

## 1962—1963

— Funcionaram, totalmente, as cadeiras do 1.º ano das licenciaturas em História e em Filosofia e ainda as da secção de Ciências Pedagógicas.

— Organizaram-se volumes com esquemas desenvolvidos das lições, dactilografados, como meio auxiliar de informação dos alunos (cadeiras de Pré-História, História da Antiguidade Oriental, História da Civilização Grega, Paleografia e Diplomática, Pedagogia e Didáctica). Com idêntico objectivo, foram publicados programas de cursos (cadeiras de Psicologia Escolar, Introdução à Filosofia, Teoria da História), compreendendo desenvolvimentos dos sumários.

— A Biblioteca da Faculdade começa a ser definitivamente instalada. Incluem-se-lhe o fundo bibliaco da livraria da primitiva Faculdade, bem como as espécies provindas da Reitoria da Universidade.

— O corpo docente assegurou a realização do I Ciclo de Conferências de Extensão Universitária que, neste ano lectivo, principiou. A primeira deste Ciclo, foi pronunciada pelo Doutor José António Ferreira de Almeida sobre *Gosto e contemplação estética* (13. II. 63). Seguiram-se as demais conferências: *Notícia de novos códices e fragmentos de códices visigóticos*, pelo prof. Doutor António Cruz; *O método fenomenológico*, pelo Doutor Eduardo Soveral; *S. Tomaz de Aquino e a «Política»*, pelo Dr. Luis Ribeiro Soares; *Filosofia e Mito*, pela Dr.ª D. Maria Cândida Monteiro Pacheco; *Reflexões sobre a essência da Nação Portuguesa*, pelo Dr. Sérgio da Silva Pinto; *O problema do conhecimento dos outros*, pela Dr.ª D. Carmelita de Sousa Brito; e *Plano para a educação de uma menina portuguesa no século XVIII*, pelo prof. Doutor Luís

de Pina. Com esta conferência, a encerrar o I Ciclo, a Faculdade celebrou o II Centenário do *Método* de Ribeiro Sanches.

— Assinala-se a boa colaboração existente entre a Faculdade e o Centro de Estudos Humanísticos, que à nova Escola tem facilitado a utilização de aparelhagem didáctica e bibliografia.

— Totais de alunos que se inscreveram: História, 107; Filosofia, 76; Ciências Pedagógicas, 293.