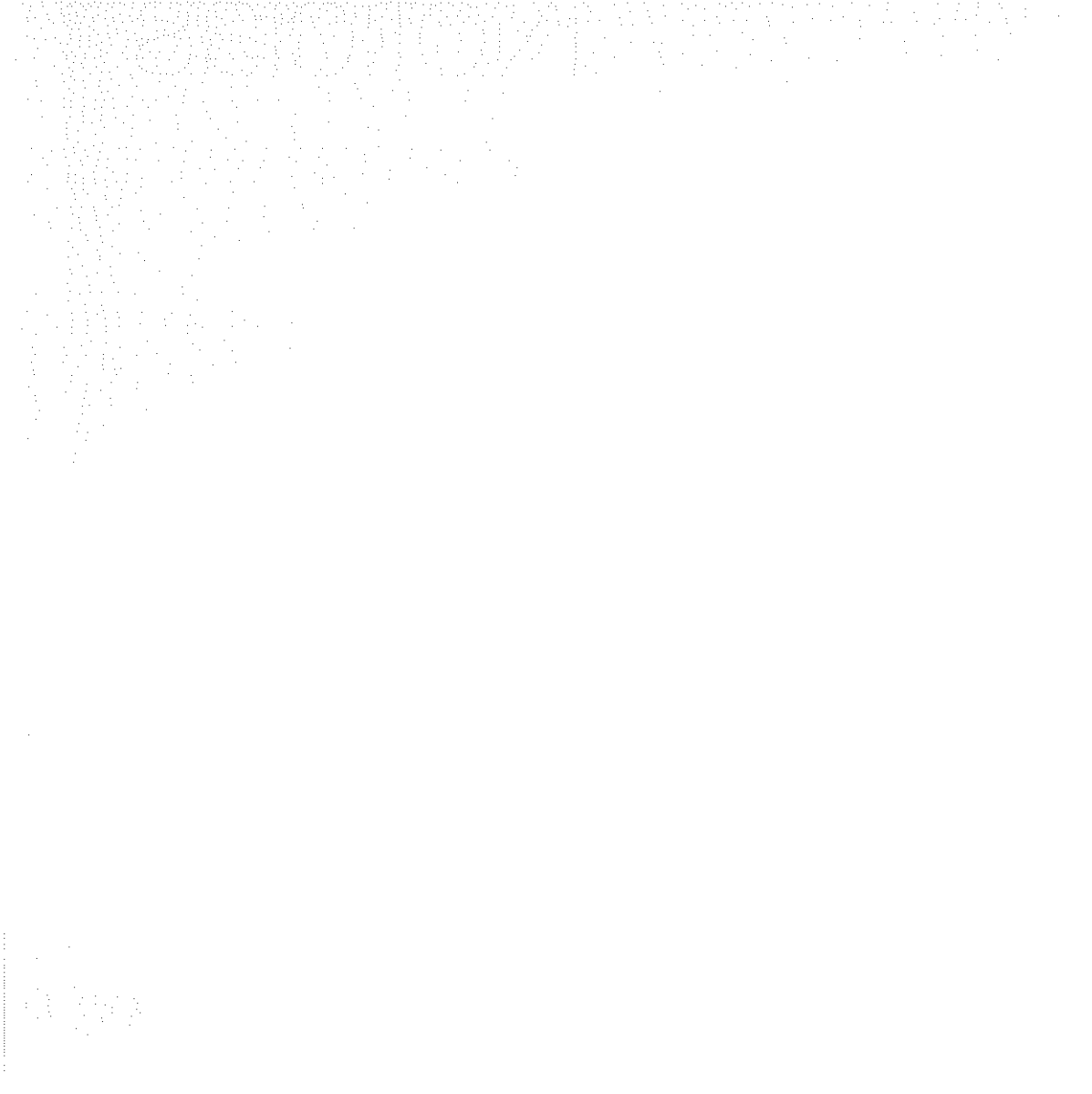
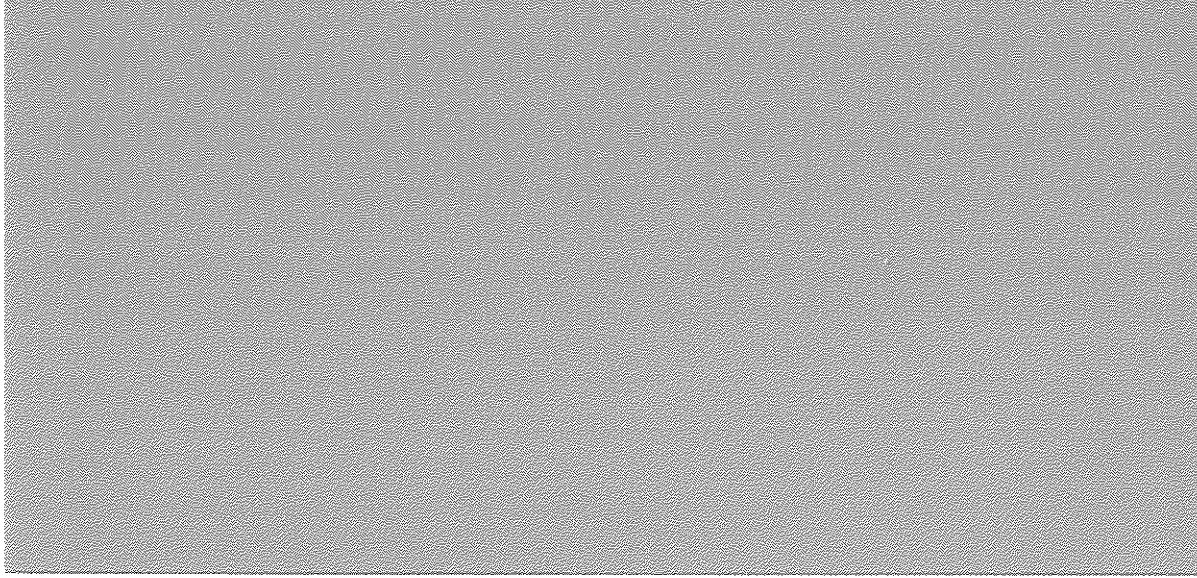
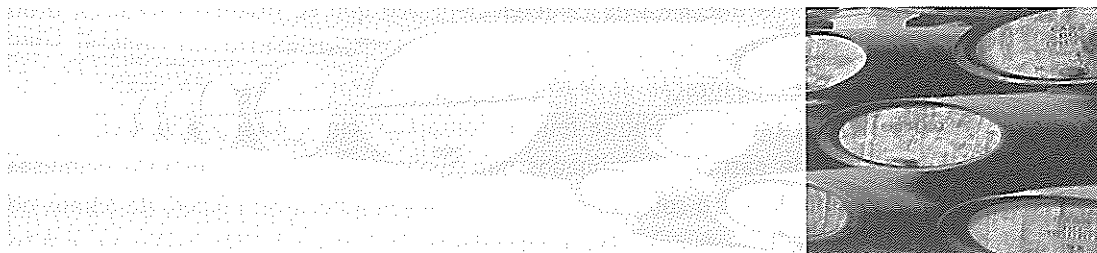




