

Índice

<i>Advertência</i>	7
PRIMEIRA PARTE – <i>Estudos oferecidos ao Professor Jorge Alves Osório</i>	
Maria de Fátima Marinho, <i>Verba dicenda</i>	11
Jean-Claude Margolin, <i>Apologie pour l'humanisme: de la globalisation à la sectorisation d'un concept socio-historique</i>	15
Maria Idalina Resina Rodrigues, <i>Lisboa, 1521: As Cortes na Corte</i>	37
José Carlos Ribeiro Miranda, <i>A edição castelhana de 1535 da Demanda del Sancto Grial: o retorno de Excalibur às águas...</i>	53
Aníbal Pinto de Castro, <i>Boscán e Garcilaso no lirismo português do Renascimento e do Maneirismo</i>	65
Luís de Sá Fardilha, <i>Beatriz de Sá, a improvável Elisa de Garcilaso de la Vega</i>	97
Maria Helena da Rocha Pereira, <i>A Elegia III de Camões</i>	107
Américo da Costa Ramalho, <i>O poema De Agnetis Caede fonte de Os Lusíadas?</i>	113
Maria Lucília Gonçalves Pires, <i>Os poemas de cativo de Diogo Bernardes</i>	123
José Augusto Cardoso Bernardes, <i>A construção da história da literatura e a dinâmica do cânone escolar: o caso de Bernardim Ribeiro</i>	131
Aida Santos, <i>Da voz à perspectiva feminina na ficção sentimental em Português (séc. XVI)</i>	149
Maria de Lurdes Correia Fernandes, <i>Cartas de sátira e aviso: em torno dos folhetos Malícia das mulheres e Conselho para bem casar de Baltasar Dias</i>	161
Pedro Vilas Boas Tavares, <i>Poesia na Baía quinhentista: os desconhecidos versos de Bartolomeu Fragoso</i>	183
Diogo Ramada Curto, <i>Os louvores da parvoíce</i>	191

6 Índice

Belmiro Fernandes Pereira, <i>A edição conimbricense da Rhetorica de Ioachim Ringelberg</i>	201
Rogelio Ponce de León, In grammaticos: <i>En torno a las ideas lingüísticas de Francisco Martins (†1596)</i>	215
Ana Martínez Pereira, <i>El Arte de escrever de Manuel Barata en el ámbito pedagógico de la segunda mitad del siglo XVI</i>	235
Margarida Miranda, <i>Nas origens do melodrama: a Tragédia neolatina em Portugal</i>	251
Ana Cristina Rui Almeida, <i>Da Palestina à Europa: trajecto de um livro de formação monástica</i>	263
Carlota Miranda Urbano, <i>Heroísmo, santidade e martírio no tempo das reformas</i>	269
Isabel Morujão, <i>Entre o profano e o religioso. Processos de divinização na poesia de Soror Violante do Céu</i>	277
Sara Augusto, <i>A Esperança Engañada, de Manuel Fernandes Raia (1624)</i>	289
Zulmira C. Santos, <i>Lei «política», lei «cristã»: as formas da conciliação em Academia nos Montes, e conversações de homens nobres (1642) de Manuel Monteiro de Campos</i>	307
José Adriano de Freitas Carvalho, <i>As Instruções de D. Francisco de Portugal, Marquês de Valença, a seus filhos. Um texto para a Jacobeia?</i>	319
<i>Conferência de encerramento</i>	
Jorge Alves Osório, <i>Silêncios na Menina e Moça de Bernardim Ribeiro</i>	351
SEGUNDA PARTE – <i>Artigos e recensões</i>	
Jacobo Sanz Hermida, <i>A vos Diana primera leona: literatura para la princesa y reina de Portugal, la infanta Isabel de Castilla</i>	379
Santiago Martínez Hernández, <i>Memoria y escritura privada en la cultura nobiliario-cortesana del Siglo de Oro: los Papeles del Marqués de Velada</i>	395
Xavier Tubau, <i>«El Arte que Nebrija no compuso»: sobre Juan de Iriarte y su Gramática Latina</i>	423
<i>Recensões</i>	437
<i>Notas Breves</i>	455
<i>Abstracts</i>	461
<i>Notas para a apresentação de originais</i>	464