

SHORT FILM / CURTA METRAGEM

Vasconcelos, Francisco Carinhas

Aluno do 9º ano – Colégio Nossa Senhora do Rosário

Vasconcelos, Pedro Carinhas

Aluno do 9º ano – Colégio Nossa Senhora do Rosário

ESSAYS & TEXTS / ENSAIOS & TEXTOS

Ellison, Maria

Maria Ellison has been a lecturer at Faculdade de Letras, Universidade do Porto since 1998.

She currently teaches English didactics, coordinates seminars and supervises student-teachers of English language in the compulsory cycles of education.

In 2008 she was awarded the European Language Label Award for the project S.T.E.P.S - UP (Support for Teaching English in Primary Schools - Universidade do Porto) of which she was pedagogic coordinator.

She holds an MA in TESOL from the University of Manchester and is currently involved in doctoral studies in the area of Content and Language Integrated Learning (CLIL) at Faculdade de Letras, Universidade do Porto.

Malato Borralho, Maria Luisa

Professora Associada da Faculdade de Letras – Universidade do Porto (Departamento de Estudos Portugueses e Românicos – DEPER).

STORIES FOR CHILDREN / CONTOS PARA CRIANÇAS

Leite, Isabel Pereira

Nasceu no Porto, em 1958.

Estudou História na FLUP e fez uma “incursão” na FLUC, a qual lhe permitiu voltar à Casa-Mãe, onde ainda hoje trabalha como assessora principal das bibliotecas e documentação, nome pomposo que é usado para designar os outrora ditos bibliotecários.

De vez em quando publica uns textos.

É principalmente mãe e “gestora do lar”.

Faz colares e cola cacos de objectos partidos, ao som de música antiga. Acima de tudo gosta muito de ler e de conversar. Está convencida de que o Paraíso deverá ser um sítio onde, finalmente, se terá tempo para ler tudo aquilo que se gostaria de ter lido, mesmo os livros cuja existência nem sequer se suspeitava...

Tem o privilégio de trabalhar num lugar onde lhe agrada chegar todos os dias.

Acredita que a vida é um dom e tenta vivê-la de consciência tranquila, o que nem sempre é fácil.

Acredita, também, que a sua principal riqueza são os outros e que quase tudo devemos a quem por cá passou antes de nós.

Por uma questão de comodismo, adoptou um lema de vida que tem passado, na sua família, de geração em geração: “Não me importo que façam de mim parva, desde que saibam que eu sei e estou a deixar..., mas atenção, pois há limites.”

ileite@letras.up.pt

Oliveira, Carlos F.

Carlos F. Oliveira é astrónomo e educador científico.

Licenciatura em Gestão de Empresas.

Licenciatura em Astronomia, Ficção Científica e Comunicação Científica.

Estudante de doutoramento em Educação Científica com especialização em

Astrobiologia, na Universidade do Texas em Austin nos EUA.

Trabalhou no Maryland Science Center, nos EUA, no Astronomy Outreach Project da Universidade de Glamorgan no Reino Unido, e recebeu dois prémios da European Space Agency (ESA) – Agência Espacial Europeia.

Tem vários artigos científicos publicados em diferentes "journals" da especialidade.

Realizou várias entrevistas na comunicação social Portuguesa, Britânica e Americana, e fez inúmeras palestras e actividades nos três países citados.

Criou e lecciona um inovador curso de Astrobiologia na Universidade do Texas, EUA.

<http://astropt.org/blog/>

Vasconcelos, Filomena

Associate Professor of English Literature

Department of Anglo-American Studies

FLUP University of Porto

fvasconc@letras.up.pt



Sara Bessa Monteiro de Vasconcelos

Nasceu no Porto, a 20 de Março de 2002.

Frequenta o 3º ano da Escola EB1de S. Miguel de Nevogilde. Gosta muito de ler, de escrever e de ver filmes.

Também gosta mesmo muito de nadar e de andar de bicicleta.

Illustrations / Ilustrações



Oliveira, Evelina

Artista plástica, nasceu em Abrantes em 1961, vive e trabalha no Porto e em Lisboa.

Iniciou o seu percurso artístico como pintora com um trabalho de reflexão sobre a condição humana, os padrões da natureza e analogia entre as diversas formas e estruturas dos seres vivos.

É a partir de 2003 que começa a dedicar parte do seu trabalho á ilustração infantil, tendo mais de 15 livros editados com as suas ilustrações.

