

A revista *CEM / cultura, espaço & memória* nasce num tempo inquietante e, simultaneamente, auspicioso de interrogações e de mudança na vida universitária e nos nossos hábitos de investigação. Os desafios colocados, neste princípio de milénio, pela reorganização do sistema de ensino superior e pela aplicação das orientações de Bolonha, tanto como pela crescente integração internacional, obrigam a um novo posicionamento dos centros de investigação, exigindo maior diálogo interdisciplinar e interuniversitário, articulação mais estreita com a formação avançada e formas mais eficazes de criação e difusão do conhecimento. Foram, de resto, estes desafios que presidiram à criação, em Maio de 2007, do CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», unindo diversas unidades da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e da Universidade do Minho, em que se integraram, rapidamente, mais de três centenas de investigadores da área das Humanidades, em especial da história, dos estudos literários e das ciências e técnicas do património, mas mantendo um diálogo frutuoso com outros domínios do conhecimento. Editada pelo CITCEM, a revista *CEM / cultura, espaço & memória*, que agora se inicia, orienta-se pela mesma vontade de estimular trocas de saberes, acolhendo em cada número um dossier temático, sem fronteiras disciplinares, cronológicas ou espaciais. Vocacionada para a divulgação de trabalhos resultantes de investigação original nas áreas que formam a matriz do CITCEM, não deixará de se abrir à colaboração de todos os domínios científicos. Nesta perspectiva, se visa reflectir a produção científica dos investigadores da unidade responsável pela sua edição, a revista estará sempre aberta à colaboração de outros investigadores nacionais ou estrangeiros.

Não por acaso, este primeiro número da revista *CEM / cultura, espaço & memória* integra um dossier temático sobre Viagens & Viajantes, assumindo, desde logo, não só a problemática do diálogo e do confronto com «o outro» e «o outro mundo», a circulação e a comunicação entre lugares e culturas, mediadas por diferentes formas de representação e de memória, mas também a pluralidade de perspectivas e interpretações disciplinares. Além disso, os artigos aqui publicados cobrem um arco temporal que vai desde a Antiguidade até à Época Contemporânea, abarcando uma grande diversidade de contextos. E os números seguintes, já em preparação, um sobre «Religião e Liberdade» (coordenado por Pedro Vilas Boas Tavares e Maria João Reynaud) e outro sobre «Memória material e materiais de memória» (coordenado por Maria Manuela Martins, José Meireles Baptista e José Ramiro Pimenta), seguirão a mesma linha editorial.

Não é fácil lançar uma nova revista nos tempos que correm. Mas a colaboração recebida de tantos colegas na preparação deste primeiro número, enviando-nos artigos e notícias para publicação, muito além das nossas expectativas, aceitando integrar os diversos órgãos da revista ou participar no processo de revisão científica, é um bom augúrio para o caminho longo que se pretende trilhar. Num percurso solidário de aprendizagem, aventura e risco, de descoberta e partilha, como é, afinal, o de todo o conhecimento.

Uma palavra final de agradecimento a todos quantos tornaram possível a edição deste primeiro número da revista *CEM*, realçando, entre as muitas colaborações individuais, o empenhamento da responsável pela coordenação do dossier temático, Isabel Morujão. A nível institucional, a revista contou com o apoio financeira da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia. Não menos importante foi – e continuará a ser – a cumplicidade da Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que aceitou colaborar no processo de arbitragem científica de todos os artigos e que se disponibilizou, ainda, para organizar a edição on-line e efectuar os procedimentos de indexação internacional da revista.

Gaspar Martins Pereira
(Coordenador do CITCEM)