

PAIRANDO NA BLOGUESFERA: O BLOGUE COMO FORMA DE CULTURA “LIGHT”? (Resumo)

por

Daniela Kato*

Resumo: O blogue (adaptação para português do termo “weblog”), quer numa dimensão individual de construção/re-presentação identitária, quer numa dimensão colectiva de novo espaço de interacção social, proporciona um interessante (e paradoxal) objecto de reflexão, tendo vindo a adquirir, como tal, uma crescente dignidade académica em anos recentes.

A presente comunicação propõe-se trazer a debate algumas questões em torno do blogue como forma de cultura contemporânea e como meio de comunicação em massa. Será dada especial atenção ao fenómeno bloguístico em Portugal – aos vários tipos de blogues que foram surgindo (e continuam a surgir), às expectativas e frustrações que foram gerando nos respectivos autores e leitores.

Palavas-chave: Blogues; identidade; espaço publico.

Abstract: The (we)blog, considered both in its individual dimension as a form of identity representation and in its collective dimension as a new space of social interaction, provides an interesting and paradoxical topic for reflection.

The present paper aims to tackle some of the questions concerning the blog as a form of contemporary culture and as a means of mass communication.

Particular attention will be paid to the blog phenomenon in Portugal – to the different types of blog that have come into existence, as well as to the expectations and frustrations they have aroused in their authors and readers.

Key-words: Blogs; identity; public sphere.

* Universidade do Porto.