

PROGRAMA DO COLÓQUIO



Organização

Presidente

Maria de Fátima Marinho

Comissão Organizadora

Arnaldo Saraiva, Isabel Pires de Lima, Maria João Reynaud, Maria de Lurdes Sampaio,
Pedro Tavares, Rosa Maria Martelo

375

Comissão Executiva

Ana Paula Coutinho, Francisco Topa, José Carlos Miranda, Pedro Eiras, Zulmira Santos

13 de Novembro

Anfiteatro Nobre da FLUP

09h30 Sessão Inaugural

10h00

Anfiteatro Nobre

Presidente: Arnaldo Saraiva

Aníbal Pinto de Castro (Univ. de Coimbra)
«Camilo e a História»

Maria Alzira Seixo (Univ. de Lisboa)
«Literatura e História – Poética da descoincidência em *Peregrinação de Barnabé das Índias*, de Mário Cláudio»

Manuel Gusmão (Univ. de Lisboa)
«Da literatura enquanto configuração histórica do humano»

Darío Villanueva (Univ. de Santiago de Compostela)
«Literatura europeia e construção colonial da realidade americana»

13h00 Almoço no Círculo Universitário do Porto

15h00

Anfiteatro Nobre

Presidente: Manuela Delille

Mauro Cavalieri (Univ. de Estocolmo)
«A relevância do argumento histórico na *Castro* de A. Ferreira»

Ana Margarida Ramos (Univ. de Aveiro)
«Da História e das *estórias* em textos de literatura de cordel do século XVIII»

Zulmira C. Santos (Univ. do Porto)
«Discurso do passado, discursos do presente: Os cruzamentos da “história” em *O Feliz Independente* (1779) de Teodoro de Almeida [1722-1804]»

Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara (Univ. Aberta)
«*Mundanidade* e quotidiano na cultura portuguesa de setecentos: *Escritas* codificadas de comportamento social»

376

Anfiteatro 1

Presidente: Álvaro Manuel Machado

Cristina A. M. de Marinho (Univ. do Porto)
«De uma poética lafontainiana do jardim a *Monsieur le Jardinier*: Metáforas do Classicismo»

Maria da Natividade Pires (Inst. Politécnico de Castelo Branco)
«D. Sebastião na literatura belga – Perspectiva crítica das relações História-Mito»

Ana Maria Pinhão Ramalheira (Univ. de Aveiro)
«Portugal na Alemanha da *Aufklärung* – O estigma do sebastianismo messiânico»

José Domingues de Almeida (Univ. do Porto)
«Littérature et concept de *déshistoire* dans le débat de la *belgitude*»

Marie-Agnès Boxus (Univ. do Porto)
«Pierre Mertens: Une écriture personnelle sensible aux vibrations de l’Histoire internationale contemporaine»

16h45 Pausa para café

17h00

Anfiteatro Nobre

Presidente: Aníbal Pinto de Castro

Maria Fernanda de Abreu (Univ. Nova de Lisboa)
«Gabriel García Márquez: Memórias, fábula, História»

Pedro Tavares (Univ. do Porto)
«Camilo perante a repressão inquisitorial do embuste e da falsa santidade. O caso de *O Santo de Midões*»

Isabel Margarida Duarte (Univ. do Porto)
«*A Ilustre Casa de Ramires*: Maturidade do relato de discurso em Eça de Queirós»

Glória Bastos (Univ. Aberta)
«Visões da História na literatura dramática para crianças»

Anfiteatro 1

Presidente: Marie-Hélène Piwnik

Maria da Conceição Meireles Pereira (Univ. do Porto)
«A pena em vez da espada – Teatro e questão ibérica»

Adelaide Pereira Milán da Costa (Univ. Aberta)
«O romance histórico do séc. XIX enquanto factor de construção da memória
da cidade do Porto – Os *Tripeiros* de Coelho Lousada

377

Ana Isabel Vasconcelos (Univ. Aberta)
«A recriação da figura do Marquês de Pombal num drama histórico oitocentista»

Maria Isabel João (Univ. Aberta)
«Literatura e comemoração: O descobrimento do Brasil em dois romances do
século XIX»

Maria Antonieta Cruz (Univ. do Porto)
«A vida política através das *Farpas* (1871-1885): Realidade ou “ilusão da apa-
rência”?»

