

Sumário

Apresentação

<i>A importância da documentação e gestão das colecções na qualidade e certificação dos Museus</i> Alexandre Matos	5
<i>Investigar en educación museística</i> Amaia Arriaga	23
<i>Profissionais de Educação em Museus: caso de estudo na cidade do Porto</i> Ana Bárbara da Silva Magalhães Veríssimo de Barros	41
<i>Os Museus e o Património Cultural Imaterial. Algumas considerações</i> Ana R. Carvalho	73
<i>Museus de Ciências Físicas e Tecnológicas: contributos para a gestão das suas colecções</i> Carlos Alberto Loureiro	101
<i>Museu Militar de Bragança / Fundação</i> Emília Nogueiro	123
<i>Museusicologia: o lugar da música no museu de arte</i> Giles Teixeira	156
<i>As Salinas de Alcochete – Um Património a musealizar</i> Maria Dulce de Oliveira Marques	178
<i>Ser turista num museu - Especificidades de um público</i> Helena Dinamene Baltazar	198
<i>Museus para o Povo Português</i> <i>O Museu de Arte Popular e o discurso etnográfico do Estado Novo</i> Joana Damasceno	218
<i>La política museística municipal en el contexto español: la Red de Museos del Ayuntamiento de Murcia</i> Luz Gilabert	238
<i>Os Museus e o ensino industrial: percursos e colecções</i> Patrícia Carla R. Mota Costa	260
<i>A heurística do objecto médico</i> Sónia Castro Faria	282
<i>Museus Inclusivos: realidade ou utopia?</i> Sónia Santos	306