

## SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i> , por Vítor Oliveira Jorge .....	5
<i>Geoconservação e desenvolvimento sustentável</i> , por Helena Couto & Alexandre Lourenço .....	9
<i>Protecção patrimonial &amp; desenvolvimento territorial</i> , por Fernando Pau-Preto .....	21
<i>O património, ou uma das fac(s)es da Insustentável Leveza do Ser?(!)</i> , por Ana Cristina Martins .....	35
<i>O Patrimonio como responsabilidade, inversión e riqueza: contra o patrimonio light</i> , por Blanca Garcia Fernandez-Albalat .....	53
<i>Conservação Integrada – conceitos e desafios</i> , por Lucília Belchior .....	79
<i>O verbo da cultura light</i> , por Salete da Ponte .....	91
<i>Entre os vestígios do passado e as catedrais do presente</i> , por Andreia Machado & António Machado .....	95
<i>Scientific conferences: a new way of escape and tourism?</i> , by Estella Weiss-Krejei .....	101
<i>Espaços públicos e uso colectivo de espaços privados</i> , por Miguel Silva Graça .....	107
<i>Da idealização do património urbano à construção de um projecto social de salvaguarda e reabilitação</i> , por Marlucci Menezes .....	117
<i>Heterotopia e cidades invisíveis – Uma polifonia cenográfica de espaços urbanos caóticos</i> , por Fernando Matos Rodrigues .....	123
<i>Que espaços habitamos? O conflito entre interesses individuais e colectivos (Resumo)</i> , por Teresa Sá Marques .....	133
<i>Manifesto para uma cultura popular</i> , por Álvaro Campelo .....	135
<i>As literaturas orais e marginalizadas</i> , por Carlos Nogueira .....	143

<i>As primas portuguesas de Bridget Jones: 'chick lit' portuguesa,</i> por Claire Williams .....	157
<i>Espelho meu, espelho meu: o reflexo social da literatura light.</i> por Maria da Graça Pereira .....	169
<i>O poeta / o acto criativo,</i> por Eugénia de Vasconcellos .....	177
<i>Pairando na blogoesfera: O blogue como forma de cultura "light"? (Resumo),</i> por Daniela Kato .....	181
<i>Jogos de mediação plural: em torno de algumas reconfigurações entre</i> <i>cultura e economia,</i> por Helena Santos .....	183
<i>A pele é coisa profunda?,</i> por António Medeiros .....	205
<i>Televisão "light" ou o anestésico pós-laboral,</i> por Francisco Rui Cádima .....	215
<i>O peso da arte. Sobre a presença do político na produção artística</i> <i>contemporânea,</i> por Fernando José Pereira .....	219
<i>"Urbi et Orbi" – criar mundos a partir dos lugares,</i> por Hugo Monteiro .....	227
<i>A criação do 'Outro' na cultura pós-moderna,</i> por Maria Manuel Baptista .....	235
<i>Hedonismo, turismo, cultura light: "fique bem" na era do</i> <i>"capitalismo desorganizado",</i> por Vítor Oliveira Jorge .....	245
<i>Estará a Cultura Light definitivamente instalada no sistema ou apenas</i> <i>de passagem?,</i> por Dulce Matos .....	323
<i>Acompanhar com intelectuais,</i> por Joel Costa .....	327
<i>A consciente negligência do corpo,</i> por Alice Valente Alves .....	341
<i>A insustentável leveza de ser,</i> por Luísa Venturini .....	351
<i>Leve como a luz? (Resumo),</i> por Pedro José Freitas Borges de Araújo .....	357
<i>Objectos, técnicas, experiências. Problematizando a noção de "cultura material"</i> <i>– algumas notas,</i> por Vítor Oliveira Jorge .....	359