

ASPECTOS DE LA ARQUITECTURA DE FUENTE ÁLAMO

(Resumen)

por

Hermanfrid Schubart*

Abstract: The relative chronology of Fuente Álamo is based on a mighty stratigraphy which consists of 15 El Argar phases. These phases can be condensed into four horizons respectively representing El Argar A1, A2, B1, and B2. The public buildings – granaries, big rectangular buildings, and a cistern – are rebuilt, using a continuous line of lighter marble slab fragments to distinguish the restored from the original structure.

Key-words: Bronze Age; urbanistic structure; restoration of public buildings.

El sistema de cronología relativa para Fuente Álamo tiene su base en la estratigrafía del largo corte principal que ofreció una potencia máxima de niveles con la posibilidad de una subdivisión en 20 fases. Una potencia de 12 a 13m no se encuentra normalmente en los yacimientos argáricos en su situación en los clásicos cabezos expuestos a la erosión.

Los horizontes argáricos I-IV comprenden 15 de las 20 fases y se han utilizado para subdividir El Argar A y B en AI=FA1, A2=FAII, B1=FAIII y B2=FAIV.

Los horizontes argáricos se caracterizan por las construcciones de los muros de contención para las terrazas preparadas para la edificación de viviendas o estructuras con un destino público como el conjunto de 4 construcciones circulares del horizonte I utilizadas probablemente como horroas. En cada uno de los horizontes III y VI existe un gran edificio rectangular al parecer también con una función pública caracterizando la zona alta de Fuente Álamo como un distrito central en el cual también hay que buscar las viviendas de la élite como lo indican las tumbas principescas 1 y 75, en contraposición a las laderas de la colina, donde se encuentran otras viviendas junto con talleres de diferentes fines documentados por los hallazgos de molinos, pesos de telar, tinajas, y de un horno.

* Gickelhof 7, D 3582 Rauschenberg (Alemania).

En la ladera sur las terrazas argáricas y con ellas las casas tienen una profundidad de 3-4 m. En solamente un caso se pudo delimitar la anchura de una casa con 4 m, un resultado todavía no extrapolable.

Para la zona excavada hasta ahora se puede contar con 9 a 10 terrazas en época argárica mientras las terrazas para las viviendas del Bronce Tardío eran bastante más profundas contando con esto solamente con 4 terrazas en el mismo espacio. Evidentemente las casas del Bronce Tardío ofrecieron más espacio a sus habitantes.

Durante y después de las campañas de excavación se han hecho grandes esfuerzos para conservar y restaurar los restos arquitectónicos poniendo mortero entre las piedras de las paredes y cubriendo sus superficies con piedras o con un barro impermeable. En los casos de reconstrucción de los edificios se marcaba la diferenciación de las partes originales de las partes reconstruidas con una línea continua de mármol blanco – igual como lo hice en Zambujal. Las cistas sepulcrales que se encontraron en situaciones, donde las excavaciones tenían que seguir, se trasladaron al alto de la colina de Fuente Álamo al lado de la redescubierta tumba I, formando allí un “museo al aire libre” de estos monumentos sepulcrales.



Fig. 1 – Fuente Álamo, “El Cerro de los Muertos”, desde el Oeste, 1996. Inst. Neg. Madrid R39-96-2.



Fig. 2 – Fuente Álamo, 1979 durante las excavaciones desde el Noreste, 1979.
Inst. Neg. Madrid R 100-79-10.

