

o  
m

Apresentação

tr  
a  
p



## *Apresentação*

Armando Coelho Ferreira da SILVA

Os estudos que compõem este volume VI-VII, referente aos anos de 2008 e 2009, da Revista de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto repartem-se, genericamente, pelas três áreas de docência e investigação do Departamento, outrora Secções, de Arqueologia, História da Arte e Museologia.

Ao felicitar-mos o Departamento por mais esta expressão de vitalidade do que entendemos como uma das suas missões primordiais, que consiste em produzir e transmitir ciência nova, queremos dizer já de uma certa satisfação que sentimos por termos, finalmente, a oportunidade de dar à estampa uma série de comunicações que se reportam ao 2º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia, por nós organizado, na qualidade de Director da Secção de Museologia, em colaboração com o Museu Nacional de Arqueologia, Museu Regional D. Diogo de Sousa, Sociedade Martins Sarmento e Museu Arqueológico da Citânia de Sanfins, que teve lugar na nossa Faculdade de 21 a 23 de Novembro de 2002, na sequência do 1º Encontro congénere realizado em 21 e 22 de Junho de 1999 no Museu Nacional de Arqueologia, cujas actas foram publicadas no *Arqueólogo Português*, Série IV, volume 17, no mesmo ano.

Vicissitudes de vária ordem retardaram a sua publicação e, mesmo não se tendo tornado possível a recolha da totalidade das conferências apresentadas, entendemos que este conjunto, ora publicado, não deixará de constituir um valioso e ainda oportuno dossier para o debate interdisciplinar sobre as relações a estabelecer entre a Arqueologia e a Museologia, em campos tão diversos como as perspectivas teórico-metodológicas ou de natureza sócio-política ou de interesse profissional, em que se ocupam e com que se preocupam as instituições que investigam e tutelam os bens e os valores patrimoniais, o seu estudo, conservação, inventariação, exposição e comunicação.

Mais duas dezenas de artigos, em que se contam dois contributos singulares de professores/investigadores da Casa nessas áreas, para além dos apresentados nessa reunião, formam um vasto e significativo painel de temas artísticos, em que observamos como a amplitude do nosso património vai alcançando, por esta via, que nos é oferecida pelos nossos colegas e pela comunidade científica dos historiadores de Arte da convivência do nosso Departamento, uma segunda dimensão. Com realce para

a imagem do património material ou monumental, mais patente nos estudos sobre Arquitectura e Pintura, não se esquece a outra grandeza, que nos é proporcionada pela análise de temas de património intangível, que gostaríamos, porém, de ver cada vez mais aprofundados e desenvolvidos, com o respectivo enquadramento orgânico, em torno da criação, há muito desejada, de uma área de docência e investigação votada para conteúdos e questões de Antropologia Cultural e Social, em conformidade com os desígnios fundacionais do Departamento.

Na qualidade de Presidente do Departamento, cumpre-nos manifestar a todos os autores o melhor agradecimento pelo seu inestimável contributo, devendo exprimir especial apreço ao Prof. Doutor Manuel Joaquim Moreira da Rocha, nosso prezado colega da Comissão Executiva, pela dedicação que vem dispensando à coordenação desta Revista.