

Mesa-Redonda

O Barroco Ibero-americano: balanço e perspectivas

Moderadora Prof.^a Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves

Participantes Prof. Doutor Francisco Javier Pizarro Gomez (Universidad de Extremadura, Cáceres, Espanha)
Prof. Doutor Alberto Darias Principe (Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, Canarias)
Prof. Doutor José Maria Prados Garcia (Universidad Complutense de Madrid, Espanha)
Prof. Doutor Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves (DCTP-FLUP)
Prof. Doutor Agostinho Rui Marques de Araújo (DCTP-FLUP)
Prof. Doutor Fausto S. Martins (DCTP-FLUP)
Prof.^a Doutora Anna Maria Monteiro de Carvalho (Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil)
Prof.^a Doutora Sónia Pereira (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)
Arqt.^o Eugênio de Ávila Lins (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Os trabalhos tiveram início com o levantamento de três questões:

1. Qual o estado real nos três países (Espanha, Portugal e Brasil) da docência e investigação no âmbito da arte ibero-americana?
2. Que medidas podem ser accionadas para se ultrapassar o desconhecimento efectivo que existe no mundo universitário ibero-americano?
3. Como divulgar a investigação que tem vindo a ser produzida?

Resumo

Os participantes espanhóis, portugueses e brasileiros fizeram uma análise pormenorizada da situação actual dos estudos, na área da arte ibero-americana, nas respectivas universidades, a nível da docência e da investigação.