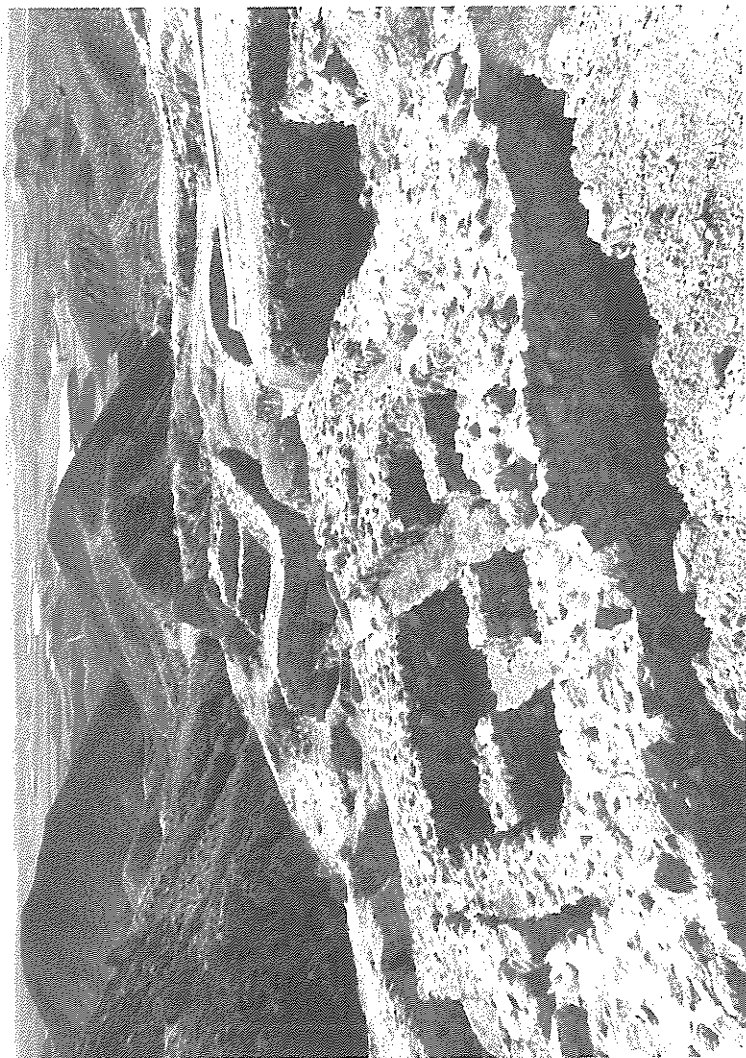


Fig. 3 – Fuente Álamo, los grandes edificios rectangulares despues de su restauración – se observa la línea del marmol blanco – 1996, desde el Norte. Inst. Neg. Madrid R 36-96-I.

