

## SUMÁRIO

1	I   ABERTURA HOMENAGEM A FERNANDO BRAGANÇA GIL	125	6   A COLECÇÃO COMO CONDIÇÃO ABERTA <i>Susana Medina</i>
5	UMA LIÇÃO DO PROFESSOR FERNANDO BRAGANÇA GIL <i>Fernanda Madalena Abreu Costa</i>	139	7   A COLECÇÃO SCHRÖDER DA FACULDADE DE ENGENHARIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO <i>Natália Fauvrelle</i>
11	FERNANDO BRAGANÇA GIL: UM PERCURSO NA APOM <i>António Nabais</i>	155	8   A COLECÇÃO DO GABINETE TOPOGRÁFICO DA FEUP <i>Fortunato Carvalhido</i>
	II   COLECÇÕES DE CIÊNCIAS FÍSICAS E TECNOLÓGICAS EM MUSEUS UNIVERSITÁRIOS	169	9   MUSEU E ENSINO INDUSTRIAL: O SABER FAZER <i>Patrícia Costa</i>
23	1   INTRODUÇÃO <i>Armando Coelho Ferreira da Silva</i> <i>Alice Semedo</i>	185	10   O MUSEU INDUSTRIAL E COMERCIAL DO PORTO (1883–1899) <i>Carlos Loureiro</i>
33	2   MUSEUS UNIVERSITÁRIOS: SUA ESPECIFICIDADE NO ÂMBITO DA MUSEOLOGIA <i>Fernando Bragança Gil</i>	203	11   A VALUABLE TEACHING INSTRUMENT AND A CULTURAL ACCESSORY TO MODERN RESEARCH: THE WHIPPLE MUSEUM OF THE HISTORY OF SCIENCE <i>Liba Taub</i>
55	3   O MUSEU DE FÍSICA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA: DAS ORIGENS ÀS PREOCUPAÇÕES ACTUAIS <i>Helena Caldeira</i> <i>Ermelinda Antunes</i>	221	12   RETHINKING THE SITUATION OF COMMUNICATION THROUGH THE SCIENCE EXHIBITION <i>Jean Davallon</i>
77	4   LABORATORIO CHIMICO: A PREFIGURAÇÃO DO MUSEU DAS CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA <i>Pedro J. Enrech Casaleiro</i>	243	13   PROJECTO: METAPROJECTO PARA UM MUSEU DAS CIÊNCIAS <i>Pedro Borges de Araújo</i>
103	5   ALGUMAS NOTAS SOBRE A COLECÇÃO DE CIÊNCIAS EXACTAS DO MUSEU DE CIÊNCIA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS DO PORTO <i>J. Moreira Araújo</i> <i>Marisa Monteiro</i>	265	14   QUE MUSEUS UNIVERSITÁRIOS DE CIÊNCIAS FÍSICAS E TECNOLÓGICAS? <i>Alice Semedo</i>