e o jarro seis marcos huma onssa e asim vem a pezar estas duas pessas dezacetete marcos duas onssas e sinco oitavas e meia.

[Fl.50] Item huma coroa de ouro pera Nossa Senhora cravada de diamantes e topazios esmeraldas e rubins e outras pedras que tem de pezo, sinco marcos de ouro sette onssas huma oitava e meya e vinte e coatro grãos.

Entregou se esta pessa sem falta alguma, e o com as pedras seguintes – a saver, cento e outo, diamantes brilhantes, seis centos e setemta rozas, trinta e seis esmeraldas, duzentos e quatro rubins, huma agoa marinha e huma grizollitta que peza com tudo, oito marcos seis onssas e seis oitavas, com sua caixa de marroquino.

Item hum bestido para Nossa Senhora, de lustrima bordada com seus gualloes de ouro e hum sintto, de galão de ouro com seus pingentes.

Pratta que mandou Sua Majestade entregar a esta igreja da Irmandade, extinta de S. Pedro

[Fl.50v] Item huma salva lavrada que pezou sinco marcos seis onssas huma oitava e dezouto grãos.

Item huma caldeira com seu exzope lavrada com meias cannas que pezou outo marcos seis onssas e meia outava.

Item hum pratto e gomil de agoa as maos lavrada que pezou nove marcos e quinze outavas e meia.

Item hum turibollo com naveta colher e sua cadea, que pezou coatro marcos e tres onssas.

Item duas galhetas com seu pratto que pezou hum marco coatro onssas e sette outavas e meia.

Item hum relicario de expor o Senhor, dourado que pezou com os vidro sinco marcos e huma onssa.

Item huma cruz que se pezou sem a aste e sem a buxa, só com hum canudo de bronze que esta soldado nella que pezou dezanove marcos e huma onssa, e no braso esquerdo, da cruz falta hum cravo.

²¹⁴ Palavra de difícil leitura.

²¹⁵Item a haste da mesma cruz que tem seis canudos que pezada com a buxa tem nove marcos tres onssas e seis outavas.

[Fl.51] Item hum callice lavrado com suas figuras douradas no phee e com copa e patenna dourada que pezou sinco marcos duas onssas e meia outava.

Item tres callices com a copa de pratta e phes de braonze e tres patennas tambem de pratta e huma dellas he mais piquenna, tudo dourado e tres colheres de pratta.

Item hum callisse de bronze dourado.

Item hum resplendor de S. Pedro que está nos claustos com huma pedra vermelha no meio e huma coroa de Nossa Senhora, com o titulo da Mai dos homens que esta no mesmo claustro em o altar de S. Pedro que pezou hum marco seis onssas e meia oitava.

Item huma chavinha de pratta do sachario com sua fita.

Mais trastes e ornamentos que pertecem a dita, Irmandade de S. Pedro

Item duas vestimentas que se desfizerão de hum pallio de seda de ramos com seis va [Fl.51v] seis varas digo [sic] de ramos.

Item hum ornamento de mellania dourada emcarnada cazulla d'almatiqua com estollas e manipollos panno do pulpito, veo de callise bolsa de corporaes e almofada do altar tudo agolloado e franjada com doze borollas de ouro e hum entre meio de panno de toucas deste ornamento; e hum beo de ombros de çeda de ramos de ouro cor cramezim agalloada do mesmo, ornamento.

Item huma estolla bordada de prata.

Item seis capas de asperges de damasco cramezim, aguallvados de gallão de ouro – entre sima.

Item hum paramento de damasco branco com sabastos de belludo, cramezim com franjas e guallois de retos e hum panno de estante piqueno e hum beo de ombros de seda de matizes.

Item tres cazullas de damasco cramezim com bolsas e beos de callis, a pallas e tres almofadas do mesmo damasco agalloado com gallão de seda.

Item tres bestimentas de damasco branco agalloada de gallão entrefino e tres bolsas da mesma seda, veos brancos.

[Fl.52] Item huma bestimenta de seda de matizes de ramos de pratta e bolsa de corporais veo e palla²¹⁶.