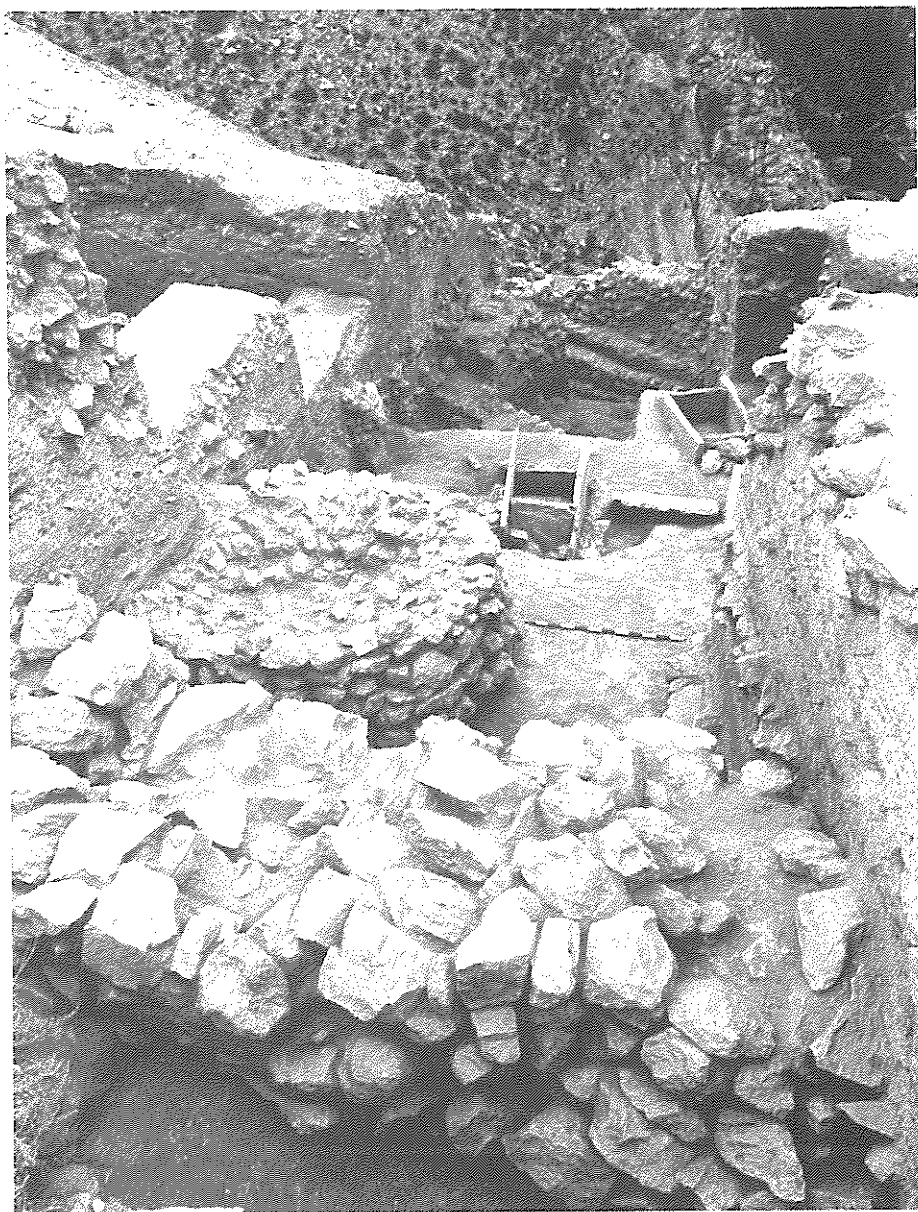


Fig. 4 – Fuente Álamo, el corte principal desde el Oeste 1979, el edificio circular (base de un probable horreo) antes de su restauración. Inst. Neg. Madrid R 110-79-8/9.