20h00 Jantar no Círculo Universitário do Porto

14 de Novembro

09h00

Anfiteatro Nobre

Presidente: Darío Villanueva

Ana Maria Guedes Ferreira (Univ. do Porto)
«Plutarchi *Vitæ Parallelæ*: A biografia como compromisso entre literatura e
História»

Belmiro Fernandes Pereira (Univ. do Porto)
«Entre Literatura e História: A *chria* na pedagogia retórica»

Jorge Deserto (Univ. do Porto)
«A representação da História na tragédia grega»

Marta Várzeas (Univ. do Porto)
«Entre a História e a ficção: Os discursos na obra de Tucídides»

João Minhoto Marques (Univ. do Algarve)
«Representações bucólicas em *Geórgicas*, de Fernando Echevarría»

Anfiteatro 1

Presidente: Gregory McNab

Maria do Céu Marques (Univ. Aberta)

«U.S.A. Uma leitura da História através do texto literário»

Nuno Pinto Ribeiro (Univ. do Porto)

«A parábola do judeu: Brevíssima crónica de um *hermoso placer de los dineros*»

Filomena Vasconcelos (Univ. do Porto)

«Histórias e tempos revisitados em expressões da arte vitoriana»

Adriana Bebiano (Univ. de Coimbra)

«A História como aventura: Entre o escapismo e o questionamento»

Maria João Pires (Univ. do Porto)

«Visões da História da América em Melville, Whitman e H. Crane»

10h45 Pausa para café

11h00

Anfiteatro Nobre

Presidente: Carlos Reis

Gregory McNab (Univ. de Rhode Island)

«Incompetência, perplexidade e a História em alguns romances de Alves Redol»

Maria Manuela Delille (Univ. de Coimbra)

«Ficção e História: O episódio de Inês de Castro num romance português e num drama alemão contemporâneos»

Celia Fernández Prieto (Univ. de Córdoba)

«El anacronismo: Formas y funciones»

Regina Zilberman (Pontifícia Univ. Católica do Rio Grande do Sul)

«Da memória para a História – O tempo recuperado em Marcel Proust e Erico Verissimo»

13h00 Almoço no Círculo Universitário do Porto

15h00

Anfiteatro Nobre

Presidente: Regina Zilberman

Arnaldo Saraiva (Univ. do Porto)

«O *Auto do Frade*: A velha e a nova história»

Petar Petrov (Univ. do Algarve)

«*Estória* e História na prosa de Guimarães Rosa»

José Maria Cançado (Univ. Federal de Minas Gerais)
«História e memória vidente: A obra de Pedro Nava»

Maria Cristina Pacheco (Univ. do Porto)
«Breves apontamentos sobre a relação História/Literatura no caso das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa»

Anfiteatro 1

Presidente: Pere Ferré

Teresa Amado (Univ. de Lisboa)
«Uma história é uma história é uma história»

379

Márcio Muniz (Univ. de Santiago de Compostela)
«Ordenando a Historia: Uma leitura do *Livro dos Conselhos d'El Rei Dom Duarte*»

José Carlos Ribeiro Miranda (Univ. do Porto)
«Garcia Mendes d'Eixo e as duas faces de Janus»

Ludumila Aragão (Univ. Católica de Viseu)
«Genevra, Lançarote e Galeote: Um caso de amor cortês»

John Greenfield (Univ. do Porto)
«A história na *estoire*: Algumas considerações sobre a ‘ficcionalização’ da história em obras narrativas do período cortês»

16h45 Pausa para café

17h00

Anfiteatro Nobre

Presidente: Ana Paula Ferreira

Rosa Maria Goulart (Univ. dos Açores)
«A(s) História(s) que Almeida Faria contou»

Anne Sletsjøe (Univ. de Oslo)
«*A Demanda de D. Fuas Bragatela* – Um romance histórico?»

Kathryn Bishop-Sanchez (Univ. de Wisconsin, Madison)
«Nos interstícios da ficção: *Lilias Fraser* e a re-invenção da História»

Orlando Grossegesse (Univ. do Minho)
«Narrar sob os fumos do Holocausto – Relendo *Memórias duma Nota de Banco* de Paço d'Arcos»

José Adriano de Freitas Carvalho (Univ. do Porto)
«Artur Eugénio Lobo de Ávila ou o romance ao serviço da História»

Anfiteatro 1

Presidente: Teresa Amado

Ana Margarida Chora (Escola Secundária D. Manuel Martins, Setúbal)
«A pseudo-História na evolução heróica de Lancelot»

João Dionísio (Univ. de Lisboa)
«Traduzir o Humanismo em Portugal»

