

The image features a dark, monochromatic background with a complex, organic texture. The texture consists of various shades of dark green and black, with some areas appearing more illuminated than others, creating a sense of depth and movement. A prominent horizontal band of a slightly different shade of dark green runs across the middle of the image. Centered within this band is the word "NOTÍCIAS" in a bold, white, sans-serif font. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on texture and contrast.

**NOTÍCIAS**



**ANTÓNIO BARROS CARDOSO**  
**ELIANA BRITES ROSA**

---

### **LANÇAMENTO DA OBRA “BACO & HERMES – O PORTO E O COMÉRCIO INTERNO E EXTERNO DOS VINHOS DO DOURO (1700-1756)”**

Decorreu no Solar do Instituto do Vinho do Porto, na Cidade da Régua, no dia 11 de Julho de 2003, o lançamento da obra “Baco & Hermes – O Porto e o Comércio Interno e Externo dos Vinhos do Douro (1700-1756)”, da autoria do Professor António Barros Cardoso, Coordenador Adjunto do GEHVID e investigador desta Unidade. O texto teve por base a sua dissertação de doutoramento apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto no final de 2001 e defendida em Abril de 2002, com aprovação unânime do Júri. A edição desta obra, em dois volumes, foi patrocinada pelo GEHVID que para o efeito contou com o apoio da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia, Câmara Municipal do Porto e Fundação Eng.º António de Almeida. A apresentação esteve a cargo dos Professores Luís Oliveira Ramos e Francisco Ribeiro da Silva. A sessão contou com a presença de várias individualidades representativas das autoridades locais e regionais. No final foi servido um Porto de Honra, gentileza do Instituto do Vinho do Porto.

Eliana Brites Rosa

### **LANÇAMENTO DAS ACTAS DO SIMPÓSIO INTERNACIONAL “A VINHA E O VINHO NA CULTURA DA EUROPA”**

O GEHVID em colaboração com a Associação Internacional História e Civilização da Vinha e do Vinho, levou a efeito o II Simpósio daquele organismo internacional, subordinado ao tema “A Vinha e o Vinho na Cultura da Europa” que

decorreu nas cidades do Porto, Lamego e Vila Real em Setembro de 2001. Os números 11, 12, 13 e 14 da revista “Douro – Estudos & Documentos” integram as actas do referido Simpósio que, em colaboração com o Museu do Douro foram lançados em cerimónia pública de no dia 26 de Setembro de 2003, no Solar do Vinho do Porto, na cidade da Régua. Na apresentação dos trabalhos foram oradores os Professores Gaspar Martins Pereira e António Barros Cardoso, este em representação do Coordenador Científico do GEHVID, Professor Francisco Ribeiro da Silva. No final foi servido um Porto de Honra, gentileza do Instituto do Vinho do Porto.

Eliana Brites Rosa

### III SIMPÓSIO DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL HISTÓRIA E CIVILIZAÇÃO DA VINHA E DO VINHO

Realizou-se na cidade do Funchal, nos dias 5 a 8 de Outubro de 2003, o III Simpósio da Associação Internacional História e Civilização da Vinha e do Vinho, organizado em colaboração com o CEHA – Centro de Estudos de História do Atlântico. O encontro contou com a participação de 154 investigadores das Universidades do Minesota (USA), Universidade da Madeira, Universidade Autónoma de Madrid, Universidade de Pensilvânia (USA), Universidade de Barcelona, Universidade de Cádiz, Universidade do País Basco, Universidade de Ankara, Universidade de Santiago de Compostela, Universidade de Rabat, Universidade de Sherbrooke, Universidade de Bordéus, Universidade de Sevilha, Universidade de Viena, Universidade de Nuremberg (Alemanha), Universidade de Vigo, Universidade Pablo de Olavide, Universidade de Castilha la Mancha, Universidade de la Laguna e Universidade de Libreville. A Universidade do Porto fez-se representar através do GEHVID. Constam do quadro seguinte os nomes e respectivos títulos das comunicações apresentadas pelos Investigadores desta Unidade de Investigação:

