

Editorial 9
Francisco Ribeiro da Silva

Artigos

- Douro: Quadro de Suor, Sinfonia Humana, Ópera da Natureza 13
António José Borges
- Registo e interpretação da Capela da Misericórdia de Murça 23
Maria Eunice da Costa Salavess
- Das antigas barcas de passagem no Douro Ibérico 45
Carlos d'Abreu
- Da «missão de Alijó» ao motim de Lamego:
repercussões do tratado luso-britânico de 1914 no sector do vinho do Porto 77
Carla Sequeira
- Os interesses da aguardente 89
Fernando Peixoto
- Produtos alimentares da Beira Douro no século XVI:
persistências e abandonos gastronómicos da região 107
J. A. Gonçalves Guimarães

Aperçu sur la mise en place des appellations viticoles d'origine en Bordelais.	131
Michel Réjalot	
As áreas vinhateiras nacionais. As demarcações naturais e as demarcações administrativas. (1500-1756)	155
Aurélio de Oliveira	
Un vino inglese nel cuore del Mediterraneo: origini e caratteristiche del Marsala	175
Rosario Lentini	
O vinho nas relações comerciais do Porto com o Brasil (séc. XVI a XVIII)	183
António Barros Cardoso	
El vino de Oporto en el cine. Apuntes para una historia del vino de Oporto en el cine de ficción y sus vínculos literarios	193
José Luis Jiménez García	
<i>A Villa do Castellum</i> da Fonte do Milho. Uma antepassada das actuais quintas do Douro	209
Carlos A. Brochado de Almeida	
Vila Velha de Numão. Registo arqueológico de um espaço medieval duriense	229
Isabel Alexandra Lopes • Heleísa Valente dos Santos • Paula Barreira Abranches	
Da Gesta e da Honra: notas de História Social nas Inquirições à Terra da Maia	241
Gonçalo Maia Marques	

História oral

Testemunho da memória oral 259

António Barros Cardoso

Entrevista a um ex-marinheiro do Rio Douro 261

Sandra Cardoso

Entrevista a João Pereira Guimarães 271

Acélia Maria dos Santos Gonçalves

Entrevista a Paulo Barreto 281

Acélia Maria dos Santos Gonçalves

Notícias 293