

Índice

Aires A. Nascimento, <i>Novos fragmentos de textos portugueses medievais descobertos na Torre do Tombo: horizontes de uma cultura integrada</i>	7
María Eugenia Díaz Tena, <i>El Otro Mundo en un milagro mariano del siglo XV</i>	25
Luis Gil Fernández, <i>Los Studia Humanitatis en España durante el reinado de los Reyes Católicos</i>	45
Miguel Ángel Esparza Torres, <i>Los prólogos de Alonso Molina (c. 1514-1585): destrucción de una ideología</i>	69
Javier San José Lera, <i>Una lectura "Salamantina" del Lazarillo</i>	93
Jorge A. Osório, <i>Solteiras e casadas em Gil Vicente</i>	113
Luís de Sá Fardilha, <i>A poesia do Conde de Matosinhos</i>	137
José Miguel Martínez Torrejón, <i>Ánimo, valor y miedo. Don Sebastián, Corte Real y Aldana ante Felipe II</i>	159
Hélio J. S. Alves, <i>Corte-Real, a evolução da sua arte</i>	171
Isabel Almeida, "Aulegrafia": «rascunbo da vida cortesã», «largo discurso da cortesia vulgar»	201
Nieves Baranda, <i>Escritoras sin fronteras entre Portugal y España en el Siglo de Oro (con unas notas sobre dos poemas femeninos del siglo XVI)</i>	219
Inmaculada Osuna, <i>Poesía de proyección ciudadana en tres autoras del siglo XVII: Cristobalina Fernández de Alarcón, María de Rada e Isabel de Tapia</i>	237
Víctor Infantes, <i>La santidad tipográfica en la España del Siglo de Oro. Las honras poéticas a San Juan Evangelista, Patrón de los Impresores</i>	251
José Adriano de Freitas Carvalho, <i>Da arte de fazer eremitãos e de construir eremitérios. As fontes literárias e iconográficas do Tratado em contra y pro de la vida solitaria (Veneza, Giacomo Cornetti, 1592) de Cristóbal Acosta</i>	297
Vanda Anastácio, "El Rei Seleuco", 1645 (<i>Reflexões sobre o «corpus» da obra de Camões</i>)	327

6 Índice

Maria de Lurdes Correia Fernandes, <i>O Tempo do Desengano. Das aparências da vida à verdade da morte nos 'Relógios falantes' de Francisco Manuel de Melo</i>	343
Rogelio Ponce de León Romeo, <i>Fuentes españolas en la primera polémica gramatical portuguesa del siglo XVIII (1721-1736)</i>	365
Pedro Vilas Boas Tavares, <i>Paraísos perdidos, paraísos proibidos: o Novo Mundo na Inquisição. Prefigurações emancipalistas da monarquia brasileira</i>	377
Zulmira C. Santos, <i>Entre Malagrida e Pombal: as «Memórias» da última Condessa de Atouguia</i>	401
Maria Fernanda de Abreu, "A Península": <i>Jornal Literário e Instructivo, Porto, 1852</i>	417
Maria de Fátima Marinho, <i>Brincar com a História (o caso de Paloma Díaz-Mas)</i>	425
<i>Recensões</i>	435
<i>Notícias</i>	453
<i>Abstracts</i>	455