Investigadores	Títulos das comunicações
Francisco Ribeiro da Silva	A Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro e a crise da aliança luso-britânica
Ana Sílvia Albuquerque	A edilidade portuense e o comércio de vinhos na cidade do Porto
António Barros Cardoso	Os vinhos do Porto e o comercio internacional (1700-1756)
Aurélio de Oliveira	Vinhos da Madeira. Produção e comércio (1836-1842)
Carla Sequeira	Amílcar de Sousa. Um paladino no Douro.
Carlos Brochado de Almeida	As origens pós-modernas da vinha e do vinho na bacia portuguesa do rio Minho
Eliana Brites Rosa	Subsídios para o estudo dos níveis de riqueza dos mercadores de vinho do Porto (1706-1725)
Fernando de Sousa	Os Impostos do Estado sobre os vinhos cobrados pela Companhia do Alto Douro
Fernando Peixoto	O mercado externo do vinho do Porto nas vésperas da IIª Guerra Mundial.
Henrique Gomes de Araújo	As empresas do vinho do Porto e da Madeira: uma hipótese de análise comparativa
Natália Fauvelle	O Património vernacular no Cima-Corgo Duriense
Teresa Soeiro/Gaspar Martins Pereira	Museus do vinho, Museus território
Vitor Teixeira	A História da Vitivinicultura na região de Urrós e suas relações com a região transfronteiriça espanhola

A variedade temática dos trabalhos apresentados pelos Investigadores do Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto, dá nota da dinâmica de investigação que continua a animar os projectos em curso nesta unidade. De resto, a metodologia adoptada pela organização deste evento, discussão e comentário dos textos apresentados através de relatores especialistas nas diversas matérias, para o efeito convidados, originou animados e participados debates que contaram com oportunas intervenções dos Investigadores do GEHVID. Dessa forma deu-se mais um contributo para, num fórum internacional, evidenciar o bom momento que a investigação histórica em geral atravessa no nosso país e em particular a que se centra na História do Vinho e da Vinha. A comprová-lo, em cerimónia pública integrada numa das sessões de trabalho do Simpósio, foi distinguido com o Prémio da Associação Internacional História e Civilização da Vinha e do Vinho, o trabalho de Natália Fauvelle, "*Quintas no Douro*", editado pelo GEHVID.

Na reunião da Assembleia Geral da Associação Internacional História e Civilização da Vinha e do Vinho, foi aceite a candidatura da cidade espanhola Haro, em representação da região vinícola de La Rioja para, em 2004, organizar o IV Simpósio da Associação, que decorrerá no mês de Junho.

A terminar, em nome dos Investigadores do GEHVID participantes no Simpósio, agradeço o acolhimento que nos foi dispensado pelo CEHA, na pessoa dos seus Directores, Dr. Pereira da Costa e Professor Alberto Vieira.

António Barros Cardoso

## PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO ENTRE O GEHVID E O MUSEU DO VINHO DO PORTO

Encontra-se em fase adiantada de instalação o Museu do Vinho do Porto, situado na zona ribeirinha da cidade. Trata-se de um organismo dependente da Câmara Municipal do Porto que abrirá portas ao público até final de 2003. O GEHVID, instado a colaborar com mais este projecto cujos contornos tocam vários das suas áreas de investigação aderiu desde o primeiro momento, promovendo reuniões preparatórias com a Dr.<sup>a</sup> Maria João Vasconcelos e com o Dr. Pedro Costa Pinto. Numa primeira abordagem, o GEHVID foi por mim representado, definindo-se nessa altura os contornos gerais de uma possível colaboração entre as duas entidades, formalizada em projecto de protocolo, discutido e aprovado em reunião posterior na qual participou o Prof. António Barros Cardoso na qualidade de Coordenador-Adjunto do GEHVID. O conteúdo final do documento, que se encontra nesta altura em aprovação formal pelos Serviços Jurídicos da Câmara Municipal do Porto é o seguinte:

1. O GEHVID e o MVP comprometem-se a promover actividades comuns, tais como o lançamento de obras académicas e de divulgação sobre o Vinho do Porto, o seu comércio e a região do Douro, ou outras que de alguma forma se insiram no âmbito das actividades de ambas as entidades.
2. O GEHVID compromete-se a prestar apoio científico ao MVP, na realização de exposições temáticas temporárias ou outras, desde que a isso seja solicitado.
3. O MVP compromete-se a promover a venda das publicações em livro ou outro suporte, editadas pelo GEHVID.
4. O MVP poderá receber estudantes que frequentem cursos de pós-graduação e formação desenvolvidos no âmbito de actividades de extensão cultural do GEHVID, com vista à realização de estágios não remunerados, com uma duração nunca inferior a seis meses.
5. O GEHVID cederá a título gratuito ao MVP a sua base de dados bibliográficos, que será regularmente actualizada em função do seu permanente alargamento.
6. O GEHVID colocará à disposição dos técnicos do MVP as suas bases de dados de âmbito documental sobre o Vinho do Porto.

