

# SUMÁRIO

## Actas do II Simpósio Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho «A Vinha e o Vinho na Cultura da Europa»

### A Vinha e o Vinho na Literatura

Le langage du vin, histoire et développement moderne **7**  
Pierre Casamayor

Cultura y antropomorfización del vino en Galicia **15**  
Luís Domínguez Castro

La vid y el vino en la literatura económica del siglo XVIII **25**  
José Antonio Negrín de la Peña

### A Vinha, o Vinho e os Mitos Fundadores da Civilização Europeia

Wine and vineyards in the kingdom of Pylos and the palace of Nestor **41**  
Voula Lambropoulou

Los orígenes del vino en la bahía de Cádiz: testimonios arqueológicos y literarios **47**  
Juan Ignacio Vallejo Sánchez ■ Encarnación Castro Páez ■ Ana María Niveau de Villedary y Mariñas

Lagares do Alto Douro Sul. Tipologias e Tecnologia **65**  
João Viana Antunes ■ Pedro Baêre de Faria

### Imagens e Representações em Torno do Vinho

O vinho e a imagem da terra. Contribuição à Geografia Cultural do vinhedo e o vinho na Galiza **81**  
Rubén C. Lois-González

Aspectos artísticos de las bodegas del Marco del Jerez **99**  
Juan Ramón Cirici Narváez

A participação de uma casa exportadora de vinhos do Porto nas grandes exposições dos finais do século XIX e princípios do século XX **109**  
Ana Filipa Correia

### Arquitecturas Associadas à Vinha e ao Vinho

La arquitectura tradicional bodeguera en la cuenca del Duero española. Una revisión crítica de su situación actual **125**  
Javier Iglesia Berzosa

Alto Douro de contrastes **143**  
José Alves Ribeiro

O Património vernacular construído do Alto Douro Vinhateiro: ritmos e valores **147**  
Teresa Soeiro ■ Lúcia Rosas ■ Natália Fauvrelle

## A Vinha e o Vinho nas Artes Plásticas

El vino en *Los Borrachos* de Velázquez 167  
Jaime García-Máiquez

A visão que o Douro me transmite 181  
Nuno Castelo

## Vinhas e Vinhos da Europa e do Mundo: Inovação, Difusão, Aculturação e Confronto Cultural

Descarregamentos ilegais de vinho no Rio Douro nos primórdios do século XVI 187  
Jorge Filipe Pereira de Araújo

A arte de artificar os vinhos 197  
J. A. Gonçalves Guimarães

Hopgrowing in the Vineyard 215  
Andreas Otto Weber

Imágenes y paisajes de la vid y el vino. ¿Bases para un itinerario cultural? 223  
Begoña Bernal Santa Olalla

El vino y los puertos de la Europa Atlántica: Burdeos y Oporto (siglos XVIII a XIX) 237  
Agustín Guimerá Ravina

Entre tradition et innovation, entre spéculation et plaisir,  
quel(s) bordeaux au 3<sup>ème</sup> millénaire? 257  
Jean Claude Hinnewinkel

La impronta vitivinícola en Castilla y León:  
tradición y cambio desde la subsistencia a la calidad 271  
Marta Martínez Arnaiz

Vini e vinificazione nell'Italia tardomedievale. 283  
Con alcune osservazioni sul *De naturali vinorum historia* di Andrea Bacci  
Alfio Cortonesi • Angela Lanconelli

## O enoturismo

El vino como sector turístico. La Ribera del Duero como proyecto 293  
M<sup>a</sup> Carmen León Pérez

Rota do Vinho do Porto: breve resenha histórica 311  
Sónia Ribas

## Fontes para a História do Vinho

Breve apresentação do Arquivo Histórico A. A. F. 323  
Paula Montes Leal