

Marta Isabel de Oliveira Várzeas

Intervenção da Comissão Organizadora

Decidiu a Comissão Organizadora do Colóquio com que hoje homenageamos a Dr.^a Ana Paula Quintela dar-lhe o nome **As Artes de Prometeu**. Foram duas as razões que nos levaram a essa escolha: a primeira, porque sabíamos quanto esta figura mítica, símbolo da liberdade, do inconformismo e da resistência ao poder despótico, é grata à homenageada; a segunda, porque o tema nos pareceu suficientemente aglutinador de áreas de investigação diversificadas, abrindo assim as portas a todos aqueles que, não pertencendo à área dos Estudos Clássicos, manifestavam o desejo de se juntarem a esta homenagem. As artes referidas no tema do Colóquio não são, obviamente, todas aquelas que Prometeu, na tragédia geralmente atribuída a Ésquilo, afirma ter dado aos mortais, mas apenas as que estão contidas na referência à invenção das “combinações com as letras” que o Titã se orgulha de ter realizado. São, portanto, as artes em sentido clássico, ciceroniano, as *humanae artes*, isto é, a Poesia, a Retórica, a Gramática, a Filosofia.

Para a realização deste Colóquio contámos com o inestimável apoio da Reitoria da Universidade do Porto, da Faculdade de Letras, e do Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos a quem dirigimos sinceros agradecimentos.

Um agradecimento especial nos merecem também os oradores que amavelmente se prontificaram a participar, de entre os quais nos permitimos destacar os Senhores Professores Doutores Maria Helena da Rocha Pereira e Américo da Costa Ramalho da Universidade de Coimbra. Por último, não queríamos deixar de, em nome dos colegas de Estudos Clássicos, dirigir algumas palavras à Ana Paula, palavras de reconhecimento e de gratidão pelo excelente e alegre convívio que nos proporcionou ao longo de vários anos, e pela forma generosa e amiga com que, por vezes sem o saber, nos orientou nos primeiros anos da nossa carreira de docentes nesta Faculdade. É com muito apreço e admiração que lembramos a face verdadeiramente prometeica do seu magistério na área do Latim e da Cultura Clássica, que, nos tempos que correm, é já um acto de resistência.

A todos os presentes o nosso obrigado.

