

ÍNDICE

CONFERÊNCIAS	1
TEMPO DE MUDANÇA: análise de um diário inédito (1944-1949) de Vergílio Ferreira <i>Fernanda Irene Fonseca</i>	3
LES CONCEPTS ET LEUR EXPRESSION LINGUISTIQUE	29
<i>Bernard Pottier</i>	
DEIXIS E PROXÊMICA VERBAL: Percursos enunciativos e processos discursivos	45
<i>Maria Helena Araújo Carreira</i>	
COMUNICAÇÕES	55
TEXTO, GRAMÁTICA E PROCESSAMENTO	57
<i>Ana Cristina Macário Lopes</i>	
DESCRIÇÃO DE IMAGEM NA IMPRENSA	69
<i>Ana Martins</i>	
INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCURSIVIDADE NAS LINGUAGENS MIDIÁTICA E LITERÁRIA: um encontro luso-brasileiro	79
<i>André Valente</i>	
AS DIMENSÕES DA MUDANÇA NO USO DAS FORMAS DE TRATAMENTO EM PORTUGUÊS EUROPEU	91
<i>Carlos A. M. Gouveia</i>	
FERNANDA IRENE FONSECA: uma referência na formação de professores de língua	101
<i>Fátima Braga</i>	
SOBRE OS TEMPOS DO CONJUNTIVO	109
<i>Fátima Oliveira</i>	
QUESTÕES DE SEMÂNTICA TEMPORAL NOS PROGRAMAS DE PORTUGUÊS DO ENSINO SECUNDÁRIO	119
<i>Fátima Oliveira, Luís Filipe Cunha, Idalina Ferreira, Purificação Silvano, António Leal, Fátima Silva, Joaquim Barbosa</i>	
ANÁFORA NOMINAL E MODIFICAÇÃO ADJECTIVAL	129
<i>Fátima Silva & Idalina Ferreira</i>	
EM BUSCA DE COESÃO E COERÊNCIA: Vivaldi reencontrado	147
<i>Françoise Bacquelaîne</i>	
OS POEMAS DO DIÁRIO INÉDITO DE VERGÍLIO FERREIRA	155
<i>Hélder Godinho</i>	
LINGUÍSTICA EDUCACIONAL: uma aposta, a formação de uma comunidade, um horizonte de desafios	161
<i>Inês Duarte</i>	
EÇA DE QUEIRÓS: evocação de um mundo verdadeiro que nunca existiu	173
<i>Isabel Margarida Duarte</i>	
DA IMPORTÂNCIA DE ANALISAR O DISCURSO ORAL: um escritor em cena	189
<i>Isabel Duarte, Isabel Galhano Rodrigues</i>	

EMENDAS CAMILIANAS	211
<i>Ivo Castro</i>	
CONSTRUÇÕES NO PARQUE DA CIDADE: de Aristóteles a Rui Rio	221
<i>Joaquim Barbosa</i>	
CONTRIBUIÇÃO PARA A DEFINIÇÃO DO PERFIL LINGÜÍSTICO DOS ALUNOS DO ENSINO BÁSICO: o caso das orações relativas	237
<i>José Diamantino Antunes e Ana Maria Brito</i>	
LE FRANÇAIS, LANGUE HYPOSTASIÉE. EXCURSUS LITTÉRAIRE ET THÉORIQUE. RELEVÉ DE QUELQUES ATOUTS, AMBIGUÏTÉS ET APORIES	255
<i>José Domingues de Almeida</i>	
RELAÇÕES RETÓRICAS E TEMPORAIS EM CONSTRUÇÕES GERUNDIVAS ADVERBIAIS	265
<i>Luis Filipe Cunha, António Leal e Purificação Silvano</i>	
QUANDO A CORTESIA É AGRESSIVA. EXPRESSÃO DE CORTESIA E IMAGEM DO OUTRO	277
<i>Maria Aldina Marques</i>	
A <i>DEIXIS FICTIVA</i> NA PROSA POÉTICA	297
<i>Maria Antónia Coutinho</i>	
FRAGMENTO E NARRATIVA DE VIAGEM	309
<i>Maria de Fátima Outeirinho</i>	
<i>OS LUSÍADAS</i> NAS ENCRUZILHADAS DO TEMPO	315
<i>Maria Helena Paiva</i>	
DA POLIFONIA IRÓNICA À INTERROGAÇÃO RETÓRICA EM <i>ONTEM NÃO TE VI EM BABILÓNIA</i>	333
<i>Olívia Figueiredo</i>	
ESTRUTURAS ARGUMENTATIVAS NO <i>PROLOGO À VERDADEIRA GRAMMATICA LATINA PARA SE BEM SABER EM BREUE TEMPO</i> (LISBOA 1615) DE AMARO DE ROBOREDO	345
<i>Rogelio Ponce de León Romeo</i>	
LINGÜÍSTICA E LITERATURA: uma relação produtiva na aula de LE	355
<i>Rosa Bizarro</i>	
A ESCRITA DO FRAGMENTO: ensaio, diário ou «romance aos quadradinhos?»	365
<i>Rosa Maria Goulart</i>	
SOBRE OS OBJECTOS E OS OBJECTIVOS DA AULA DE PORTUGUÊS: MUNDOS NOVOS, NOVAS CONFIGURAÇÕES	397
<i>Rui Vieira de Castro</i>	
A CULTURA PELA LÍNGUA. ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE PRAGMÁTICA (INTER) CULTURAL E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA NÃO MATERNA.....	391
<i>Sérgio Matos</i>	
DIALOGAR ESCRREVENDO OU ESCREVER DIALOGANDO. A POLÉMICA COMO FORMA ESPECÍFICA DE DIÁLOGO	407
<i>Sónia Valente Rodrigues</i>	
ASPECTOS DA TRADUÇÃO ALEMÃ DO ROMANCE <i>ATÉ AO FIM</i> DE VERGÍLIO FERREIRA.....	421
<i>Thomas J.C. Hüsgen</i>	