

GUIÃO DE ENTREVISTA EXPLORATÓRIA AO DIRECTOR DE PRODUÇÃO

OBJECTIVO DA ENTREVISTA: efectuar um primeiro contacto com a empresa, visando obter um conhecimento exploratório do processo produtivo, do produto, da organização do trabalho e dos RH em ordem a aferir a existência de condições de concretização do estudo.

PROTOCOLO DA ENTREVISTA

- Apresentação institucional.
- Apresentação do objecto de estudo.
- Solicitar autorização para gravar a entrevista.
- Garantir o anonimato do entrevistado.

GUIÃO DA ENTREVISTA

I. IDENTIFICAÇÃO DAS PRINCIPAIS MUDANÇAS OCORRIDAS NA EMPRESA

1. Gostaria, em primeiro lugar, numa perspectiva evolutiva, que me fizesse uma caracterização genérica das transformações e mudanças que a empresa e a direcção sofreram com a reestruturação, que teve lugar a partir de finais dos anos 80, nos seguintes domínios:

- 1.1. Estrutura organizacional (**aferir: mais achatada, mais longa**).
- 1.2. Sistema técnico (**aferir: aquisição de novos equipamentos, tipo de equipamentos – mecânico-manual, mecânico, semi-automatizado, automatizado – acréscimo do grau de automatização, de integração e de flexibilidade tecnológica**).
- 1.3. Organização do trabalho.
- 1.4. Tipo de produto.
- 1.5. Mercados-alvo.
- 1.6. Processo produtivo (**solicitar descrição a ser exemplificada com a visita à área produtiva da direcção**).
- 1.7. Características genéricas dos trabalhadores (**aferir: número total de efectivos, níveis de qualificação, níveis de escolaridade, profissões, categorias profissionais, sexo, idade**).

2. Para além deste processo, houve outros momentos decisivos na história da empresa e da direcção em que se deram transformações importantes, antes e depois da reestruturação?

- 2.1. Em que domínios (**retomar domínios da questão 1**)?

II. CARACTERIZAÇÃO DA ESTRUTURA ORGANIZACIONAL, DA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO E DO SISTEMA TÉCNICO

3. Como se encontra estruturada a direcção em termos de secções e departamentos?

- 3.1. Quais as funções e fases do processo produtivo afectas a cada um deles?

4. Há departamentos e/ ou secções centralizados na empresa que prestem serviços a todas as direcções?

- 4.1. Quais?
- 4.2. Que profissionais é que os asseguram (**aferir: as funções que exercem**)?
- 4.3. E departamentos e/ ou secções de outras empresas do grupo empresarial?

5. Que tipo de relações há entre esta direcção e as restantes direcções da empresa (**aferir: produtivas, de manutenção, prestação de serviços, qualidade, formação**)?

- 5.1. E com as restantes empresas do grupo empresarial (**aferir: produtivas, de manutenção, prestação de serviços, qualidade, formação**)?

6. Como se encontra organizado o trabalho (**aferir: em série, em equipa, individualizado**)?
7. Há formas de alargamento, enriquecimento e de rotação?
- 7.1. Quais as predominantes?
- 7.2. Em que postos de trabalho e secções é que estão implementadas?
- 7.3. Quais os profissionais que as põem em prática (**aferir: profissões, categorias profissionais, funções exercidas**)?
8. Quais são os equipamentos tecnológicos existentes na área da produção?
9. Como é efectuada a organização, o planeamento e o controlo da produção (**aferir: métodos e modalidades**)?
10. Como é que circula a informação internamente ao nível operacional/ produtivo?
- 10.1. Quais os principais suportes existentes em termos de circulação da informação (**aferir: oralmente, reuniões, circulares internas da direcção, circulares gerais, sistema informático – intranet, informação em rede**)?
- 10.2. Quais os mais utilizados no interior das secções/ equipas de trabalho?
- 10.3. E entre secções/ equipas de trabalho?

III. IDENTIFICAÇÃO DE GRUPOS PROFISSIONAIS

11. Se agrupássemos os profissionais existentes aqui na direcção em termos de semelhança das funções exercidas, que grupos profissionais propunha?
- 11.1. O que é que têm de semelhante entre si (**solicitar enumeração das semelhanças, em particular em termos de desempenho profissional**)?
- 11.2. O que é que os diferencia entre si (**solicitar enumeração das diferenças, em particular em termos de desempenho profissional**)?
12. Considera que existem trabalhadores estratégicos, indispensáveis para a empresa?
- 12.1. Quais (**solicitar caracterização, por secção/ departamento, em termos de: funções, profissão, categoria profissional, grau de responsabilidade, nível de qualificação, antiguidade na empresa, experiência profissional, grau de autonomia**)?
- 12.2. O que é que os distingue dos outros trabalhadores em termos das suas características-chave?
13. E trabalhadores que podem ser facilmente substituídos por outros?
- 13.1. Quais (**solicitar caracterização, por secção/ departamento, em termos de: funções, profissão, categoria profissional, grau de responsabilidade, nível de qualificação, antiguidade na empresa, experiência profissional, grau de autonomia**)?
14. Pensa que há diferenças entre os trabalhadores afectos à produção e os afectos à manutenção em termos de desempenho profissional?
- 14.1. Quais são essas diferenças?
15. Pensa que há diferenças entre os trabalhadores especializados e os qualificados em termos de desempenho profissional?
- 15.1. Quais são essas diferenças?
16. Como se caracteriza a estrutura hierárquica da direcção em termos da supervisão directa (chefes de equipa e de secção, encarregados e encarregados gerais)?
- 16.1. Quais as funções dos profissionais afectos a este cargo?
- 16.2. Considera que as funções das chefias directas são estratégicas e indispensáveis para a direcção ou estão em regressão em termos da sua importância?
- 16.3. Quais os impactos que teve a reestruturação ocorrida nas funções de supervisão directa?

DOCUMENTOS A SOLICITAR

- Fluxograma do fluxo produtivo.
- Organigramas da empresa e da direcção.
- Exemplos de ordens de trabalho de cada tipo existente.
- Manuais, procedimentos, regras de avaliação e de caracterização de postos de trabalho, de qualidade, produtivos.
- Documentos diversos que permitam obter um conhecimento mais detalhado acerca, designadamente, dos trabalhadores, do conteúdo do trabalho, do produto, da organização do trabalho, do sistema técnico, da circulação da informação.