7. Através da Revista *Douro – Estudos & Documentos* o GEHVID compromete-se a divulgar e noticiar as actividades de extensão cultural e outras que o MVP entenda merecerem relevo.
8. O MVP facilitará, a título gratuito, a visita às suas instalações de grupos de alunos enquadrados nas actividades regulares da unidade de investigação do GEHVID.

Aguarda-se a assinatura do texto definitivo que, estamos certos, abrirá profícua colaboração entre duas entidades cuja afinidade temática de investigação e de promoção do vinho, na sua vertente histórico-cultural, tornará mais conhecida a cidade do Porto e Portugal no mundo, através de um dos seus grandes embaixadores, o Vinho do Porto.

Eliana Brites Rosa

## **CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES “HISTÓRIA DA VINHA E DO VINHO – ALTO DOURO VINHATEIRO PATRIMÓNIO MUNDIAL”**

O GEHVID organizou e levou a efeito o seu primeiro curso para formação de professores da Região Demarcada do Douro e áreas limítrofes. Tal iniciativa enquadra-se no objectivo de levar ao conhecimento do corpo de formadores dos vários graus de ensino operantes na região os resultados das mais recentes pesquisas no plano da Arqueologia, da História e da Sociologia sobre o Douro. A acção de formação iniciada em 20 de Setembro de 2003, concretiza uma das missões das Unidades de Investigação financiadas pela FCT, ou seja a de transformar a investigação fundamental nelas desenvolvida, em investigação aplicada. O curso tem decorrido no auditório do Instituto Português e dos Transportes Marítimos – Delegação do Douro – cidade do Peso da Régua, gentilmente cedido para o efeito pela direcção daquele organismo. Foram os seguintes os módulos e os oradores intervenientes nesta acção formativa:

1. História da Vinha e do Vinho – Dos tempos clássicos à Idade Média.  
Mestre Dr. Amândio Barros  
20 de Setembro
2. Cister no Vale do Douro  
Mestre Dr. Vitor Teixeira  
27 de Setembro
3. A Vinha no Vale do Douro – Os testemunhos da Arqueologia  
Prof. Doutor Brochado de Almeida  
18 de Outubro

4. Douro e Porto – A complementaridade intemporal  
Prof. Doutor António Barros Cardoso  
25 de Outubro
5. O protagonismo do Vinho na Época Moderna  
Prof. Doutor Francisco Ribeiro da Silva  
8 de Novembro
6. O Douro Institucional – Século XX  
Mestre Dr. Fernando Peixoto  
15 de Novembro
7. O Douro Vinhateiro – Património Mundial (sessão de encerramento – debate com técnicos ligados à gestão do património regional)  
Prof. Doutor António Barros Cardoso  
22 de Novembro

Eliana Brites Rosa

## MUDANÇA DE INSTALAÇÕES DO GEHVID

Já depois de paginado e composto o presente volume da Revista e na sequência de uma redistribuição de espaços na FLUP – Faculdade de Letras da Universidade do Porto – Unidade de acolhimento do GEHVID, este grupo de investigação mudou as suas instalações para o 4.º piso da Faculdade. A afinidade de matérias de estudo: o Porto, o Douro e a História da Vinha e do Vinho, numa perspectiva comparada originou uma proposta por nós remetida ao Conselho Directivo da Faculdade para que o GEHVID partilhasse o mesmo espaço do CENPA – Centro de Estudos do Norte de Portugal – Aquitania. Aceite a referida proposta o Secretariado, a Biblioteca e a Coordenação do GEHVID, passaram a funcionar naquele espaço, desde o dia 3 de Novembro de 2003.

António Barros Cardoso





GRUPO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA  
DA VITICULTURA DURIENSE E DO VINHODO PORTO

# DOURO 15

ESTUDOS & DOCUMENTOS 2003

ISSN 0873-3899



9 770873 389007