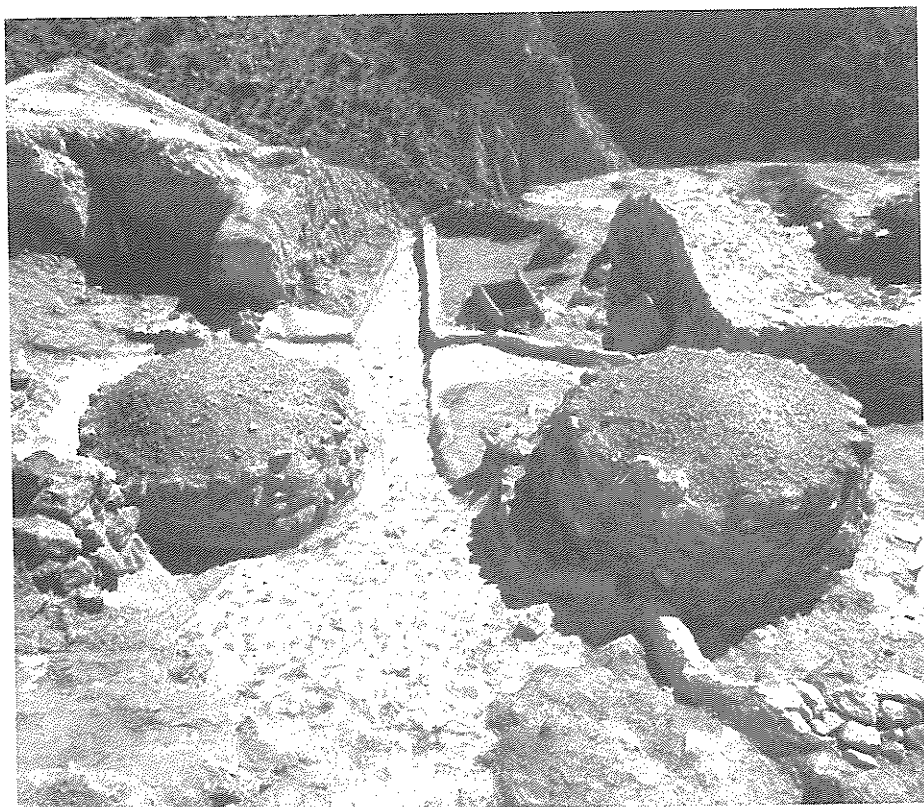


Fig. 5 – Fuente Álamo, dos de los cuatro edificios circulares despues de su restauración, igual como el edificio rectangular H a la derecha y los canales modernos para un desague adecuado. 1996 desde el Oeste. Inst. Neg. Madrid R 36-96-11.

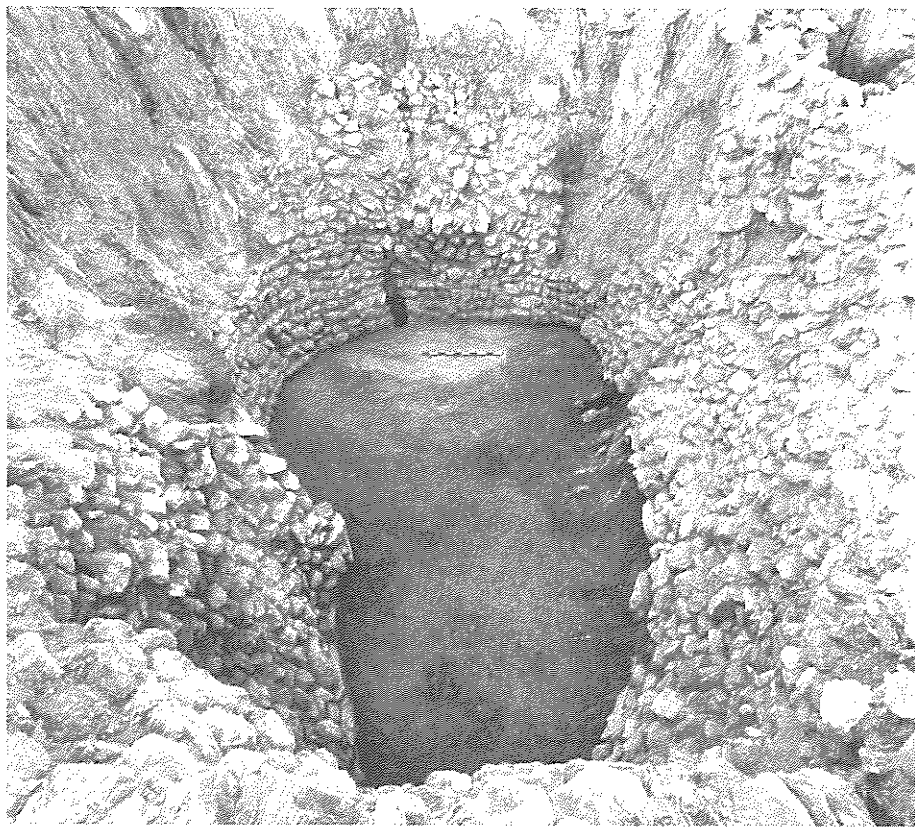


Fig. 6 – Fuente Álamo, la cisterna recién excavada 1988 con sus agujeros de grandes postes, desde el Sur. Inst. Neg. Madrid R 72-88-10.



Fig. 7 – Fuente Álamo, la cisterna después de su restauración – se observan las líneas de mármol blanco – 1996, desde el Norte. Inst. Neg. Madrid R 36-96-12.

