

P R O G R A M A

18 de Junho	Porto
09h30	Recepção e distribuição de pastas aos congressistas
11h30 - 12h30	Conferência inaugural - Prof. Doutor Luciano Patetta
13h00	Almoço livre
15h00 - 16h30	Sessões de trabalho
16h30 - 17h00	Intervalo para café
17h00 - 18h00	Sessões de trabalho
	Jantar livre
21h00	Visita guiada à Igreja de S. Francisco
21h30	Concerto de música barroca
19 de Junho	Porto
09h30 - 11h00	Sessões de trabalho
11h00 - 11h30	Intervalo para café
11h30 - 12h30	Sessões de trabalho
13h00	Almoço livre
15h00 - 16h30	Sessões de trabalho
16h30 - 17h00	Intervalo para café
17h00 - 18h00	Sessões de trabalho
	Jantar livre
20 de Junho	Vila Real
08h00	Saída do Porto
10h00	Chegada a Vila Real
10h30 - 12h30	Sessões de trabalho
13h00	Almoço livre
15h00	Visitas (Igrejas de S. Pedro, Clérigos e Palácio de Mateus)
17h30	Concerto de música barroca
19h30	Jantar (oferecido pelo Governo Civil de Vila Real)
22h00	Regresso ao Porto
21 de Junho	Porto
10h00 - 11h00	Sessões de trabalho
11h00 - 11h30	Intervalo para café
11h30 - 12h30	Sessões de trabalho
13h00	Almoço livre
15h00 - 16h30	Sessões de trabalho
16h30 - 17h00	Intervalo para café
17h00 - 18h00	Sessões de trabalho
22 de Junho	Aveiro e Arouca
08h00	Saída do Porto
09h00 - 10h00	Visita ao Museu de Aveiro
10h00 - 10h30	Intervalo para café
10h30 - 12h30	Sessões de trabalho
13h00	Almoço livre
15h00	Partida para Arouca
16h00	Visita ao Mosteiro de Arouca
17h30	Prova de doces conventuais

23 de Junho

Porto

- 10h00 - 11h00 Mesa-redonda
 11h30 Conclusões
 12h00 Encerramento oficial do congresso
 13h00 Almoço para os congressistas

18 DE JUNHO / PORTO

09h30 Recepção aos congressistas

Anfiteatro 1*Presidência:* Natália Marinho Ferreira-Alves

10h30 Abertura oficial

11h30 Conferência inaugural

Luciano Patetta

L'architettura della Compagnia di Gesù – dal Manierismo al Barocco

13h00 Almoço

15h00 **Anfiteatro 1***Presidência:* Pedro Dias

Luís A. de Oliveira Ramos

Um jesuíta no Brasil seiscentista

Regina Anacleto

O arquitecto José do Couto em terras da Beira

Aurélio de Oliveira

A Árvore de Jessé do Colégio de S. Paulo de Braga

Natália Marinho Ferreira-Alves

Os retábulos em andares na escola portuense e seu estudo tipológico

16h30 Café

17h00 **Anfiteatro 1***Presidência:* Regina Anacleto

Miguel Taín Guzmán

El Barroco Compostelano, La Catedral de Santiago y el Reino de Portugal: encuentros e intercambios

Geraldo Coelho Dias

*Os beneditinos portugueses entre o esplendor barroco e a emoção religiosa***Sala***Presidência:* Sónia Gomes Pereira

Maria Helena Ochi Flexor

Procissões na Bahia: teatro barroco a céu aberto

José Manuel Tedim

A Festa e a Cidade no Portugal Barroco

Laurinda Abreu

A festa chega à cidade: a instalação da Capela Real no Rio de Janeiro (1808) ou o recurso à representação barroca como afirmação de poder

Maria Paula Marçal Lourenço

*Morte e Exéquias das Rainhas de Portugal (1640-1754)***Sala***Presidência:* Anna Maria Monteiro de Carvalho

Maria de Fátima Reis

A Parenética Scalabitana: piedade e estética

Eugénio de Ávila Lins

A antiga Sé da Bahia: uma referência para a arte luso-brasileira

Maria João Pacheco Ferreira
*Os paramentos bordados sino-
 -portugueses no contexto das Artes
 Decorativas do Barroco*

Cristina Torres-Fontes Suárez
*El alegre eco de una contradanza en el
 cumpleaños de Carlos III. Murcia 1786*