José Meirinhos (Univ. do Porto)
«Reconstruções literárias da História. O caso da filosofia medieval»

Teresa Araújo (Univ. Nova de Lisboa)
«Memórias literárias portuguesas de romances sobre a perda de Alhama»

Maria Luísa Malato Borralho (Univ. do Porto)
«Porque é que a História esqueceu a literatura do século XVIII»

15 de Novembro

09h00

Anfiteatro Nobre

Presidente: José Adriano de Freitas Carvalho

Eunice Cabral (Univ. de Évora)
«A História como o intratável em *Signo Sinal* de Vergílio Ferreira»

Maria Paula Ferreira da Cunha Lamas (Univ. Aberta)
«Cruzando a Literatura e a História em Teixeira de Pascoaes»

Ana Nascimento Piedade (Univ. Aberta)
«Eça, Pessoa e “o esplendor de Portugal”»

A. Ferreira de Brito (Univ. do Porto)
«De como as musas se foram embora – Da inspiração à expiação»

Álvaro Manuel Machado (Univ. Nova de Lisboa)
«Literatura e História: A alegorização da História em Raul Brandão»

Susana Afonso de Sousa (Colégio de N. Senhora do Rosário – Porto)
«A reescrita da História em *O Ano da Morte de Ricardo Reis*, de José Saramago»

Anfiteatro 1

Presidente: Anne Sletsjøe

Cristina Vieira (Univ. da Beira Interior)
«Construções singulares em torno do mito sebástico: *O Mosteiro*, de Agustina Bessa-Luís, e *A Ponte dos Suspiros*, de Fernando Campos»

Maria Manuela da Silva Duarte (Inst. Politécnico da Guarda)
«*Autópsia de um Mar de Ruínas* – A ficção na senda da História»

Pedro Eiras (Univ. do Porto)
«*Deus e o seu poeta não são escriturários* – Ficções da História em Maria Gabriela Llansol»

Elvira Cunha de Azevedo Mea (Univ. do Porto)
«O resgate dos meninos de S. Tomé em *Oríon*»

Ana Paula Ferreira (Univ. da Califórnia em Irvine)
«Inexplicáveis percalços: A apreensão do Real na ficção de Lídia Jorge»

381

10h45 Pausa para café

11h00

Anfiteatro Nobre

Presidente: Manuel Gusmão

Maria João Reynaud (Univ. do Porto)
«Ficção e História: O lugar do Outro – *Converso ou La fuite au Mexique*, de Michel Host»

Maria do Nascimento Oliveira Carneiro (Univ. do Porto)
«Faire revivre l'Antiquité: Un français du XIX^e siècle au temps de Titus»

Fátima Outeirinho (Univ. do Porto)
«A presença da História nas edições do romance histórico traduzido de Alexandre Dumas»

Maria Teresa Praça (Univ. do Porto)
«Balzac historiador da vida privada: *Mémoires de deux jeunes mariées*»

Anfiteatro 1

Presidente: Rosa Maria Goulart

Laura Fernanda Bulger (Univ. de Trás-os-Montes e Alto Douro)
«As histórias da História Literária»

Américo Oliveira Santos (Univ. do Porto)
«Poética, História e Poética Histórica»

Rui Estrada (Univ. Fernando Pessoa)
«Um Pé na História»

Teresa Cristina Cerdeira (Univ. Federal do Rio de Janeiro)
«Dos vícios e virtudes da História na ficção»

Jeroen Dewulf (Univ. do Porto)

«E se toda a história fosse ficção? – Reflexões sobre a utilidade da ficção como critério para distinguir literatura e história»

13h00 Almoço no Círculo Universitário do Porto

15h00

Sessão no Fórum da Câmara Municipal da Maia

Presidente: Celia Fernández Prieto

382

Marie-Hélène Piwnik (Univ. de Paris IV)

«De Sienkiewicz a Mário de Carvalho: Duas construções da História»

Luís Adão da Fonseca (Univ. do Porto)

«As relações entre História e Literatura no contexto da actual crise da dimensão social da narrativa historiográfica»

Carlos Reis (Univ. de Coimbra)

«De Garrett a Eça: Razões da História»

Maria de Fátima Marinho (Univ. do Porto)

«O discurso da História e da ficção: Modificação e permanência»

16h45 Pausa para café

17h00 Mesa-redonda com os escritores Agustina Bessa-Luís, Fernando Campos, Helder Macedo e Michel Host.

Moderadora: Isabel Pires de Lima.

20h00 Jantar oferecido pela Câmara Municipal da Maia