Item huma bestimenta de seda branca de ramos de ouro, e bolsa de corporal.

Item huma bestimenta de seda verde de ramos de ouro.

Item coatro bestimentas de damasco branco guarnesidas de damasco cramezim tres bolssas de corporais tres beos brancos e dois encarnados.

Item coatro bolsas pretas de seda duas agalluadas e duas velhas sem guallas.

²¹⁵ À margem esquerda, acrescentado posteriormente: "Faltão [...]".

²¹⁶ Posteriormente acrescentado: "Desta vestimenta [...] manipollo e estolla e a bolsa veo e palla [...] a vestimenta de seda de matizes".

Item hum paramento de belludo preto aparelhado, menos huma estolla franjado tudo de retos.

Item huma capa de velludo preto com estolla agalloada de ouro fino e hum barrette devellado.

Item hum pano de velludo preto de esquite com franção de ouro ao redor.

[Fl.52v] ²¹⁷Item meia cazulla de belludo preto com manipullo tudo agalluado de ouro e hum callis de latão, e huma almofada de belludo preto, agualloada e huma cortina [...] ²¹⁸ de sacrario.

Item hum panno de belludo preto agaloado e franjam de ouro, de estante do coro.

Item hum panno de damasco preto com franja de retrós, da estante do altar.

Item hum panno de estante do altar de camellas roixo, com [...] ²¹⁹.

Item tres vestimentas de felliphechim e roixo agualladas de seda.

Item huma bestimenta de seda bordada de matizes aparelhada de estolla manipullo.

Item hum frontal de lhama cramezim agaluado de ouro.

Item tres frontais de damasco bordado agalhoados de seda e franja.

[Fl.53] Item tres frontais roxos dois de seda e hum de felliphechim.

Item hum docel de damasco cramezim agaluado de franja de seda cor de ouro com coatro borllas de retos e duas perrnas de damasco da mesma cor agalluadas de galão de seda.

Item dois doceis de seda azul agalluado com suas sanefas com franja cor de ouro.

Item tres cortinados de damasco cramezim com suas sannefas com galões e franja de retos.

Item hum cortinado [...] ²²⁰ e ramos emcarnado e sanefa com guallois e matizes.

Item dous cortinados de panno de linho, com sua sanefa franjados.

Item tres veos velhos de laa, e hum veo velho de escomilha.

Item hum raspaldar de panno de linho com renda antiga avertos pello meio.

[Fl.53v] Item mais seis singolhos brancos.

Item dez amittos.

Item dezassete mezas de corporais.

Item doze pallas de linho.

Item seis pallas de cor, em que entre huma preta.

Item huma alva de tres entremeios.

Item duas alvas de dois entremeios.

²¹⁷ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "O callis vai atras ja carregado".

²¹⁸ Palavra de difícil leitura.

²¹⁹ Palavra de difícil leitura.

²²⁰ Duas palavras de difícil leitura.

Item duas alvas de hum entremeio

Item duas alvas novas.

Item dezaceis manusterges e mais sete de renda.

Item tres toalhas a rendas [...] ²²¹.

Item nove toalhas de altar todas aremdadas.

Item duas toalhas do lavatorio de comunhão.

[Fl.54] Item duas toalhas do lavatorio da sachristia.

Item tres sobrepellizes de mangas.

Item huma toalha da comonhão.

Item tres toalhas do lavatorio da sachristia.

Item huma alva fina de renda larga.

Item sinco alvas de huma renda.

Item coatro singolos em que entra hum uzado.

Item duas bolssas de seda branca com gallão amarello desaparelhadas.

Item huma bolssa de seda verde e mais cores e veo verde.

Item duas bolssas de camellão roxo com veos da mesma cor.

Item hum beo roxo de cobrir a cruz.

Item hum beo de callis roxo.

Item duas capas de felliphechim ²²² preto, agalanadas de seda amarella.

Item duas bolsas velhas.

[Fl.54v] Item coatro cappelladas duas de velludo preto e duas de damasco branco ²²³.

Item tres misais emcadernados e tres cadernos de defuntos.

Item coatro pedras de ara.