CV (Abreviado)

Exposições Individuais

2009."Narrativas, figurações e muitas histórias por inventar" – Biblioteca Municipal de Oeiras

2008."O cão triangular e muitas outras histórias" – Biblioteca Municipal de Oeiras e de Carnaxide

. "IMAGINARY FRIENDS" – Galeria São Mamede Lisboa

. "Abril"-Exposição de ilustração no âmbito das comemorações do 25 de Abril -Círculo das Letras -Lisboa

. "AS IMAGENS DAS PALAVRAS E AS PALAVRAS DAS IMAGENS"- Fórum Cultural José Manuel

Figueiredo -Baixa da Banheira

. "IMAGENS PARA 1001 HISTÓRIAS"-Galeria do Palácio Ribamar – Algés

. "DIMENSÕES DA MEMÓRIA"-Serpente galeria –Porto

2007."Histórias aos Quadrinhos"Serpente Galeria de Arte Contemporânea Porto

"THE GOOD GIRL'S STORIES"- Galeria Quadrado -St. Maria da Feira

. Exposição de originais do livro;"Zé do Saco, o contrabandista" de Manuel Jorge Marmelo, Ed. Campo das

Letras – Museu dos Transportes e Comunicações – Porto

. ILUSTRAÇÃO – Sub-verso Galeria de arte contemporânea – Espinho

2006."INNER-INTER-PLAYS" – Serpente Galeria de arte Contemporânea – Porto

. "INNER-INTER-PLAYS" – OM Galeria arte contemporânea -Penafiel

."NEVER WRITTEN STORIES" – Galeria Municipal do Montijo – Montijo
."The good girl's stories"" – ILUSTRAÇÃO – Serpente galeria de arte Contemporânea
– Porto

Exposições Colectivas

2009. "S. João"- Exposição de comemoração dos 50 anos do Hospital de S.João no
Porto- Árvore Cooperativa de
Actividades Artísticas ,Porto
. ART MADRID
2008. *1001 Voltas no carrossel*"- ilustração - Centro de Artes de S.João da Madeira
. XXVIII Certamen de Minicadros – Museu del Calzado – Centro Cultural de ELDA –
Espanha
."ARTE pela CIDADE"- Exposição comemorativa dos 20 anos da AMI- arte na cidade
do Porto.
. VII Bienal Internacional de Artes Plásticas da Marinha Grande
. I Bienal Internacional do Montijo
.1º Encontro Nacional de Ilustração no Feminino – S.João da Madeira
.ARTE LISBOA
.Galeria Beaskoa - Barcelona , Espanha
2007. ARTE LISBOA
" *Miguel Torga – Retratos e Paisagens*"-Exposição itinerante organizada pela Árvore
Coop. de actividades
Artísticas.
.Premio Afonso Madureira
."A arte no direito e o direito na arte"-Museu Municipal de Lamego
. Feira Internacional Do Livro -Frankfurt – Alemanha – Representação de Portugal pela
Editora Campo das
Letras com o livro:"Zé do saco o contrabandista" de Jorge Manuel Marmelo
2006.Premio de Pintura Eixo Atlântico
. ARTE LISBOA
."O Porto" – exposição temática – Galeria São Mamede – Porta
."Escolher um sentido"- organização Espaço T (instalação) -Porto
. 4ª Mostra de ilustradores do livro para a infância e juventude-76ª feira do livro do
Porto

Ilustração

- 2006."Chocolate à chuva", Alice Vieira, Editorial Caminho (CAPA)
- 2006." O Catitinha", Manuela Ribeiro, Editora Campo das Letras
- 2006."Zé do saco, o contrabandista", Manuel Jorge Marmelo, Editora Campo das Letras (apoio da Fundação Calouste Gulbenkian e Museu dos Transportes e Comunicações do Porto)
- 2007." A ninfa do Atlântico a História da cidade de Lisboa", Maria José Meireles, Ed. Campo das Letras
- 2007."Zeca Afonso, o andarilho da voz de ouro", José Jorge Letria, Editora Campo das Letras
- 2007."As receitas dos nossos amigos e outros", Vários autores, edição da árvore Cooperativa de Act. Artísticas
- 2008."2008 Voltas no carrossel"- Eugénio Roda, edições Eterogémeas
- 2008."A coragem do General sem medo", José Jorge Letria, Editora Campo das Letras
- 2008."Uma história de cão", Nuno Júdice, revista digital EFABUL@TIONS
- 2008."O cão triangular", Evelina Oliveira e Maria Leonor Barbosa Soares, Editora Campo das Letras
- 2008."Considerações incertas", Filomena Vasconcelos, Editora Campo das Letras (Capa)

Prémios

- Menção Honrosa -1º prémio de pintura de pequeno formato , Alhos Vedros, 2003
- 1º Prémio – Prémio Afonso Madeira -III Bienal de artes plásticas da Moita, 2007
- Prémio Revelação – III Bienal de artes plásticas da Moita, 2007

PHOTOS / FOTOGRAFIA

Sousa, Rogério

Rogério Sousa é Professor Auxiliar do Instituto Universitário de Ciências da Saúde. Colabora com a Faculdade de Letras da Universidade do Porto, onde lecciona diversos cursos de temática egiptológica. É doutorado em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. A sua investigação dedicada à «Simbólica do Coração no Antigo Egipto». Publica, com regularidade, os resultados das suas

pesquisas em prestigiados periódicos nacionais e estrangeiros da especialidade, como a revista Cadmo (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), a revista História (Faculdade de Letras da Universidade do Porto), o Journal of the American Research Center in Egypt (San Antonio, Cairo), o Göttinger Miszellen (Göttingen), entre muitos outros. Integra, como investigador, o grupo de trabalho do CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA (CITCEM) da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.