

# Nota de abertura

## Introductory note

The University of Porto, through the initiative of the Department of Heritage Sciences and Techniques of its Faculty of Arts, has decided to pay homage to Professor Marie-Louise Bastin, through a number of events, which include the concession of the *Honoris Causa* doctorate, an exhibition of Tshokwe sculpture and a cycle of conferences on the theme *The Anthropology of the Tshokwe and Related Peoples*.

Having been given the honour of writing this brief introductory note to the exhibition catalogue, it is my great pleasure to refer to the greatest world specialist on the art of a people of Northeast Angola - The Tshokwe. Professor Marie-Louise Bastin was born in Belgium, and graduated in Art History and Archaeology from the Faculty of Philosophy and Arts of the Free University of Brussels. She obtained her doctoral degree at the same university, with a thesis entitled "La Sculpture Tshokwe: Essai Iconographique et Stylistique". She now lives in Porto, after an international career of unparalleled prestige, in several European countries, the United States of America and, naturally, Africa.

The exhibition *Tshokwe Sculpture* presents about fifty invaluable objects, which belong to different Portuguese institutions. In its essence, it seeks to honour Professor Marie-Louise Bastin, to whom we owe the deepening of our knowledge regarding this sculpture and, above all, the way in which she was able to distinguish and make us understand the singularity of this people's artistic expression.

At a time when the University of Porto intends to launch a programme of recuperation of its museums, its assets and collections, it is particularly important, with this exhibition to show to the public some of the objects it possesses and do so in conjunction with other national institutions. This is a crucial step in the revitalisation effort which is being undertaken in the domain of the Heritage Sciences and Techniques.

A Universidade do Porto, por iniciativa do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da sua Faculdade de Letras, decidiu homenagear a Prof. Doutora Marie-Louise Bastin, com um conjunto de realizações, em que se incluem a concessão do doutoramento "honoris causa", uma exposição sobre escultura Tshokwe e um ciclo de conferências subordinado ao tema a "Antropologia dos Tshokwe e Povos Aparentados".

Tendo o privilégio de poder escrever uma brevíssima nota introdutória ao catálogo da exposição, é com muito gosto que me refiro à maior especialista mundial da arte de um povo do Nordeste de Angola – os Tshokwe – que, nascida na Bélgica, licenciada em História da Arte e Arqueologia, na Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade Livre de Bruxelas, e doutorada na mesma Faculdade, com uma tese intitulada "La Sculpture Tshokwe: Essai Iconographique et Stylistique", vive presentemente no Porto, após uma carreira internacional de prestígio ímpar, que se estendeu a vários países da Europa, aos Estados Unidos da América e, naturalmente, a África.

A exposição *Escultura Tshokwe* reúne cerca de meia centena de peças, de valor inestimável, pertencentes a diferentes instituições portuguesas, procurando homenagear a Prof. Doutora Marie-Louise Bastin, a quem se deve o aprofundamento do seu estudo e o modo como conseguiu salientar e fazer compreender a singularidade da expressão artística daquele povo.

Num momento em que a Universidade do Porto se propõe lançar um programa de recuperação dos seus núcleos museológicos, espólios e coleções, torna-se particularmente importante, com esta exposição, divulgar publicamente algumas peças que possui e fazê-lo em articulação com outras entidades nacionais, que são parceiros imprescindíveis no esforço de revitalização que, no domínio das Ciências e Técnicas do Património, está a ser levado a cabo.