

Livros recebidos

- Adeline Rucquoi, *L'Espagne médiévale* (Guide Belle Lettres des Civilisations), Paris, Les Belles Lettres, 2002, 304 pp.
- Alonso Víctor de Paredes, *Institución y origen del Arte de la Imprenta y reglas generales para los componedores* (edição e prólogo de Jaime Moll; «Nota» de Víctor Infantes), Madrid, Editorial Calambur, 2002 (Biblioteca Litterae, n.º 1), 128 pp.
- Antonio Castillo Gómez (coord.), *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón Trea, 2002, 348 pp.
- Carlos Sáez e Antonio Castillo Gómez (ed.), *La correspondencia en la Historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, I*, Madrid, Calambur, 2002, 604 pp.
- Carlos Sáez (Ed.), *Libros y documentos en la Alta Edad Media. Los libros de Derecho. Los archivos familiares* (Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, II), Madrid, Calambur, 2002, 518 pp.
- Frei Marcos de Lisboa: cronista franciscano e bispo do Porto* (Anexo XII da *Revista da Faculdade de Letras – Línguas e Literaturas*), Porto, C.I.U.H.E.-I.C.P., Faculdade de Letras, 2002, 310 pp.
- Jorge Cardoso e D. António Caetano de Sousa, *Agiolôgio Lusitano*, ed. facsimilada com estudo e índices de Maria de Lurdes Correia Fernandes, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2002, 5 volumes.
- T. González Rolán, P. Saquero, A. López Fonseca, *Tradición clásica en España (siglos XIII-XV). Bases conceptuales y bibliográficas* (Anejos de *Tempus*, 4), Madrid, Ediciones Clásicas, 2002, 272 pp.
- Allan Greer e Jodi Bilinkoff (eds.), *Colonial Saints. Discovering the Holy in the Americas*, New York/ London, Routledge, 2003, 318 pp.