Item tres pares de gualhetas com seus pratos de estanho.

Item hum bazo de estanho de comonham.

Item vinte e quatro sanguinhos.

Item hum amitto.

Item hum ferro de partir collas.

²²¹ Duas palavras de difícil leitura.

²²² A palavra "roxo" está riscada.

²²³ Palavra de difícil leitura.

Item coatro estantes em que entra huma de choro grande digo nada [sic]²²⁴.

Item duas placas douradas grandes.

Item huma loba de panno roxo do sachristão.

Item duas lobas roxas de rapazes.

²²⁵Item hum panno vermelho que hera da porta e hum ferro deste panno.

[Fl.55] Item hum panno roxo da meza com suas sanefas de damasco roxo e franja de retos.

Item hum panno de sarafina roxa com franja de retos roxo.

Item tres couverturas de couro, dos altares.

Item huma escravanhina de lattão, com dois tinteiros e huma vieira.

Item huma escova grande emcavada outra mais piquena.

Item hum espelho da sachristia.

Item huma [coussella?] pintada.

Item huma thizoura piquena.

Item hum livro de cantoxão de porgaminho [...] ²²⁶ dos officios [...] ²²⁷ ponta de prata e ferro de rezistar.

Item hum livro de cantochão antigo, dos officios e outro intitollado ministro dos infernos, e hum ritual romano de porgaminho onze livros dos defuntos em pasta e hum livro de missa cantada em pratta.

[Fl.55v] Item tres toalhas dos altares e huma de renda.

Item tres cortinados novos de damasco cramezim com guallois e franjas de retos amarello.

Item doze cortinados velhos de damasco cramezim com gallão e franja de ouro falso.

Item tres frontais dos altares de damasco cramezim com gallões de seda amarella mais outro de damasco coberto com franja de gallão de seda.

Item hum frontal de damasco branco de outro ingradado.

Item dous inxotta moscas de pau preto e argolas de prata, e de tafettá velho.

Item duas campainhas piquenas.

Imagenz

Item huma imagem de S. Pedro com humas chaves de ferro nas mãos que está no claustro, e o resplendor de prata fica caregado, nos itens da sachristia.

²²⁴ Item riscado.

²²⁵ À margem esquerda, posteriormente acrescentado: "Fica o ferro na fabrica".

²²⁶ Palavra de difícil leitura.

²²⁷ Palavra de difícil leitura.

[Fl.56] Item outra imagem de S. Pedro com o resplendor de prata, e duas chaves de prata com humas relliquias no pee emcaixilhadas em em pratta e está no altar da sachristia, e nam pezou a prata por estar pregada.

Huma imagem da Senhora da Boa Morte com resplendor de prata com huma pedra encarnada no meio e se acha no altar de S. Anna, e não pezou por estar pregada.

Item huma imagem de hum [...] ²²⁸ grande com o titollo da [saúde?] que se acha nos claustros em o altar de S. Andre.

Item huma imagem de Nossa Senhora grande com titollo de May dos homeis que esta no altar de S. Pedro nos claustros a qual tem a coroa de prata que fica nos itens atras da sachristia.

Item huma imagem de Nossa Senhora da Lapa com sua corda de prata de fillagrama que se nam pezou e está no altar da sachristia.

Item huma imagem da Senhora do Rosario com sua coroa de prata que se nam pezou e está no altar da sachristia.

[Fl.56v] Item huma imagem do Senhor Eçe Homo com sua diadema de prata com huma pedra azur no meyo que se não pezou e fica no altar da sachristia.

Item huma imagem de S. Getrudes que está no altar da sachristia.

Item huma fita de matizes com seis olhos de prata.

Item dous [...] ²²⁹ chumbo encarnados.

Item seis castiçais de estanho pequenos que se acham no altar da sachristia.

Item dous castiçais de pau dourados no mesmo altar.

Item tres frontais de estofo emserados.

[Fl.57] **Mais pratta que pertence a sachristia que não he da Irmandade**

Item huma cruz de prata que serve da unssão com Nosso Senhor dourado em lugar da que se desfes e se acha carregada a fl. 11v. que peza coatro marcos tres onssas coatro outavas e dezacete grãos ²³⁰.

