ÍNDICE

Preâmbulo 11
Maria de Fátima MARINHO

Comunicações
Maria Fernanda de ABREU
Gabriel García Márquez: Memórias, fábula, História 13
José Domingues de ALMEIDA
Littérature et concept de déshistoire *dans le débat de la* belgitude 19
Teresa AMADO
Uma história é uma história é uma história 27
Teresa ARAÚJO
Memórias literárias portuguesas de romances sobre a perda de Alhama 33
Glória BASTOS
Visões da História na literatura dramática para crianças 45
Adriana BEBIANO
A História como aventura: Entre o escapismo e o questionamento 53
Kathryn BISHOP-SANCHEZ
Nos interstícios da ficção: Lilias Fraser *e a re-invenção da História* 61
Maria Luísa Malato BORRALHO
Porque é que a História esqueceu a literatura do século XVIII 65
A. Ferreira de BRITO
De como as musas se foram embora – Da inspiração à expiação 87
Laura Fernanda BULGER
As histórias da História literária 93
Eunice CABRAL
A História como o intratável em Signo Sinal *de Vergílio Ferreira* 99
Maria Alexandra Trindade Gago da CÂMARA
"Mundanidade" e quotidiano na cultura portuguesa de Setecentos: Escritas *codificadas de comportamento social* 109
Maria do Nascimento Oliveira CARNEIRO
Faire revivre l'Antiquité: Un français du XIXe siècle au temps de Titus 121
José Adriano de Freitas CARVALHO
Artur Eugénio Lobo de Ávila ou o romance ao serviço da História 129
Aníbal Pinto de CASTRO
Camilo e a História 135
Mauro CAVALIERE
A relevância do argumento histórico na Castro *de A. Ferreira* 145
Teresa Cristina CERDEIRA
Dos vícios e virtudes da História na ficção 155

Ana Margarida CHORA
A pseudo-História na evolução heróica de Lancelot 161
Adelaide Pereira Milán da COSTA
O romance histórico do séc. XIX enquanto factor de construção da memória da cidade do Porto – Os Tripeiros *de Coelho Lousada* 167
Maria Antonieta CRUZ
A vida política através das Farpas *(1871-1885): Realidade ou "ilusão da aparência"?* 177
Maria Manuela DELILLE
Ficção e História: O episódio de Inês de Castro num romance português e num drama alemão contemporâneos 189
Jorge DESERTO
A representação da História na tragédia grega 201
Jeroen DEWULF
E se toda a História fosse ficção? – Reflexões sobre a utilidade da ficção como critério para distinguir literatura e história 209
Isabel Margarida DUARTE
A Ilustre Casa de Ramires: *Maturidade do relato de discurso em Eça de Queirós* 215
Maria Manuela da Silva DUARTE
Autópsia de um Mar de Ruínas — *A ficção na senda da História* 223
Pedro EIRAS
Deus e o seu poeta não são escriturários – *Ficções da História em Maria Gabriela Llansol* 233
Rui ESTRADA
Um Pé na História 243
Celia FERNÁNDEZ PRIETO
El anacronismo: Formas y funciones 249
Ana Maria Guedes FERREIRA
Plutarchi Vitæ Parallelæ: A *biografia como compromisso entre literatura e História* 261
Luís Adão da FONSECA
As relações entre História e Literatura no contexto da actual crise da dimensão social da narrativa historiográfica 267
Rosa Maria GOULART
A(s) História(s) que Almeida Faria contou 281
John GREENFIELD
A história na "estoire": Algumas considerações sobre a "ficcionalização" da História em obras narrativas do período cortês 289
Orlando GROSSEGESSE
Narrar sob os fumos do Holocausto – Relendo Memórias duma Nota de Banco *de Paço d'Arcos* 295
Manuel GUSMÃO
Da literatura enquanto configuração histórica do humano 309
Maria Isabel JOÃO
Literatura e comemoração: O descobrimento do Brasil em dois romances do século XIX 321
Maria Paula Ferreira da Cunha LAMAS
Cruzando a Literatura e a História em Teixeira de Pascoaes 329
Álvaro Manuel MACHADO
Literatura e História: A alegorização da História em Raul Brandão 337

Cristina A. M. de MARINHO
De uma poética lafontainiana do jardim a Monsieur le Jardinier: *Metáforas do Classicismo* 343
Maria de Fátima MARINHO
O discurso da História e da ficção: Modificação e permanência 351
João Minhoto MARQUES
Representações bucólicas em Geórgicas, *de Fernando Echevarría* 365

Breve apresentação dos autores incluídos neste volume 373