18h00 Encerramento

Jantar

21h00 Visita guiada à Igreja de S. Francisco

21h30 Concerto de música barroca

19 DE JUNHO / PORTO

09h30 Anfiteatro 1

Presidência: Alberto Darias Príncipe

Nelson Correia Borges

As intervenções de Mateus Vicente de Oliveira no Mosteiro de Lorvão

Ana Maria Borges e Luís Marino Ucha

*A Ermida de Nossa Senhora da Assunção, de Messejana: conjugação de influências num
 exemplar arquitetónico da segunda metade do século XVIII*

Vítor Gomes Teixeira

Entre a devoção e o sentimento, a iconografia franciscana no Barroco em Portugal

Teresa Leonor Vale

A obra de três escultores maiores do “Settecento” em Maфра: Bracci, Maini e della Valle

11h00 Café

11h30 Anfiteatro 1

Presidência: Nelson Correia Borges

José Alberto Machado

As pinturas do tecto da sacristia da Igreja do Espírito Santo de Évora

Vítor Serrão e Francisco Lameira

O retábulo da antiga Capela do Paço Real de Salvaterra de Magos

Francisco Ribeiro da Silva

Imagens do mundo e do homem em novelistas portugueses nos séculos XVII e XVIII

Maria Berthilde Moura Filha

Festas no Brasil Colonial: elos de ligação com a vida da metrópole

13h00 Almoço

15h00 Anfiteatro 1

Presidência: Vítor Serrão

Manuela Milheiro

Festa, pompa e ritual. A aclamação de D. Maria I

Sónia Gomes Pereira

A representação do poder real e as festas públicas no Rio de Janeiro colonial

Josemary Omena Ferrare

Fé e festa em percursos urbanos na Alagoas Barroca: Marechal Deodoro – Brasil

Pedro Vilas-Boas Tavares
Imagens da Baía de finais de Quinhentos (atribuições e saberes de um colegial)

16h30 Café

17h00 **Anfiteatro I**

Presidência: José Alberto Machado

Paula Maria Mesquita Leite Santos

Para a história da pintura na Misericórdia do Porto. Os retratos de Glama, Mendes Lima e Domingos F. Vieira

Alberto Darias Principe e Margarita Rodríguez González

Iconografía de la Virgen Doliente en Canarias

Luís Alexandre Rodrigues

O Monóptero de S. Gonçalo (Mogadouro)

18h00 Encerramento

20 DE JUNHO / VILA REAL

08h00 Saída do Porto

10h00 Recepção na Câmara Municipal de Vila Real

10h30 **Arquivo Distrital de Vila Real**

Presidência: Manuel Silva Gonçalves

Manuel Silva Gonçalves

O Arquivo Distrital de Vila Real: Pólo de investigação e cultura

Anna Maria Monteiro de Carvalho

A Arquitectura da Igreja de Nossa Senhora do Ó (1686-1690) – Colégio de Recife

Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

Vila Real no séc. XVIII: um itinerário de arquitectura barroca trasmontana

Celso Francisco dos Santos

O retábulo da capela-mor da igreja de Nossa Senhora das Mercês de Lisboa

13h00 Almoço (oferecido pela Câmara Municipal de Vila Real)

15h00 Visitas: Igreja de S. Pedro, Clérigos e Palácio de Mateus

17h30 Recepção no Governo Civil de Vila Real

Concerto de música barroca (oferecido pelo Governo Civil de Vila Real)

19h30 Jantar (oferecido pelo Governo Civil de Vila Real)

22h00 Regresso ao Porto

21 DE JUNHO / PORTO

10h00 **Anfiteatro I**

Presidência: Ana Goy

José Marques

O Mosteiro de Paderne em 1770

Sala

Presidência: Maria del Carmen Folgar de la Calle

Maria de Fátima Eusébio

A Iconografia do sacrário da capela da Via Sacra – Viseu

Jesus Paniagua Pérez
*La expresión de una mentalidad:
la platería quiteña del siglo XVIII*

Isabel Mayer Godinho Mendonça
*O contributo de António José Landi
para as artes decorativas no Brasil*

Maria Luísa Gonçalves Reis Lima
*Carlos Amarante e o retábulo tardo-barroco
bracarense*

Eduardo Pires de Oliveira
Os alvares do rococó em Guimarães

11h00 Café

11h30 Anfiteatro 1

Presidência: Javier Pizarro

Ana Margarida Portela e
Francisco Queiroz
*Uma singular obra de azulejaria
barroca em Setúbal*