Item huma crus de S. Damazo que pezou sete onssas seis outavas e meia.

Moveis que entregou o Reverendo fabricante e se fizerão de novo

Item quinze alvas de panno de linho com suas rendas.

Item quinze amitos.

Item vinte e seis sanguinhos.

Item outo cordoes de fiado.

²²⁸ Palavra de difícil leitura.

²²⁹ Palavra de difícil leitura.

²³⁰ À margem direita, posteriormente acrescentado: "Ja vai".

Item tres toalhas de esguião, com renda para o altar mor que são [...]²³¹.

[Fl.57v] Item sincoenta e quatro pallas de linho recordadas.

Livros

Item hum misal romano emcadernado em porgaminho dourado.

Item dous Epistollados digo [sic] Epistollarios emcadernados em marroquim dourados.

Item seis digo [sic] coatro cadernos da missa dos defuntos.

Item tres livros de cantar a Paixão que mandou o Excellentissimo Senhor D. Prior com suas armas na pasta.

E por esta forma breve elle Reverendo Senhor Vigário Geral comigo escrivam e como fabricante esta descriçião e acresimo por feita e acavada, por entregue tudo o aqui asima e atras vai carregado ao padre sachristão, que de como tudo recebeu e se obrigou a dar conta aqui asinou com os sobreditos e eu Bento de Souza Guimarães o escrevi.

[Assinado:] BENTO DE SOUZA GUIMARAIS

[Assinado:] PLACIDO ANTONIO DE CARVALHO CORREA

[Assinado:] Doutor FRANCISCO JOZE PEREIRA Lugar Tenente

[Assinado:] O Padre JERONIO DE MACEDO VILLAÇA

[Fl.58²³²] Titulo de entrega dos bens moveis, ouro e pratta pertencentes a sachristia comtheudos na descriçião retos, que fez o Reverendo Frei Vigário Geral Francisco Joze Pereira, e o Reverendo Connigo Fabricante Plácido Antonio de Carvalho Correa, ao Senhor Luis Saldanha de Oliveira thezoureiro mor desta Insigne Real Collegiada, e obriguassão, da sua goarda e restituissão.

Aos quinze²³³ dias do mez de Mayo de mil e setecentos e sesemta e nove annos nesta villa de Guimarães na caza do Reverendicimo Cabbido da Real Collegiada de Nossa Senhora da Oliveira della, onde eu escrivão fui vindo com o Munto Reverendo Doutor Vigario Geral della e Loco Tenente, Francisco Joze Pereira, e o Reverendo Connego Fabricante Plácido Antonio de Carvalho Correa para efeito de fazermos entrega ao novo thizoureiro mor desta mesma egreja Luis Saldanha de Oliveira, de todos, os bens moveis ouroe pratta, comtheudos e declarados na descriçião, atras, asim e na forma que em ella vão declarados por seus jtens, e sendo presente o mesmo Reverendo Thi [Fl.58v²³⁴] Thizoureiro mor, se houve por entregue de tudo o referido, e se obrigou pellos beis e rendas de seu beneficio a dar inteira conta e entrega quando lhe for pedida, e pellos mais beis possuísse e de como asim se obrigou e promoveu fazer aqui asinou como os sobreditos e eu Bento de Souza Guimarães escrivão destes Juízo Ecleziastiquo que o escrevi. Diz a emenda no principio deste termo, quinze, sobredito o fis.

[Assinado:] LUIS SALDANHA DE OLIVEIRA

[Assinado:] PLACIDO ANTONIO DE CARVALHO CORREA

[Assinado:] Doutor FRANCISCO JOZE PEREIRA

[Assinado:] BENTO DE SOUZA GUIMARÃES²³⁵

²³¹ Duas palavras de difícil leitura.

²³² Este fólho não se encontra numerado.

²³³ A palavra “quinze” foi emendada.

²³⁴ Este fólho não se encontra numerado.

²³⁵ A partir daqui, até ao final do manuscrito (fl. 145), todos os fólhos estão em branco.