Notícias





Em 17 de Junho de de 2005 foi lançado o número 16 da *Revista Douro – Estudos & Documentos* no Museu do Vinho do Porto.

Em 11 Novembro de 2005, no Salão Nobre da Casa do Douro – Cidade da Régua, foi lançada a obra – *Aguardente e Vinho do Porto – 1650-1908*, da autoria de Norman Bennett, Professor Emérito da Universidade de Boston. Trata-se de um importante trabalho de investigação, ao longo do qual o autor analisa criticamente quantidades, preços e qualidades das aguardentes usadas na beneficiação dos vinhos do Porto, numa cronologia longa. Embora não se resolva definitivamente a problemática em torno da data do início destas beneficiações, a verdade é que esta obra deixa pistas importantes que ajudarão a fazer luz sobre a questão. De resto, a credibilidade da obra científica de Bennet em torno da História dos Vinhos do Douro e Porto e a utilização sistemática de documentação inédita de algumas das firmas mais antigas ligadas ao sector como por exemplo a Offley, emprestam validade ao trabalho que o GEHVID, através dos recursos próprios da sua actividade editorial, agora trouxe a público.

O GEHVID organizou com a colaboração da Câmara Municipal do Porto e das Caves Santa Marta um ciclo de conferências que decorreu no Museu do Vinho do Porto entre Abril e Junho de 2005 sob o título “*Conferências no Museu*”- 2005. Tratou-se de uma iniciativa de carácter científico que se inscreveu no âmbito do protocolo existente entre a Câmara Municipal do Porto e o GEHVID que envolve actividades de dinamização do Museu do Vinho do Porto. As sessões realizaram-se nos finais das tardes de Quinta-feira e contaram com a presença de um número significativo de participantes ligados não apenas aos diversos sectores empresariais do Vinho do Porto como interessaram também apreciável número de alunos de licenciatura e pós-graduação das Universidades do Porto e de Trás-os-Montes e Alto Douro. Prevê-se que nos próximos números da Revista Douro – Estudos & Documentos se publiquem boa parte dos textos então produzidos.

Carlos Brochado de Almeida – “*Nótulas Históricas sobre o Douro Antigo*” 15 de Abril às 18h

Francisco Ribeiro da Silva – *Os Vinhos do Douro e afirmação interna e externa da cidade do Porto – séc. XVII e XVIII* – 22 de Abril às 18h

Amândio Morais Barros – *O Porto e o comércio marítimo de vinhos no início da Época Moderna* – 29 de Abril às 18h

Carla Maria Sequeira – “*Da missão de Alijó ao motim de Lamego: repercussões do tratado luso-britânico de 1914 no sector do vinho do Porto*” – 6 de Maio às 18h

Francisco Queiroz – “*Os artistas das primeiras obras de D. Antónia Adelaide Ferreira (1844-1849)*” – 13 de Maio às 18h

Ana Sílvia Albuquerque Nunes – “*Os Homens da Governança Municipal Portuense e a sua presença na Real Companhia Velha (1756-1855)*” – 20 de Maio às 18h

Aurélio de Oliveira – “*O Pão e o Vinho no País do Douro – 1500-1820*” – 27 de Junho às 18h

Célia Taborda – “*Conflitos Sociais no Douro Oitocentista*”, 3 de Junho às 18h

António Barros Cardoso – “*A Investigação fundamental em História do Douro e do Vinho do Porto – algumas linhas de rumo*” – 17 de Junho às 18h