Luiz Alberto Ribeiro Freire
O Barroco na talha neoclássica baiana

Isabel Maria Ribeiro T. Pinho
*Duas peças de ourivesaria pertencentes
ao Mosteiro de S. Bento de Avé Maria
do Porto*

Sala

Presidência: Maria Helena Ochi Flexor

José Meco
*Manifestações e tipologias barrocas na talha
indo-portuguesa*

Célia Ramos Ferreira Silva
Os órgãos de tubos – uma expressão do Barroco

José Carlos Meneses Rodrigues
*Talha deslocada dos períodos nacional e joanino
em Marco de Canaveses*

13h00 Almoço

15h00 Anfiteatro 1

Presidência: José Maria Prados García

Ana Goy
*Las entradas triunfales de los
Arzobispos en Compostela en los
albores del Barroco*

José de Monterroso Teixeira
*Um painel de azulejos com a
representação da “Adoração dos Anjos”
na palácio Azurara: fonte iconográfica*

Maria Leonor Barbosa Soares
*Formas e sentidos do Barroco na
arte contemporânea*

Juan Monterroso Montero
*Mitología y emblemática en la
iconografía mariana*

Sala

Presidência: Jesus Paniagua Pérez

Maria de Fátima Hanaque
*Pinturas das Igrejas do Convento e Ordem
Terceira do Carmo e de Nossa Senhora da
Purificação do Recôncavo baiana*

Concepción de la Peña Velasco
Francisco Salzillo y el retablo

Maria João Fontes Pereira Coutinho
*Estruturas retabulares de embutidos marmóreos,
último quartel do séc. XVIII/ primeiro quartel do
séc. XVIII*

António José Oliveira e
Ligia Márcia C.C. Sousa Oliveira
*A Talha da igreja do convento de Santa Clara de
Guimarães*

16h30 Café

17h00 Anfiteatro 1

Presidência: José Marques

José Maria Prados García
*Los autos sacramentales y la
monarquía española*

Sala

Presidência: Juan Monterroso Montero

Gonçalo Vasconcelos e Sousa
Dinâmicas do rococó na prataria portuense

Maria del Carmen Folgar de la Calle
La influencia portuguesa en los retablos barrocos de Galicia

Manuel Pérez Sanchez
Polémicas y controversias por la "Distinción": sobre el uso de doseles, sitiales y palios en los reinos de España

Agostinho Marques de Araújo
Olhar o património do Porto: uma empresa liberal

Angel Nuñez Sobrino
La orientación perceptiva y el barroco português. La obra ed Robert Smith

Manuel Engrácia Antunes
Notas sobre inventários de Mobiliário da C.M.P. no século XVIII

18h00 Encerramento

22 DE JUNHO / AVEIRO / AROUCA

08h00 Saída do Porto

09h00 Visita ao Museu de Aveiro

10h00 Café

10h30 **Museu de Aveiro**

Presidência: Luciano Patetta

Javier Pizarro

Identidad y mestizaje en el arte barroco andino. La iconografía

Fausto Sanches Martins

Iconografia dos azulejos da Sé Catedral do Porto

Ana Paula Rebelo Correia

Questões de iconografia e fontes de inspiração no azulejo: as Metamorfoses de Ovídio e a Eneida de Virgílio

António José de Almeida

Iconografia insólita em Aveiro: santos alados

Luís Alberto Casimiro

Do Gótico ao Barroco: Análise iconográfica e geométrica das pinturas da Anunciação

13h00 Almoço

15h00 Partida para Arouca

16h00 Visita ao Mosteiro de Arouca

17h30 Prova de doces conventuais

19h00 Regresso ao Porto

23 DE JUNHO / PORTO

Anfiteatro 1 *Presidência:* Natália Marinho Ferreira-Alves

10h00 *Mesa redonda: O Barroco Ibero-americano: balanço e perspectivas*

Moderadora: Natália Marinho Ferreira-Alves

Participantes: Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

Agostinho Marques de Araújo

Fausto Sanches Martins

Eugênio Lins

Sónia Pereira

Anna Maria Monteiro de Carvalho

Javier Pizarro

Alberto Darias Príncipe

José María Prados García

11h30 Conclusões

12h00 Encerramento oficial do congresso

13h00 Almoço oferecido pela Organização do Congresso