

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

A PORTVGALIA pretende ser um espaço de debate em torno das grandes questões teóricas e metodológicas da Arqueologia e de divulgação dos mais recentes resultados da investigação arqueológica nas suas diversas áreas cronológicas (desde a Pré-História Antiga até à Arqueologia Moderna e Contemporânea). Do ponto de vista geográfico, a PORTVGALIA assume como vocação primordial a publicação de resultados da investigação arqueológica do Norte de Portugal e do Noroeste da Península Ibérica, mas também é receptiva a artigos que incidam sobre outras zonas.

A revista publica estudos inéditos que sejam considerados contributos relevantes, recorrendo à arbitragem científica sempre que entender necessário. Nesse caso, o artigo é submetido, em versão anónima, à peritagem de um ou mais elementos do seu Conselho Científico ou, se for necessário, a especialistas externos de reconhecida competência na matéria.

Os textos devem ser enviados em versão impressa e em CD (em Word) acompanhados da digitalização das ilustrações (em alta definição). A revista não se responsabiliza pela devolução dos originais.

Os textos deverão ser apresentados indicando título, autor(es), indicando-se em nota a instituição a que pertence(m) e o cargo que desempenha(m). A abrir o artigo deverá ser apresentado um resumo em português e inglês («Resumo» e «Abstract»), com a extensão máxima de cinco linhas, acompanhado da indicação de quatro palavras-chave («Palavras-chave» e «Key-words»). A revista PORTVGALIA não aceita artigos que não venham acompanhados dos resumos e palavras-chave.

As citações ao longo do texto deverão seguir as seguintes normas:

a) Artigo em revista:

APELIDO em maiúscula, Iniciais do Nome (ano), Título do artigo, *Revista*, série, volume (fascículo ou número indicado entre parêntesis), local de edição, editora, páginas.

b) Artigo em obra colectiva:

APELIDO em maiúsculas, Iniciais do Nome (ano), Título do artigo, In APELIDO do Coordenador, Iniciais do Nome (Coord. de), *Título da Obra*, volume, Local de edição, editora, páginas.

c) Livro:

APELIDO em maiúsculas, Iniciais do Nome (ano de edição) – *Título do livro*, volume, local de edição, editora, páginas. O ano indicado reporta-se à edição utilizada. No caso de haver mais do que uma edição indica-se, no fim, entre parêntesis o local e ano da 1ª edição.

Qualquer texto com mais de três autores será citado pelo APELIDO do primeiro autor, Iniciais do Nome, seguido da expressão «et al.».

Todas as ilustrações (desenhos, fotografias) serão designadas por «Fig.». Se dentro da mesma figura coexistirem diferentes ilustrações serão distinguidas por numeração em árabe. Cada artigo não poderá exceder, no máximo, as 16 páginas de figuras, dependendo o número de ilustrações da sua extensão. A PORTVGALIA não publica desdobráveis nem imagens a cores.

Não serão aceites artigos que não cumpram as presentes Normas.

A revisão das primeiras provas é feita pelos autores, aos quais é dado um prazo de cinco dias úteis (a contar a partir da data de carimbo do correio) para o fazer. Findo esse prazo, a revista poderá dar andamento ao processo tipográfico.

Em fase de revisão de provas não são permitidas alterações de conteúdo. Apenas se aceitam correcções de galhas tipográficas. Estas deverão ser assinaladas na margem das provas, a vermelho e de maneira clara e inequívoca.

A PORTVGALIA oferece um exemplar da revista e 25 separatas ao(s) autor(es) de cada artigo de fundo.

Os artigos devem ser enviados para o Director da revista, Departamento de Ciências e Técnicas do Património, Faculdade de Letras da Universidade do Porto – Apartado 55038 – 4150-564 PORTO.